

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

## Usage guidelines

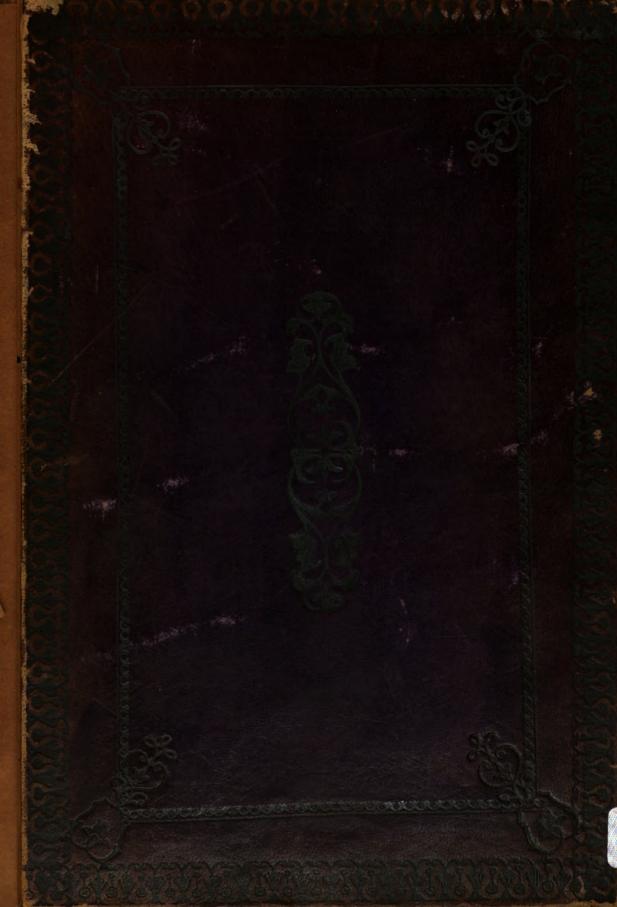
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

## **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/







مغيث لالة آل فنائر التِلطان لنالِت لطائر التلطان التلط عَبْدُ لَمِينُ مَانَى ﴿ وَفُلُونُ حَضَرُ لِمِنِكُ سُايَّةُ رَفِيا فَا يُبْجِعُ أَمُلُوكُا لَمُلْكُا عُلِجلِيلِ فِي لَأَنْفَالُهُ بُنُ ﴿ زَفِيْكَ ٱللَّهُ فَاسْ وَهَا مُشْنَكُمُ ﴿ لَيُنْكُونُ وآخرُن ( من الهُ تاف ) و ( من دالطلب ) نامز آثا ولطف فهان نظاتهايلهنك ٢٠١ فهرفى و ٢٩ ربيعالاقال الإتاريخلي خصيناً سنحائز اولمه في ابت سخنبنا حيدًا منش كُلُحُفّاظ بخلسُ يَعْضَلَنِكُ مكمنل فخضا شينا نرافنلهنك نضيمنيل شكت بطافنة عثانيته لْلِلْ الْجُرِاخُلُومِي وَلَلْ فَي مَصْطَفَى مَنْ وَيُسْ وَسُرَا لِيسَ مَعْ فِلْمِينِ لِطَانَى إِنْ لِهُ ٥٠ نَهُ وَلِي عَلَيْهُ ١٨٠ مَنْ وَلِي عَلِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بمنه بيكاليلغ وتشلطان بشركت مَذَنُومِ إِنَّ ٢ و ٤ نوم ولى مغازه سننداه فرفضت أولنق

## al. Patrizi, Hamid ibn Abd al-Fattah

Zubdat al. irfan

اشبُوزبلا (الغِفانِ هِامشندلا اینلاف فَ خَنْها مَنْ اللهِ مِعْ الْعَلَى اللهِ مِعْ اللهِ مَنْ اللهِ مِعْ اللهِ مَعْ اللهُ مَعْ اللهُ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهِ مَعْ اللهُ مَعْ اللهُ مَعْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَعْ اللهُ اللهُ مَعْ اللهُ مَعْ اللهُ الله

## (RECAP) 2273 2763

بسسم القدار تعن ترجم الحدمتدالذئ نزل لقران على سبغاح فنمسرا دعابه واصحابه النين اخروا القران كأعهم نبيم تعليم وخفطوه عنالنويف وبدلوا فيجهدهم تعظيما وكرعا وبعسد فيقول لعبدالفقرك غنابث رتبالغديرعبدا تتدبن محدالشهربيوسف فذى زاره بسريد بالخرطاراده لقرطال ما حال في خدى ن اجمع عع زنب السوالقرانية بعض لابات الني المنم فيها الاختلاف من الوجوه والرواية من ذا أه العشر مع طريفة طيبة النشير لأطيفها عدابطريق التي حاءمنها ذلك الاخط حتى يحصل منها الانتيام والابناف كن كان معونى العوابق عن ذلك الام للاقن الغاثن الإن بئيرالى بذلك منالمشتغلين بهذاالفن لدى من بوصا كي لان بعند بئانه ومستعدلان مبفياليه فالمخن بصدد مجعه وسأنه فشرعت فبهمنوكلا على التد ومستعيثا فيجيع امورى ما مقد وسمنه الاينلاف في وجوه الماخطة فافول



وبامّدانوفنی وبیره ازرًا لتحقیق والدّ بهری من بدا احراط مستقیم سورهٔ الفائحة اعلماء دوی بعضهم عن بققوب فحالون المفتوخ من نخوالعالمین والدّبن والمقلحون ومؤمنین من الاساء التی جمعت با لواو والنون اوالیساء والنون

انهی وایانزاب یی الكلنين لايفاظ الطبينة ع ذلك وانما اخرة فينكث الكلمتين مان الكلية الأولى ہی ول راس آی فی انظیر انجبيل والنكلة الثاننة فهيا خلاف بعفوب حيث بمبلها من رواية رويس ولا يبيلها من روايه روح فقصدنا المثعا بان ذلك ليعفوب من وليتر معاوات نعاياعم ورو عن معفوب ايصا ا دغام جيع ما برغ ا بوعرو والا دعم الكبرمن للثلن والمثقارسن میت فال فالخاری فی طبیعہ وفيرعق بعفور مالابن العلا الآانالم أخذ بذلك كله بل افتفرنا عيرانكل تالمخصف الية ذكرة قبس ذكك عاضتف ابزالجزي بفوله ورعااخذنا عندبه فان كليذرت نبني عن الفنعف والقلة لاسبيامع موره فيالطينه وتسل فانه يني عن لضعف بيضا ولن مستنكاموالاخز بالعزائم لا بالرخص وانختلف عن فنيل فيالصرط ومراط ذواهعذ بابت بن ابن مي مه ورواه عمد بانضادا بنشنبوذ وغره واختكف فبهما ايضاع خلاد فله كمائة أوجر الكول الاشام في لاول وعدم الاشمام في أيث وبوالثى فحالتيسيوالشاطية وبه قرأ الدلى عيرا بي لفتي فامك وصلص لنجدي على والباقى



قُمدبنة توقات ﴿ صِينت عن الافات ﴿ وعقدت عن علس التعليم والافادة \* علم اسمعنه منه وقرأنه عنه بنوفانا لمحمة يه وستلنى والتمس عتى بعض من الطلية الكرام به والإحباب العظام يه ازاح رسطورا في القرآت المنوازة و للائمة العشرة و مشتملة علما بخاج اليه مزالوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على وأمو كاآنه \* كَوْنِهَا عَالِمَتِيَّ عَلَيْهِ السَّلامِ مروية بوفيمايين إلاى على طريق الطيفور المعرف ا وعلامُ الوقوف هذه الحوف و ملح زقف كا وضعت في المساحف، وافرا فاشيضا العارف، وان اكث فها الكمات المخنلفة على رواية حفص وابين مأ يخالفها مه واترك ما يوافقها \* تسهير للقاربين ه لانها مشهورة فيامثال ديادنا واذكر فيحوا شيهامامضي فالمن تنبها للبتدئين وتذكيرا للقرنين ، فاجيته مع قلة البضاعة ، وحررتها على هذا السياق ليكون اسهل للبندئين الصفارة وروماللاخصار جبوناته وترفيقه واقداره يدلان اولحالماوم ذكرا وفكراه واشرفهامنزلة وقدراء عمكابالله تعالىلان فضلالقاب علماعداه كفضا للهعاماسواه ولانعا الفرآت المعشرة المشهورة اعإ إلعلوم واعظيها به وقبلة الاسلا وادام النفسير واحاطه جميعها مزفروص الكفأيات

. وخهورالمغارب وبرفراً الانى على الى يحسن بن عبون واعع اندلابجى الشهيرة فونشؤلا المضالين آلم اذاوصل بن لمسودين لمزة فان الحوض لمقطعة كالتكان لمنفصلة بعضاعن بعض يرشدا ليستحث بى جعفرف والاعذا دانى ذكك بانعيا لها فيالهم والااللفظ

> ولانخيط كاضط بعض الجهدة من لمعامرت المعانين الذين يعدون انفسهم من لغراء وببسواني ذ مكث بشئ وأل ينب فياقلنالك فانغراليما قال الجعيرى في وصل مبم التر لغير انساكت من فود ان ا حنرها مذأ والمفطعرن فدوحوه السكول العايض فافهم مودة الغره فوله تعظما يسياف ومشدلا عولنا لاشيذفها لامروا وغرا مناانى للنراة سيواء كانأسم لامبنيا عط الفتح اومرفوحا منونا لكون لا كررة بعركوزنكرة خلافا لما زعء ز مخصوص بوالتي اسمها مسنى عع الفتح فا والمفوص يغهم من لكت المعترة المشنعة عط بيان ذكت المدس في بعضها تعريح بعومها لذلكث ابعنيا كأفح شرح الطبية الماما الويئ والمخرج عنكونها الشرنة بكون اسميا مرفوعا منونا كاصرح برنح مغنى للبيب وشرح الكافية معمفق الرضى وآن خفى ذلك بعض جهذ الفراء يمذ لحزة مدا منوسطا لايبلغ حدالا شباع نص عے ذکت دا بوطا برابن سوار فی لمستنرمن دوا بنی خلف وخلاد ونفت علىأدمجد سبط الخباط فيالمبهج من رؤنير ظف خسبم حذ وقال ابو الفعشل كخراغى فرأت براداء من روایی خلف وخلاد ولا

ولا تحص لخولفات فيه فهوفن اهتم به اسلاف العيلماء ولازيدالخوض فيه الآشرفاء وهذاالعلم احسالعلومر والذَّهَااليالفوسِالوْمِنة ﴿ يُعْرَفُهُ مِنْ ذَاقَهُ ﴿ بَرِكُوا فَاصْلِ زماننا فيامشال ديارنا لريدوايديهم الىكثبه ولميدارسوه فاسقطوه عزسلك للذاكرة ونسوه ج ءاستنكهوا مشه امراستصعبوه ﴿ تُرَّانُ وَحَدْتُ الْخَالَفَةُ فَيُعِضُمُواصِّعِهَا لبعض الشراح فاستقرأ وتنبع كتب المحققين ﴿ وكلام المد ققين ﴿ مَنْ لَمُنَّا يَخِ الْحِذَاقِ مَنْ هِ إِلَّادُاهِ ۚ فَانْكَ تَجِدُهُمَّا حقاه تكن الخريم الوقوف على حقيقة الحال \* والاطلاع علىماحرّده المتأخرون وماهومأخوذ مشافهة معتحقيقاً سنجبها البال ﴿ وَلَقِينَهَا مَنْفُولَا لِرَجَالَ \* فَحَذَمَا انْفِنكُ مَنْ المِقَال \* ولانلنفت المقيل وبقال \* وان لم أكن هلا لذلك ألحال ﴿ وَمَا فِي اللَّهِ الْعَصِيةِ لَكُمَّا بِعَمْرُكَّا مِهِ ﴿ والمنصف مزاغنض ولساخطأ المره فيكنيرصواره ببر ومع هذافن اغتن كابي هذا فهوالقارئ الماهرية، ومن ظفرها فيه فسيقول بملاً فيه كرزك الاول الاخر \* ومن حصله فقدحصلله الحظ الوافر به وليسر لخبركا لعيا وستقربه بعدالنأمل العينآيه وزجومن لخلان ان يدعوالنا بالغوزوالغفران ببرومن كارمرالاقران ومحاسز كلاخوان ان يتبا وزواعا فيه منالتهو والنسيان ﴿ فالليم غضر ١٠ والكرم يصل بد ولعريان السّلامة من هـ ذا الخطّر \*

یخ ذکت لخرهٔ الامعانسکت فی کمنفصل والمنصل کان من دوی عنع ذکک المدّعن اصحاب اسکت کابغلهرمن انتیع سی قود تعسی ا فیه بدی المنقبن الذین بهمنون بالغیب فیه ابی عمود کند اوج سیاتول الاظهار مع المحرّوه والاصل و البابت عذمن جمیع العلق دموالدی ا الشهرع الدورى من ثراده الدا في عع إلى الحاسم البغرادى التشانى النطباريع الابدال ويوصد جهورا لواقين عن الإعرو بكالد واحد الوجهين عن لسوسى في التجرب والتذكار واحدالوجهين في المستبر المعرج به في إسانيره من قرادته على بحالفنح فارس بن احد و في جامع الرجهين عن لسوسى في التجرب والتذكار واحدالوجهين في المستبر المعرج به في إسانيره من قرادته على بحالفنح فارس بن احد و في جامع

اببان من فرادتد مع ایکحن ابن غلیون ویوادنی لم بنرکر کی والمهدوی وصطب لفؤان واکحانی سواه (واک کست الا دغام مع الا بدال من وابی الدوری والسویی عنما نفس

الأدغام مع الابدال من وابي عديمنها الداني في جامعه وفي 🕏 الذكرة لايغلبون والثطينة ومفودات الدانى عزالستوسى . 🕰 فِعُط ويوالوج السّاني عنه في يَّ النبدوالذكار ويوالمأخوذم إ اليوم فحالامصها دمن طريقي فخ ات طبنه والتسيرة الاسفاي واخراب لادعام الكبيمن لان الديى لازكذلك قراء فماز كابئ الامع فعزللنفص ولأخير فالألامام بزالجررى في طبيته مكن بوج المحرو المرامنعا وبقيت طربق إبغ ويكالاعكا مطلخروبىمنوع مهاعند ائمة القرامة ولم يجوزي احين المحففان أولاها لآ پۇمنون يا ازل اليك لاي عروف وامكال تختراوح الآول الجمزمع القصروبيو الدورى مزات طينة ولنبسر والعنوان وللمتي وجواحد الوجهين في المحاف وله والسيى معالان مهران وابن سيوار

> وابن فایس وابدالعزواین خبرون والا بوازی وغیریم منالعراقبین وغیریم ک<sup>لک نی</sup> الحمرمع المدوبولای عمرو من روایته منالمهیج و فایذایی

المربع على البشيد الشير المنحصاف الإنسانية بن والخطأ والذلل شعارً الادمية ب فان وجدوه حقا فليتبعوه والآ فليمسنوه فازاته لايمنيع اجرالمحسنين والله وليالنوفيق ﴿ وبينان عنايته ازمة المتعيِّق \* وسمَّينها زيدة العرفان في وجوه القرأن يد ونسئلاقه اندينفع بهاكما نفع بغييرهامزالكنيا لمعتبرة المشهورة بحرمة آلغرقان ﴿ وَدِمْنِ لِلاَعْمَ الْسَبِعَةُ مثل رموز الشاطح إلى جرزه به فهن نافع (١) وراويه قالون (ب، وورش (ج) وآبن کنیر (د) وراویه البزي ( ﴿ وَقَبْلِ ﴿ زَ ﴾ وَآتِي عَرُو احَى وَرَاوِي الْدَوْرُ رط) والسوسي دى، وآنهام (ك) وراويه هشام ( ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) ولاويه شعبه (ص وحفص ع) وحمره (ف) وراويه خلف (ض) وخلاد رق والكسآئي رر ولاويرا بالحارث ﴿ سَ وَالْدُورِي (تَ وَرَزَّتِ الْائْمَةِ النَّلْثَةِ الْذَرْهِمِ ابوجعه فنروبعي قوب وخلف مثل رمو زفيوض كلانقان فالرمز لايجعفر رجع وداويه الاول عيسي فن وردان (عي) والثاني سيلمان إن جاز (جي) إُوكُلْشِيخِ يَعْقُوبِ ( مِنْ ) وَرَاوِيهِ الْأُولُ رُوسِ ( يس) وَ الْتَأْنَى روح (حه) والشيخ خلف (خل) وراوير لاوك السحق سح) والنَّا في درنس سه، بآب الاستعادَة

ابعاد والماکت الابدال مع القصرويوهسوسى من الشيدروات طبيغ وخريعا ولدولاروري كمن جامع الببان لا بى عروا لدانى وصاحب الذكار وغريما من أو قين ويغي وجرع الخذب وبوالا بدال مع المدابى عرومن رواينه من جامع الببان وللهج وغيريما والدورى من التبعرة واغله تأخذ بلاقا لإلام النويرى فح شرح تعطيبة والابرال المكون الامع الفصروان نعقب بعضهم إنراق الوبرالسوسى مشطويق المحرز فسسق والافغي نظرالان كلامن الدورى والسوسى دوى عذ مدالمتفصل وتحقيق الهخروا لابال وقد وخت ان مسسكت الاخز جامزيز

اعلان المستعاعد الحذاق من إهل لاداء في لفظها ... اعوذ بالله مزالشيطان الرجيم دون غيره والجهتر فيها مختارا لكل من بأبالبسملة ب بسمايين كل رجع) وَوصِلَاخِرَالسُّورَة باولَ الاخرى تارة وسكت اه يمُ ) وبالوصل فقط ( ف خل ) ويَعْصَل فِي مَذْهِب هؤلاء السأكنين بالبسملة بين المدثروالقسيمة ومبن الانفطار والمطفين وس الغرواليل وسالعصر والحبن وتسكت سنهن الأمذهب حن خلف والواصلين ولاخلاف فالشمية فياول فاتحة اكتماب وفيا ولكل سورة ابتدا القارى بها سوى براءة فهذهب من وصل ومن لم يصل واماً الابتداء برؤس الإجزاء الني فيبعض التوريخوسيقول التفهاء وتلك الرتسل وشبهه فالقارى مخيربين البسملة وتركها فيذلك فهذاب

اككل وفحا واسط براءة فالاولحاذ يكون تبعالا ولها

والقطع عليها اذا وصلت باواحرالسورغيها ثزج

وآعلما لتبجوز فياؤل الغانحة وفياؤل كآسورة سيح

براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذاابتدابها وصلالكل

وقطع الكل ووصل الآول مع قطع الثاني وقضع

الاؤلمع وصلانثانى ومنئ بانكلالاشتعاذة وأنسيلة

ودوي المرتباء والتود وينافروس و الماري الم المنافق المن المنافق ا سورتين فيجيع القرار سورتين في المراد سورتين في جيع القرار سورتين في جيع القرار سورتين في جيع القرار سورتين في المراد الم

المحمود لرونو مردد فی این وزده A STANGER STORY

اليفحاصع ولم تأخيركم فأخذ ايضا والعهرة عيدعليان لابزم منان روى غنالروي والسوسى المروالهم والابال ان لا بورع الوحوه كماع نطائر فافهم واتداعظ وللنفيط وانذرتهم لحثام فيأثنة اوجد الكاول الشسهيل مع المدوبو المحلواني من طربق ابن عبدان وبوفي النسدوات طسن والكاف والعنوان والمجتى لكظ التحفيق مع المدوبوا بصنب للحلواني من طربی ابے مرامتر ابحال ويوفئمخيص ايمعشر والمنجرير والروضة ومسبغابن محابد والث طبية والكالث النحفتي معالقصر وبهو التراجوني منجمع طرفه ولابجي لحثام الشبهل معالفصر لان لقصرالاجوني والهيل نوله نتمار وعيرابصارهم غشاوه فيهلخره كثبة اوج الأول الفتح وبهوالزي النبير وات طنة وغيري المناتخ الفتح معالامالة ويوطرين الهزلى عذوابن سوارعن خلفعة المكتث انفليل معانفن وبتولصا حبلعوان عنه فود نفآج ومنافاس من يفول الايرنيد لابي عرو اربغ اوج الآول الامالة مع الهمز وبوطرين إارواء عزالهورى وببوالمأخوذمن طرمق الت طبى ومخة رالرانى

منطريق الفايي عن إبن اع باشم ورواه الهذلي من طريق إبن فرح عند والله في الامان مع الاسال وبي رواب إلى طا برابن باشم والذبي من طريق ابن فرح عن الدورى ابيضا التكآنث الفتح مع الهمز ويوالعراقين والمتسمين وللصرتين والمغتاءة عن الج

عزاء عرومن روابق لدوری والسّوی والآنع الفنح مع الابدال و پولعرافین ایضاً عن ابی عمود من روانیه و بوا المانخوذ هسوسی فقط من انبسپروالت طبیّه والدا بی عن لدوری من جامع البیان فتحصل من ذالک آن اما د ان سس عن ابے عمرد مختصة بروا براکدور

فغط كايفهم من لنشرحيث فالف عنوان المسلة واقا الناسفاخنف فيهغل عمرو من روایهٔ الروری وفال فی اخريا الوجها نصححان عندا من رواية الدورى عن لي وقرأ نابهما وبيها نأخذ وفرأ الباقون بالفنح وانشاعسلم وخ بزه الاب عازرق كشت اوج مأخوذة لنا ويعمروفة وزادبعضهم بنا وجبين اخرن احدبها الطول في المحقق والفعرفي لمغيوات فالنوسط فالمحفق والغفرزا لمغير اعترادا والعارض عيامذبب الفائلين برولم نأخزبها كما ذكره صاحبالنجديد فى اخر بالنفاجيت فالدكان ديرشس ذانقل حركة الهخرة الني بعديا حرف مدّ الحانسكن فبها ابغى المدعلى ما وانثى وفدقال كجعيرى ولم يجزسف منفدم الستبب وجها لمستهل منأخرة لغوة السبب للنقيم بذا وفال بن الجررى في نشد الكبيروكن العل على عدم الاعتداد العارض في الياب كارسوى وااستثنى نؤلك مانقم وبفأت وبالخذ ولكنا لانمنع من بأ خزبهما ان اخذمن يخ كذلك وامته اعم قولمنعا لانفسدوا في لأرض قالوا فانحن فيه لاین ذکوان کنهٔ اوجه الاول

The state of the s

واقل السّورة وكجوزين السّورتين نلتة اوجه لاها البشملة وصاالطرفين معالبسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصل لطف الثان مع البسملة فكال لورش حسة اوجه هنه الثلثة المذكور ووتهلالطف مع عدرالسملة وقطع الطرفين بسكنة خفيفتهمع علم البسملة ونعنى بالطرفين احوالشورة واقرل السنورة التى بعدمث لمالفاتحة والبقرة كلرذلك على طريق اسلامبول الله والماعلى طريق مصرف في اواثلاً لستورة المذكورة قطع الكلّ وقطع الاولمع وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل الكل لكن بقرأ في الإداء اولا قطع الكل فروصل الناني وصلالاول مع قطع الشاني تروصل الكل وفيآس المتودنين قطع الكلّ وقطع الاول مع وصل لثاني ووصل الكل مكن يقرأ فالاداء اولا قطع الكل فروصل المثانى ثروصل أكل فاضبط المذكورة وآلة الموفق ومنه الملاية ي بَابَ آرَالقران : الرجرمالك قرا منيزاف (١دح له ف جع) وبادغام الميم في المينم فالوشل (ى) المتراط المستقيم صراط بالسين مُحَكِّلُوْ الصَّاد فيهاحيث وقعا ( زيس ) وبإنهامهما الماناي اين وقعا (صن ) والاشاء فالاقلهنا خاصة 

الأدرية المراجعة الم

معان بهط فی المنفصل من طربی الفتوری وابن الاخرم عن الاختش النگ السکت معالنوسط و بوطربی العادی عن معان بهط فی المنفصل من طربی الفتوری وابن الاخرم عن الاختش النگ نی السکت معالنوسط و بوطربی العادی عن معتب برین الانفشش ذکره صاحب الارش د واکافظ ابوالعلا و بوابعها طربی الشذائی عن الرحلی عن الصوری ذکره مسبط الخباط صاحبالمبهج اللَّالتُ عرمالسّكت مع الطولَ في المنفصل ويوطرين اكما في عزائفًا شعزًا لاخفتُن ولابجئ السّكت مع الطول وآنَ قال! بن انجرى في نشره بعده ذكرالسكت من الطريق التي ذكرا والسكت من بذه الطرق كلها مع التوسّط اله من لا يث دفازم المد

حبث وقعت ( دجع ) ويخلف ( ب ) فأعَمِ انهَ يَعْدُم. الصلة على عدمها في طريق اسلامبول وبالعكس فىمصر وبضمالهاءالتي فيعليهم واليهسم ولديهسم حيث وقعت (ف) وتضم هاأت الجمع والثننية التي وقعت بعدياء ساكنة حبث وقعت ( يع ) وبضمها ايضا اذاسقطت منه الياء لجزم اوامريخو اولريأتهم وفهم الشيئات ويغنهم الله ألآفي قوله تعالى بولمسم يومئذ فالانفال فقط ( يس) فَصَلَّ فى قد رالمداتُ عِدّ المدّ المنفصل قد رالف تارة (ب دح جع یم ) وَقَدَرَالْهَيْنَ تارةَاخرى (بط)**وق**لاً خساَلفات (ج ف) وقد رَثَلَثَ الفات ( كُرخل وقدرار بع القات (ن) مخويما انزل ويمد المقطقة الفين ( ب دح جع بع ) وعبده كالمفصل البا قرت تخواولتك كله على من اسلامبول ﴿ وَآعَلَمُ آنُ مَرْدُ إبلالف المدالطبيعي والإلفين والخسروا لثلث والاربع معه اىالمدالطبيعى لابدونه وآتماعلى آق مُصَرِّرُ فِيمَد المنفصل قدر الف تارة ( بدح جع يع ) وقد رثلث آلفات تارة اخرى (بط) ووافقهما في الثلث ( كُنْ رخل ) وَكَمْدُ المُصَلِّقَدُ رَمْلَتْ الفات کلهم غیر ( ج ف ) وهمایمدّانه قد رخمش الفات كآهم بمذالمة اللازم قدرادبع الفات عكىكلا الطرِّجيِّر

مادر الرق المادر الرق المادر المادر

فالرتبنين

الطوس لانه نغرفيه الالمام النوبرى مميث فال وفي نظرلاز فیالا رشا دا طلق الطول عن الإضخت ، و في الكفاية فيره بالحامى كالجاعة فيملالملازعلىتغبيه لان غيره لم يفل ان العلول من جيع طرن لاخفت وبو لم بصرح فتعن الحاللذكور وبواعنيا نصاصالإثياد قدمعوالسكت الماضفش من طربق المعلوى عزالِطَفش ولبسالطول بينده الامن طربن الحامي غنالا خفش وامتداعلم فولهنسالي فالواانو من كاآمن لسفهاء لحثام فبالعذاوج الكامل الفعرن المنفصل موتخفيق والطوبل في الشفياء وبو للحلف من طريق العرافين الثاني المدني لمنغصل مطلخفيف في الشفطاء بالمادم الخمسة المعلوم ويوهحائنى من طريق المعرين وللصيخ والمغارب النالث المذنى المنفص مع النمقتى سف التفهاء مزالخ بروالذكار ولمبهج وغاية لإالعسلا وبوسملواني ولاياجوني بضا منجيع طرف الآبع المذفى المنفصل مظمخفين والمة الطول في الشِّفيه ، وبو هملونه ایض من لارث د وبعض لعرافيين ولمأخذ

بالتخفيف في الشفهاء لا عن قرالمنفصل ولا عدا شباع المنصل وا ن نقد الجعبرى عن الا بوارى في الوجر لا نفراده بذلك فول هائح ولوشاء الله لذيب بسمعهم وابعها ربم في لحرة كنة اوج الآول الفتح م التخفيق من النبسيروات طبيرة المحاتي والنذكرة ويمخبصابن ببية والهادى والهواب والتبصرة وببى فرأة الدائرعه ابراكحسسن إبن غبيون آلت فالفتح كالشبهيل مزانشسيروانشاطبة وانكافى وجامع البيان وهى فرأة الدانى عث إلىالفتح فارس وهولجهو إلى اقبين الثاكمتة إثغليل

مع لتحقيق من العنوان قود بقالے بصل بر کثرا وسرى بركثرا اذا وقفيط

لمبراث نے فیدہا زرق نمہ اوج الآول ترفقها وبومهب الجمهور وبوالزي خالعنون والمجتى وألتركره واحالوحهيز في لكاني وبر فراء الراسف عِيمنبوخانىك ! فأكحسن والخاق نى دفارس الشك تفخيمالاول وترفقات لے ومولابن سغيان حاطكات والمهروى وحاحب الحدية

ديوالوحالاً ني في الكاني الثالث النفخيم فيها وجومن طربق الإنطيب ابن غلبون ومديب بيطا برابراب إياشم والخالف سع الهذلى فولتعال

ال جاعل في الارص خليفة فبه لمحزة املغ ادج الآول السكت فىلادالتوبغيم للفتح

فيهاء النائبث وببوطربن الشبيرواث طببة الكآزاليكث

مع الامالة وبونعيا حبالستني والحافظ إيالعلا التألث

عدم السكت معالفتح وبيومن طربي الث طبية ومها حالِمنفرة

الرآبع عدمالسكت مع الماطار

ويواحرالوجهين ني الكامل عل دواية خلاد واحترنعالي اعل

فوله تقاتى فقال انبؤني

إسماء بولادال نغمها دفين فدالازرق تسعة اوج بعرب

عُارُ البُوني في مُنت يولاءان

لآول المدمع النسهيل ومحاطماتي

العنوان وللمبنى والوجالثانى فىالتبصرة والبكانى وبوا حرالاوجر فحالث طبية النكتى المدمع ابا لالنية حرف مذ وبهوطربي أيضعيات والمهدوى والتجريد واحذلومين فح المتعرة والكافى واحدا لاوج فحااث طبة والاعلاف المكلت المدمع الباء المكسورة فالمشيخث غنا

المعرفة والترييس والمتعربة الالحاع المعالية المع والمان المان المعالم المعال

ورحيم والعالمين ونستعين وحذرالمونت في المنه والعالمين ونستعين وحذرالمونت في المنه ويمان المنه والعالمين ونستعين وحذرالمونت في المنه والمنه المقول وهدمة المقول وهدمة المنات كاقارعا الماد من المادي هذا المكري المادي المادي هذا المكري المادي الما ان يكون مع السكون اشهام اولا بخلاف ما اذاكان الوقف بالزوم فانرحين فحمه حكوالوضل انهي يعني انة الرّوم ملحق القراك فيمدّ سينتذمدا لمبيميا ضطفيمة فالمفنوح ثلثة وفيالمكسو راربعة وفيالضموسنبعة وهككأ الستكون العارض مزالمدغ بخوالرخيم ملك وفيه هدى وكالرلهم وبقول رتبا وحيثشنا والقول لعلهم والبل لشكنوا فيحالة الادغام للسقي وقس عليها نظارها فيجميع القران كاقل فالجواه الككلة والعتواب عندنا اترلافق بين سكون الوقف وسكول الادغام فيرواية السوكانني وآماآذا اجتمع المنفصل مع الضمير يخو وعلى بصاره رغشا وه فبالقصرمع المقتلة وبالمدمع عدمها علىطربق اسلامبول وبالقضر مع عدم الصّلة ومع الصّلة تارّه وهكذا نأرة اخرى مع المَّدّ على طريق مصر ( ب) واتمأاذا اجتمعا بالعكس

بما كجزرى لااعلم نصبا ونكنه بيخيج من طلاق الاعلان والشاطبة واني افراء بهعملا بظا برات طبية والإعلان واني لم إرنصا بإشاعه الرابع التوسيط مع النسبيل وبوط بن التبنيرو يخبص بن عبته في حدوجهها واحدالا وجد في لاعلان والث لحبيثه الخامس النوشط

يخوواذاقيالهم لاتفسدوا فالارض فالوااغا نحر مصلحون فلاخلاف له فحاسلامتول بالكيدف فيمصرف القصر والمدمع عدم الصلة تارة وهكذا ثارة اخرى مع الصلة علىمض واعلماتهاذااجتمع الضمرمع همزة المورد المراق ا واحكًا اواكثر من ذلك (جع) فيه هلك بصلة ها الضمير بياء (د) وبإدغام الها ، في الها ، (ى) فاعلم الله بضلة هاء الضيربياء ان كات مكسورة وبواوان كانتصمومة فالوضل اذاتحك ما مندهاجت وقعت (د) ومادعا المثلين اذاكانا في كلذين بعني في اخرائكلية الاولى واوك الكلة الثانية بدغم الاول فالثاني سواء سكن مافيتله اوتحل فيجيع القرأن الآفى فوله تعالى فلا يخفك كفسرة في شورة لقان ( ى ) ويدغ هو بخلف في بعض المواضع فاذكر في مواضعه كااذكراد غام المنقاربين في مواضعه ازشاء الله تعالى وكذلك لربدغم الهزمين بخوالسفهاء آلإ وهؤلاء أذلان اباعروسهل الثأنية ان اختلفنا وسقط الآو

تبالل وتالمالية Wise State Waite All V

ا فالاللافي موادة الموادة الم

وعران المنظمة المالية المالية المراجع المراج

مع ابدال ال نبة حرفسعة بطال مثوجال لمدّموالباء المكسورة ال تسالتوسط مع الياء المكسورة وبوطرتواليه واس سنم في في وحبيها واحد الا وجه في الاعلان وات طسة السابع القصرمع لنسبهيل وبوطراق الإالحسن طايران غلبون في احدالوجهين وفي مخضان بلخه ايضا وبواحه الاوجه في الاعلان وال طبية النامز الفصرمع ابرال لنانة حرفيتر وبومزظا برالاعلان ومخفافي الشاطبني الناسع القصرمع الياء المكسوق وجو طريق ابن غليون في الوحاثك ولابن عن الصا واحدالاوج فحالاعلان واث طبت فوله نعياتي فالألم افل لكمان اعلم غيب لسموث والارض فدلخرة اربغ اوج الكول السكت فحالهزا لمنكروانقل فالمعروف بالام لحفضمن الشيرواث طبية وعامطاك وب قرأ الإني عيداء الفتوفاير ويومل كاطابينا ولخلاون حامع السان ولنحرم وجوالاك عنايالفتح فارس وبومزب العرافين التاكح السكت في المنكرمع السكت فيالمعرف اللام لخلف من لعنوان ولجني والكائل ويومحتمات طبية والنسير ولخلا ومنطام والبط والمجتبى والعنون الناكث عرم السكت فئ المنكر والسكت

خ المعرف البام ويولخلف من لشيروات كلبة والكانى ومخيص العبارات والذكرة والنبصرة وبرقرأ المانى عن اج المحسن ابن غلبول وبرقرأ الدّاني ايضياع ولحفاد من لتبير وات طبية والكافي والتذكرة وتمخيص بن بليخة

"

فنعنى دممنريه فبدالازرق سنذا وج بصح من طريق ال طبية اربع ومن طربق التسيروا حروم كطربق الطيته والنشرخمة والآول الفتح مع المد ويوطركن الها د ئی والدام والتصره وأحوالاوح فياث لمبته والاعلان اثبانے الفيخ مع الغصر من لنزكرة ومخصاب بينه واحدالاوج فيات طبية والاعلان دهو اختياركى فبجاحكاه عذالفاك وبرقرأ الدانى على شغلبون الثالث التقليل مع المروبو تصاحبالعنوان والمجنى واحر الاوجه في لاعلان والشاطبة الإبوالفليل معالمؤسط وموتمن طرمى التسبروب فرأ الأن عاراً لغتج فارسس وابن خاقان واحدالا وج في الاعلان والت طبه وبره الوجوه الاربعة بهيالني اخزابا لفونوا فركرة اخزيها وآمآ الوجه الخامس ويوالفتح مع النوسط فلم كأخذب والكاء منظرين التخيص في ببزلغة اخزبه بلانفرد ابن بيم وقد عرفت ان مسعكا فيهذا لفن بوالاخز بالغرغ لابالرخصة وقرروی فے ذکک عن لشیخ ان الجدى جنانها بزان كآتى لورشاخخ بمردنعره وقللمع المؤسيط والمر مكملا كحزوفي لتميضانح

اعان المونند في المحافظ المون عن المون المون

ان اتفتقتا وكفالم يدغم اذاكان المثلالا ول التاء الني للتكلم اوللخاطبا وحرفا متونًا اومشدَّدًا كَكَنْ رَايًا وانتُ تكره وواسع عليم وترتميقات ﴿ واعلم ﴿ انجشنا فِما تحرك المثلان اذ لوسكن الاول يدعم للكل يخواذ ذهب ولوسكن الثانى لم يدغم المكاكمشآ العنكبوت تخذت ولريدغما مينا مزالمشلين فيكلة الآفيموضعين لاغبر احدهما منا سككم فيهن المسورة والثافهاسككم فالمتثر واظهرماعداها نخوجباههم وبشرككم وانتعانى ووافقة في ادعام لذهب بسمعهم ويكنبون الكماب بابديهم ونزل لككاب بالحق من هنن الستورة والقاحب بالجنب في النساء وجعل كرجميع ما في المخلونسبتحك كُنْيِرًا وَنَذَكُمْ لِمُ كُنِّيرًا وَأَمْكَ كُنَّ بِنَا بِصِيرًا النَّلَاثَةِ فِي طه وفلاً انساب بينهم في قدا فلح وَلاَقِيل هم في النمل وانَّ هُو فِي الْغِرُ ( بِسُ) وَتَآبِعَهُ فِي الصَّاحِبُ بِالْجِنْبِ فقط (حه) يَؤْمنُونَ أَبِالْالْصِيرَةُ وَاوَا (جِيجِم فآع انهم يبدلون المرة السّاكنة النى وقعت فاءمن الفعلوف مدمن جنس حركة ماقبلها واوابعدالهمة والفابعدالفتحة وياء بعدالكسرة حيث جاءت وكف وقع اللفظ الذي فيه الهمزة وفي الوقف فقط ( ف بخويؤمنون ومؤمن والمؤتفكات وتقول ائذن لح وصآلح ائننا وفأتوا وأمراهلك وثمراننوا واستاجرت

لا دوسطن ونعرمانغيل للمنظفظ ويراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمر

للوسى عد ظا برالطبغ كانة عشروجا حيث كالف الطبية وليس ل دعام ووقف ان سكن مينع ما بال الكسروعن سوس خلاف وليعض قلة وذكك المنريج وعلى فعولله خصول في المتصل كات وإنب وعلى مره بقدرا لفين مرتبان وعلى مره بفسدر

4

وبيتأذنك وتأوملا وآلهدى ثننا ولقآءناب وآلذى اؤتمن واللارض ئتيا وشبهه وخالف صله وحقق إفح تؤوى آليك في الأحزاب والني تؤويه فيالمعارج وسأئر بَابِالآيواء يخوللأوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالفا آيضاً اصله في تؤوى اليك والتي تؤوي ومؤصده في السلدوالهبزة لاغرري وآمّاالابتداء بها بحيزة الوضل فجيع المترآء يبدلونها بجنس حركة همزة الوضل المتحركة قبشلها فخواؤتن واواوات ماء ومثلها الصكوا بفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من فب لهاصاد اوطاء اوظاء وتحركت إحن الحروف لثلثة بالفترا وسكنت لاغيرجث وقنت (ج) واللخرة بنقل حركة الهمزة الما لسّاكن قبشلها مع الظول والنوسط والقضرعلى شلامبول والمكسر علىمضروترفيق الراء ﴿ جِ ﴾ واعلمان ورشا وغيث و٧ يبتدؤن بالقصرعلى طريق مضر فيخوو بالاختدة ومشتهزؤن وشئ مطلفا والشفهاء والذماء وقضأ ويشبهه فامنيط متقنا وبالتكت علىاللام وصلا ﴿ صَ ﴾ ويَجْلِف ﴿ قَ ﴾ فاعلِ انَّ اذَكَان حرف سُأَكَن إقبل لمسرة وهوغرميم ابكمع وحرف لمذوالحال اته آخركلة والهبرة اولالكلة آلني بعدها فينقاح كنااليه واذكا نتالميه قبلها فبصلها بواونحوا لاخرة والمقل

اعبان في المنظمة المستفره مناخعة ا وفالتفعاء والدما كفائح المخصر لودش ولا نيزه وخناو ومهد مسيمان

بُن شالفات وشية واحدة نزلك فهذه سشذا وحروط كل وجرمن لك النة الاوج فيالنارا فاوقف علياليكان تنت اوج الكول الامالة المحفته ويومذبساكمهور من بلاداء واختارها عة المحققين وبهوالزى عليه العلمن عامذالمقرتن وبو الذى لم مَذِّر اكرُ المؤْلف ن سواه كصاحب التبير والث لمبز واللمنعروا لمحاث والحعداية والعنوان والنذكرة والارشا دين وابن مهران والدانى والهذبى والخالعز وغربهم واخشارة فيالتعؤ ورد على من فنح حاله الاسكا وفالأزذكك بيسرابقوى ولابا كمبدلان الوقف غير لازم والسكون عارض قبل ويوالزى اخذاه عيض بخا السُاني الفتي اعتدادا بالعاص الذى بيواتكون فازالالة فكسر وذرزال بإوقف بالبكون وبذا مذبيبا لميجر الشنزافي والإانحسين لمنادى وابن حبشق وابن اشنة وحكى مذا للذبهسا يعنيا عن البعرثين الناتث النفليل وہزامدہاییطا ہرابن اب إشم وفالما صالكاني از مذبهبالبغددين فاذا منرنا انتكث في الستذنيعيل عانية عشروجها ونخن لم تأخذ بالفتم ولابالنف ليل

لعدم ذ إرابي كهود والمحقيقين البهاكا عرفت آنفا وقدقال ابن الجزرى فح المنشر وبيشسب اجاء السُكة من الامالة وبين وبين والفتح لاسسكان الوقف في اجاء الشكة مزالمة والمؤسط والقصر فح سكون الوقف بعد حف المركلن الاجح فى بالبلمدموالاعذاد

ولعارض وفحالاما لةعكسه والغرق بين اكالين ان المدموجية الاسكان وقدمصل فاعترواالامانة موجها الكسير وقدرًا ل فلمعشرانتي فترر تودنقال بابني سراش ذكردا نعمى لني ال فولد اوف بعمدتم فيه الازرق خمسة اوجد الكافل فصر

ا سرائل مع مترا وف و جو ظامرات طسة وقال ابن الخزى وقدقرأناب وعدم صحة كا فيل مشكل لان ظاهر اث طبته فينبغي ال كيون معمولابر الثآن القصر

مع النوسط و بهوط نوانسير واحدالاوحه فيات طسة الثالث القصرموالقصر

وبوطريق طابرابن غلبون واحدالا وج فيات طبية ايضا الرابع مداساتي معمد

اوف و بوطريق الها دى والعنوان والكاني وظاهر

عيارة النصرة والنحرمانيكس توسيطها منطخص بنائمة

ولم نأخذ بيذاالوجه لانفراد ابن بيته به وقدع فت مسلك

فيزالفن قولدتقال واذ واعدنا موسى اربعين

فه لايي عمرو خمسة اوجه اللول انقليل معالقصر مزان لمية

والتبيروالتصرة والنذكرة وتخض العبارات والكافيان

روايتيه الدورى والتوسى

الثاني النقليل مع المديقدر الفين المدورى والسوسى

من لنحر وغاية إلى العلا

والكاعل لياكث النقليل مع المديقدرنكث الفات مالتجرير

والأرشا دوالكامل الرابع الفتح مع القصرمن لمستنبر

والارث دوكفانه الحالعز

والمبهج وجامع ابن فارسي

كخامس الفتح معالمد بفدر

الفين من المبهج دعامة الإلعلا والكامل ولا يجئ الفنح مع المد بقدر ثلث القالعدم مساعدة الطرق كالانخفي على من تبعها والله على قولينعا لي واذقلتم باموسى لن نؤمن لك حتى نرى الله فيه للسوسي عشرة اوجه الآول التقليل في موسى مع الهمز والاظهار في لن نوامن لك

عنى المنافق ال

عنطف للفعة العن مغانة أو و الم مَنْ الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى الْمَانَ عَلَى

aje of electric

Bras die and in the series ادوتع وورموادونون

Logidia Will having to it ye

Meser 10 18 19 Meser Kar Killian Kir (8/2)

الذالله وخلواالي شياطينهم وآلراحسبالناس وفحدث المنشح وعليهم انذرتهم امر لمراكة فوله تعالى كابيه اني في لحاقة فقط (ج ) ولم ثلثة اوجه فيمدّالبدل الطول والتوسط والقصر يخوامنا واوتى وإيمان وهولا

الهة ومستهزؤن وخاطئين وجاؤ والموؤدة وسوآت ومسيئات وشنأن والنبيين ولايلاف قريش وشبهه سيك

باءاسرائل والهنزة التى وقعت بعدُ ساكن صحيح يخو القران

وقرإن ومسؤلا ومذؤما فبقصرهما فقط وكذلك

بالقصرفقط اذاكانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحواؤتمن وأت وائذن لي وآمر يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا

وقعت فبلهاكسرة لازمة اوياء ساكنة اوساكن قبلهكسرة

وسواء توسطت الراء في الكملة اووقعت طرفا اولحقه تنين اولج يلقها اوكان الح ف الكسورقبلها حرف اشتعلاء

اوغيره نحوالاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر

وسدرة وأخراجا والخيرات ولاضير وفطررا وشبهه حيث وقع وخالفاصله فيالصراط وصراطحت وقعا

والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرادا

واسرارا وصرارا وفرارا وابرهيتم واشرائل وعمران وارمذآ

العماد وفطرتالله وماكان مزيخوها يفخ الزاء فحالك

وقل بخلف فحيران لهاصحاب فيالانعام وكذلك خلف

عنه في ذكرا وستراوا مراوما في وزنه اعنى به كلّ راء مفنوحة

وموالفتح فح خى زئ مقد وصلا من خابة ابرالعلا وغايّه ابن ميران والارث دوالشاطية ويوردا با يزجه ومالسوى الناتح النفليل مع الابدال والاظهار ومع لفنح من الكافى والسبّعرة وجوقراُة الدان عدا براكحسن الكُلَّت الثّقليل مع الابدال والاظهار وموالاما لة النوقق مزاران من فرأنه عدائ تفنح فارسس علىعب

الباقي والنفخيم من الداف من فرأنه عيدا بي لفتح فارس حيئات ميى الرابح انغبل معالابال والادغام ومع الفنح من الذكرة وعايرا العلا والشاطبة والتزكار

وبرقرة المرانى عطإ بالحسس

طا برابن غلیون آنخامس

كخفك فكن مع الامالة في زي

بالزفيق منالث لمبت لينبر

وبرزا الدائى عوابئ تفتح

فارسس من فرأنه عبى عبد

البانى والتغنيم فالت لمبة

والبتسيرلعينا وبرفزأ الدانى

عع ايراتفتي فارسسمن فرأنه

علىات رى السكة سالفنخ

فيموسى معالهزوالاظهار

فى لن نؤمن لكث ومعالفتى غ

نری متر من غاید اب العدلا

والحامع والروضة فاكتتابع

الفنح نئ موسى مع الابدال

والاظهار ومعالفتح من عاية

البىمعشرالطبرى والاعلان

يعصفراوى النكسيح الفتح مع

الابدال والادغام ومع لفنح من عاية الحالعدا والتذكار اتعاشرالفتح مع الابرال والادغام ومعالامالة

لحقها النؤين وقبلها ساكن ليسبياه وقبلالساكن كسرة مثلهامثل به وحجرًا وصهرًا ووزدًا كما في شرح الشاطبية وآشتنيمنه نلاثة احرف مصراواصرا وقطرا كحرف

الاستعلاء ولاخلاف عنه في ترقيق بمخوسرًا لانللام والمدغم فيه كحرق واحدكاصرح به فىشعلة وغيره وآذآ

وقف علمضرفي يوشف وعين القطرفي سبأ فهل بعتد بحضالاستعلاه فيفخ امرلايعستد فيرقق دأيان لاهل

الأداء فى ذلك يعنى اختألفوا كلم فيها فيفخوا تارة ورققوا نادة وقال الاستاذبن الجزرى ككخاخثار في صالفينم وعيز

القطرالنرقيق نظراللوشل والله اعمركما فيانحا فبالمبشهر والجواهرإ كمكلة ووافقه فيالنقل فيالان حثوقع رعى

وفه زاستبرق في سورة الرحن (يس) ويسكت على لهزة المنكغ بخلف وضلا وعلىلام القريف ملاخلف دض وآذآوفف

على لمزغ المنكرة فله ثملانة اوجه الشكت والنقل والخفية وعلى اهلام وثبان المسكت والنقل ويشكت علىاللام بخلف وضلا

(ق) وآذاوقف علَها فله الوجعان السّكت والمُعَلِّ وعلى الهنرة ايستا الموجهان الفتل والمحقيق ولاخلاف فيها

وضلاله وآمااذا اجتمعت بخواذانذر قومه بالاجقاف فبالنقل فقط فحالثانية وقفا وبإنتكث فقط وضيرمع

الشك على لاولى ومأنشكت فقط وقفا ووضلامع

البخقيق علىالاولى (ض) والسّكت والنقل وقضًّا

Justiful Zin ye dida da sanoria المنافقة ومعنادة ويتبينا في الماسية المتعادة ومناكرة المتعادة المت Julia to Michigan Commission of the commission o المنافرة ال Sines Wyat White Sings نه بنده المنظم المواد ال فعلما الماضية المالي في المالي في المالية ال عدد الماري من الماري ا

من الكامل للهذابي والنفيص المنت المرودية المان المان

A Lating of the state of the st The state of the s Medical Control of the State of

بوجهيها منالكامل الهذلى من طربق إن جرير والتجديد من طربي ابن نفيسس ولم نا خذ اجاد ترى عے الهرنے بن نؤمن لك عي وجه انغليل ولاعع وجالفنج غ موسى فليمغيظ كوكه فتآت حيث شئتم الى قود تغغرتكم خطابكم فيه لاي عمروهمسة وجمن وايزالدورى

Digitized by Google

وتنة ادجهمن رواية السوسى الكآل الاظهار والهزف حيث ششتم والافجهار فى نففوكم ويوالمدورى من المهدوى وحكىصاحبالتصرة وهوفى التيسيروات طبنيه المكأتى الاظواروالهزغ مششنم والادغام فح فوله نففرتكم ويهوالعدورى من الكافح لابن شريج وبهوفئ التيسير والشالمبتي الجنا يستوسى منالنجريدوالنذكار النالث الاظهاروالابدال فيحيث ششتر والاظهارنى نغفراكم والقين المالية ویوندوری لا بے محالکی والسَّكُ والْعَقيق وصُلا مع الْعَقيقِ على الأولى ١ ق ماصالتجرة والمهدوى وآذآ اجتمعتا بالعكر بخوفى لآرمز مخنلف الوانرفبالتيك وصامب الهابذ وابن عبيز خصب والنفل فحالثانية وقفاوما بشكت والنحقية إم المنافق المناف انتخيص وغريم الرآبع الاظمأ علىالاولى (ض) ومالِحقيْق فقط وقعا والابدال فحصت شنتم والادعم الشكث على لاولى ومالحققيق والنقل وقفا ومالعقيق غ نعنفرنکم و ہو حدوری من فقط ومُهلامع التحقيق على لا ولى ( ق ) وآذا اجتمعت الارشاد لا برالغرالفلانسي المرزة مع مثلها يخومن ذكرا وانثى فبالشكت فقط فح وبوفي جامع البان من فرأ نه عے اِلیٰ کحسن اِبن غلیون و فِمَالِثَانِيةِ وَقَفَا وَوَصْلَامُمُ الْسَكَتَ عَلِمَا لِا وَلَى ( ضَ للسيى منالتجديد والعنوان والتخفيق والنقل وقفا وبالحفيق فقط وصلامالقفيق والارث وآني تميس الادخام يار د باختان مشر الم علىالاولى ( ف ) وآذاآجتمعت لامرالتع يف مع مثلها يخو والابرال والادفام فانتغرهم ن من سروبر برس و میرود من و من و برس و میرود از من من و میرود ا الأبصاروالافندة فبالسكث والنقل فجالثآنية وقضاً وہوالدی فےجمیع کتب اصحاب وبالتك فقط وضلامع التكت على الاولى ١ ض) الادغام من روايني الرورى المريد المفرقة المريد المعرفة المريد الم والسوسى جبيعا ونص عليه عنهما وألتكت فقط وقفا ووضلامع التكت علىالاولى مرابع و المرابع المرا الأنى في جامعه و ببوالذي وبالنقل فقط وقفا وبالمحقيق فقط وضلامع العقيق عزالوى فياتنكرة لايجين المراجع والمرابع المراجع المرا على لاولى ( ق) واعمران حكوشي كحكو اللام وصلا والث لحببة ومغردات لداني وَالْمُوْرُونِ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا ويوالوجزائا نىعنه فخاليسير عندهما وآمآاذا وقف على شئيا للنصوب فلها وجمأن الم الذي المراقبة والمقابق والمنافع المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة والمناقبة المراقبة المراقبة ا والذكار وبوالمأ خوذ إليوم تقاحركة الهزة الحالساكن قبلها معحذفها وانبالها ياءمع فيالامصار السويحه فنطريقي الخالجة الموادية المرادية الم ادغام الياء في لياء وعلى شئ الجرو رفاها اربعة اوجه شا لمبته والنيبر وآعكم ان حذف الهمزة والرّوم فحالياء بحركنها والابعالهم الادغآ إدغم الا دغام الكبير فالعمرو المرابعة ال ولم مختلف في لا دغام مثل والزوم وعمىتنئ المرفوع فلهاسنة اوجدالنقل موالحذف والتخلع الان المرادي ويوان المرادي ال نغفرتكم مزالادغام الصغير والاشمام والروم والابدالمع الادغام والإشمام والرؤم فلهذا لابحي عدادعا محبت Whi jill wife شغ الاظهارني نغفرتنم فاضغله (3) 3/4 (3/7) ہوادنی مالڈی ہوخبرالی کتم الأزق اربغ اوج الماول فثج ادنى وترفيق خرطرين الهادى والهانب والكاخ والتبعرة والنجرب والشاطبية المكآني فنج ادنى وتفخيم غيرمن النذكرة الكاكث تغلبيل ام نى ونرنين خرطريق النسيروب فرا على إلى تفتح واكافار، ويوا حرابوجين في الشاطبني والاعلان الرآبي تقليل د في وتخير خرالين كالطبق

قياد ضال واذقال موسى لغيره ان انتداءكم فيألاد عموه حدوحشرون وجه الكآدت الثقليل في موسى مع العنصر في المنفصل ومع لهمز والاسكان لايرع ومن دوا بنير من عاير العلا وعاير ان مهران وهدورى من وأنه الدابي عد المالفني فايسس من وأراع عد عدالما تى ومزالت طبية والبشيرات في 203 (3) ) A. 3 محزلك كنن مع الماختلكس من ات طب لاروى وبى قرأة الداغ عوابي لفنح فايس عن السّاحرى وبواخيا ابن مي بر وواقتهما فيشئ المجود والمرفوع فقط ( ل) وَالْمُلُولُ عن ابُ عمرومن روات الناك مع الحركة الكاعلة من عابة اب وآلتوسط فيشئ والستوء وسؤوهيئة وسوأة انجه واشيأسوا العلا للروكر الرابع الابرال وشبه حيثوقع وقعًا ووصَّلًا الْإمونلافي آكمه فسي مع الاسكان هسوسى ثالشطيب والموؤدة فيالتكويررج) فاعلمها ولانغنفل عنها 🤲 دبه فرأ الدان عك شيخه إلى لقيخ وآنذرتهم بتسه لالهستزة الثانية بينها وسنا لالف مع الف فارسس والاكتسن إبن عليون وبوفئ لكافح والنيعرة ألتغيير الفضّل بينها ( بح لجع) واالسهيل من غيرالف ما رة والهداية والإعروس رواينيه (جديس) ومابعالها الضاتارة اخرى (ج) ويالالف من غاية إلى لعسلا الخامس من غيرتسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بنفليل فحة المارال محالا خيكاس ويؤخبار الحرف الذى قبل الالف (ج) وماما لمها محصة (ح ابن مجليد لاي عرومن رواينه ت) فاعرانه حيث جاء مزلفظه وكان حكمه هڪنا والكرفط مزالتصرة والسوي وروسلاما والوضي فاقول كامروامثاله كانصاره وغشآوة بإمالة فقية The second of th من فرأة الداني عير إلى لفتون س Seith and the seith of the sein من فرأنه علىات وى السارس الحرف لذى قبل هاء النأنيث وقفار ر) فاعمرانه كان المعالمة الم الابدال معالحركة الكامذ المدورى يقفعليهاءالنأنيت الامالة المحضة وهيالهاءالثي المالية المالي ورديم مع ما المعنى المع منغابة المالعلا السابع المة الكوينك الوضل تاء يخونعة ورأفزحت وقعت الآان في المنفصل بقررالفين مؤلهر معمود الملك الماضية على الملك الماضية على الملك بقع قبنلهااحداكم وفالعشق وهي يبحق ضغياط والاسكان للرويخ مزات طبية الرسون المرابعة المر عصخظا ﴿ مثلموعظة والصَّلوة وَكَذَلْكَ مَنعت وبرؤا الأني عط إرانغنج فالر مر مال في المرافق الم الامالة اذاوقع قبلها احدا كحروف الادبعة وهيء اكس عن بناب ياشم ولاي عرومن وانفتح ما قبله أوانفئم اوكان الفامشلامرأة والهلكة روائيه لابح المعلا الهمدا بي ممس من المنافع ال الغابة المنامق مع الاختلاس وبراءة فان لرتوجد هذه الشروط الثلثة ساغتالامالة ويواخيا رابن محايد لابي عرو بخومأته والايكة وغيره فاعإذلك الناسق بإمالة من روايية والرور من الهادي النون بخلف كتن الخلف لم بجئ من طريق المصرفي لمثاس واليداية والكافح والتلمنيص Service State of the service of the الناسع مع الحركة الكامد لابالعلا العاشر المدني لمنفصل بغدر Charles of the second تستالفات مع الاسكان من نورزون خورزون المروز الايست ولايللغ الفللسى الحادى عشر مع الاختوسس مزافكا لم للهذبي الماذعشر ع انحك الكامل لا والغرانغانى مزطري إمزمجا بدع الدورق المناكث عشرالفنج في موسى ح الفصرفي المنفصل ومع العروالاسكان لاي ا

ومسبط انخياط الآابوغشرم والاختاسس المدويج منالعوان والسوسى منالبهج والمستنبرا تخامس عشرم الحركة الكامل لابن سوام وإلى لعز السيد وتعشرا لإيدال مع الاسكان المدا ني عص شيخ اب الحسن ابن عليون عن لتوسى وكذا من اليا وى والم وسوارعن الدورى الكبع عشرالابال موالاختلاس ويهوطريني ابن محابد لابي عمرومن وأبنه ويبوللسوسي من لعنوان والمستنبروالمبهج التأميجية الاسال مع الحركة الكاعلة المجرورحيثِ وقع (ط) مزيقُول بادغا مالنوڵالتاكنة ويبو لابن سوار والقالمنسى والنوين فالياء والواومن غيرغتّة حيث وقعت رص عراس محابد الناسع عمث ومآيخة عون بضم المياء وفتح الخاء والف بغدها وكسنر المدفىالمنفصل بقدرالفين الدال (ادح) فرَادهم آلله بالإمالة (مف) فاعرارً أموالاسكال والهفرمن غابة الممالة عشرافعال به زاد ﴿ وَشَاء ﴿ وَجَاء ﴿ وَجَاهُ ﴿ وَجَالَ الالعلا والمبهج العشرون من المان المناسبة ال مع الهمز والاختلاسس لابي وخاف » وخاب « وطاب » وضاق » وزاغ » عمومن مداينه من طريق ابن وران ﴿ اذَاكَانَتُ ثَلَاثِيةً مَا مَنِيةً وَسُواءً اتَّصِيلُ بِهَا محامد والسوسى من المبهج منميرا ولحقها تاءالتأنيث اونجردت منذلك الآواذرا اكادى والعشرون معالهز الابقياد فالاحزاب واخزاغت عنهما لابضارفي ض والحركة المحاصة لاي انعسلا فقط (ف) ووافقه فيشاء وجاءحيث وقعارم الهمدانى ولم أ خذابا بدال خل ، وفى فزادهم هنا بلاخلف وفيما بقياقي القرأن من عے صورہ المد لما قال لامام النوبرى فيشرح المطببة وأجمع لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل) رواة الابرال علے انہ لا بكون يكوبون صنم الياء وفع الكاف وتشديد الذال ( ادح ) الاموفص للفصل وقدتغدم ك جعيم ) قَيْل لَحْم اللهام كسرالقاف ضما ( ل ريس ) الكلام فيرابضا ولم كأخذابضا فاعلمانهم قرؤا ﴿ قِلْ ﴿ وَغَيْضَ ﴿ وَجِئَّ ﴿ وَخِيلَ ۗ ﴿ المدبغدرتث الغات فالمنفص وسيٰق » وسئ » وسيث باشمًام ڪسراوا ٺاهوٽ عيردوالفتح فيموسى لعدم انبرالاس ر المتحدد فنخور كالمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد ال الضمّ واققهم فمالاربعة الاخيرة ( م ) وفحالاحيريز() وكذا فيهود والمنكبوت والملك فقط (جع ) التفهاء الكول والتوسط والقصرم شهيلها بينها وبيد الاوجه الثلثة وبالطول والقصرمع شهيلها بينها وبيد الموجه الثلثة وبالطول والقصرمع شهيلها بينها وبيد الموجه الثلثة وبالطول والقصرمع شهيلها بينها وبيد واداء وشبهه الموجه في المرابعة واداء وشبه الموجه المرابعة واداء وشبه الموجه المرابعة والمرابعة الموجه بى من كمسب سيثة واحاطت بخطيثة فبرنابى عمردتمسة اوج الآول الفتح فيلى والمدبغد الغبن فح المتصل من التيسبر والذكرة والتاطينه ويحنص العباؤت من دوايتي لترجيح والسيحى الكبآني الفتح في بي مع المدبقد رثوث الفات من التجريد من فراً على لمفايس ومن الارضاء لإبي لع

والكائل الهُ لى دوبروط ابن مهلن من دوايته ابضا الكَّلَتَ الفنح موالإشباع لجهودالعرافيين الرَّابِع الثفليل في بل مع المدبقدالفين في المنصل من الكانى الخامس التقليل مع الاشباع من الكافح والها دى والحداثة والحجري التقليل مع الوسط لعرم مساعرة المطرق كا

.

اذكاننا لهبزة مفوعة بعدالف حيث جاء وقفأ فاعلم ذلك منسنه في نستهيل الحرة بيها وبين الواو وابدا لما باء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبله الواووقفا (ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع فآعرآن يجذف الهزة المضومة اذاوقعت بعدكشرة وكآن بعدها واوبخو مستهزؤن وبستهزؤن وفاإستهزؤا ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤنى ويطفؤا وليواطؤا حيث وقع واذاخذ فتالهمزة من ذلك ضما قبل الواو وكذلك يمذفها فقط منطؤن وظؤهرولرتطؤها وكذلك يحذفها اذاوفت مكسورة وسدها بإءمن متكئين وخاطئين ومستهزين حيث وقع هذه الثلثة لاغير وبيدلها باء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بغد كسرة من ليطئن ورئاء وفرئ ولغداستهنئ ولنؤنهم ومائة وفئة كيف وفعا وملئت وخاطئة والخاطئة وناشثة وشانتك وخاسئا واختلف عنه فيموطئا فقط ويجذفها بخلف مع منم ماقبل الواو في المنشؤن فغط (عي) في طَعِيانهم بالامالة حيث وقع ( ت) وكذك أذاته وإن وقع وآذاننا فى فصلت فقط بألحت بالفنليل بخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) فأعلم آنه ابنجاء من لفظه وكان حكه مكذا فا قول كامرومن امناله كالحلة فاعل ذلك متقنا بالكأفرين سقلت إفحة

مُسْنَهُ فَوْنَ مُسْنَهُ فُونَ مُسْنَهُ فِونَ ﴾ ف مُسْنَهُ ذُونَ — فجع

> ئىڭلۇن وتىڭلۇنۇرىخىيى وھىكىناامىنالھا

لانخفي على منبع وقبها لاير برسنة اوجه الآول الفني في بلى والمدبقدر ثناث الفات ويومن لنجريد من فرأته عيے الغايس الكآنى الفتحموا لمة بغدرا بعالغة مزالتسبر وتخبص ابن مبنه المكالث الفنج معالاشباع وبومن العنوان والمجشى علحا اخار ابن الحرى بى بيان مراشا لمدّ وهزه الوجوه الثلثة من طريق شعيب والعليمى الراتع الامال فيبى والمدبغدرتنت الفات وبومنالتح ميمن قرأنةعي الفارسی اینها من طریق ایر حمدون عن يجي ابن ادم انخامس الامالة موالمدبغدر اربع الغات من النذكرة والنكآ منطريق اليحدون عن يجي ابن ادم اجنا الستادش الامالة معالاشباع العرفين من طریق ایے حدوق ابینیا فوكه نشآلي واذاخذنا مشاق بنی اسرائیل الے تول وانواائزکوہ فيدها زرق سننذ اوج آلآدل فعراشراثيل وفتح الغربى واكبث ومتراتوا منات اطبنه وتحيفر ابن مبنہ الّیان فعراسائیں وفتحالغرى واليّامى دنعهر اتوا من الذكرة والت طبية وتمنيعوان بين الكالث فعاسراتيل وتغليل القربى والنامى ومذانوا تراث لمية ومى فراة الدانى على الدانعة فايس الرآبع فعراسرائبل

وتغليلالغربي واليناى وتوسيط انوا من لتبسيروات طبيه وهومن فرأة الدانى عظ إلى لفتح فايسس واكا قائح انخامس مدّا سرائيل وفتح الغربي واليّامى ومّدانوا من الكافح والمحيارى والتجريروالنجرة ومنظون انحقرى السّارّس مدّاسرايّل وتفليل الغربي واليّاجي

وكمةاتوا منالعنوان والمجشى وينبا وجهات آخوان لم ناحذيها الكول فعرا مراثيل وفنح القربى واليتامى ونوسسيط اتوا منالتكخيص لكمن بيير اتتكنى نوسيط اسرائيل وفتح الغربى واليامى مع توسيط انوا من الشلخيص لبن بليغ ابينها فولدنشآني وان في توكم اسايى فيلخفص لدور وجيان اللول الغنة فيان مأ يؤكم وعدم الانباع في اسبارى

وبيى طربق جعفرابن محذ الفيبيمن التيسيرولت اللبية ولمخبص بنبية وغربهم الثآني عدم الغنة مع الاتباع وهي طربق الجعتكان الفتردمت التحريد والمستنيروا كامع وغيرها فولدنغا واولئك الذين اشترواا كحيوة الدنيا فيدلاب عمومشندا وح الآول مدّالمتصل بقدرالفين مع تقبيل لدنياع التبدوالذكرة وتخيص لعبارات ومحتمل ات طبیة الکانے کو لک کلن معفنح الدنبامن آلجآء والمعابذ الثالث مدالمضل مغدرثلث الفات مع تفليل لرنيا من ۷ درش دلایی لعزال**ضا**لسبی ومن الكامل المهذلى الرابع اشباع المنصل مع نفلين لدنيا من النمدين فأنرعع عدالياني والكافي وغاية ابن مهران انخامس الاشباع مع ا مالا المحضة فحالدنيا لابي طاهرن سوار في المستنبروا يي لعز الفلنسى فيالارث دوابي العق الهمداني في غاندالاخفية و ذلك للترويح من طريني زيد عن ابن فرج عنه الت دس الاشباع مع فنح الدنيا من العنوان والمجتى وجهود العاقيين وفبرلجزة اربغاج الآول السكت مع الفتح في

الكاف (ج) وبإمالها محضة أحت يس) وكذلك كافرين حيث وقعا اذكان بالياء بعدالراء ووافقهم فيالنمانهاكانت من قوم كافرين فقط (حه) ولبشارُه كام بشهيلا لمسنغ بيها ومن الالف بخلف وقفا (ف فأعكم إذ المدنع المتوسط بغيره بيكون متصلا رشكما فيكون منخول حرف منحروف المعاني كحروف العظف وحروف الجت ولامرا لابتداء وهزة الاشتفهام وغيثر ذلك وهوالذي يقال له المؤسط بزائد وتأتي الهشرة فيه مفنوحة ومكسورة ومضمومة ومأتى قبل كأمن هذه الحيكات كسروفي فمثال الاولى بامع ومائة وماتعم ولانفسكر ولابيه ولاهبصح فبهن لحزة وجمان وقفأ تحقيق الهسزة وابدالها ياء مفتوحة وأكنآنية ءانذرتهم وانصارهر وساصرف وفسأكتبها ﴿ وَالشَّالْتُهَ باحشان وبإيبان ولبامام وآلرابعة واياك وفاخوانكم والياس واثذا ﴿ وَالْخَامَتُ لَهُ لَامُدُ وَلَاحِلُ وَلَا بِينَ ﴿ والتتآدسة واميت واوحى وفامتعه والفي وسأريجر صخ فيالجينع له ايضا وجمان المحقيق والتشهيل ككت المنته بل بين الحسرة والد سر المسرة والد سر الله في المحمومة والد سر المحمومة والد سر المحمومة والد سر المحمومة والمحمومة والد المحمومة والمحمومة والد المحمومة والد المحمومة والد المحمومة والمحمومة والمحمومة

المنظن والمنظم اعبروی دو این این این در میدود این در میدود این این این این در میدود در می

والمنافظة فيت مخالتيسيروالشا لمبغ والعوان والكافئ وبمخبص إبن بيزعن عمرة ويموطرين كمى دستبيخ إلى الطبب عن خلف الكاتي انقل بصح من لتيسيروالشاطبية والحادى والمعدان وغانه ابن مهران وارشاء إلى لعزّ واكثرا لمصرين والمغارة والعرافين الناكست

السكت مع الامالة من عامع البان المداني الآبيج انقل مع الامالة من كامن لهذ لى ويواحدا لوجهين لاب العلاء الهمداني واب الغرالقيلني عن عرة وذكره الداني ابعدًا في جامعه عنه ورواه إبن سوارعن النهروان عن خلف وبنا وجان اخوان لم نا خزبها الآول السكت فحا لمدلمنصل والنفل مطلفتح

فيالاخرة لسط الخياط مثا المبهج والمشذائه التآني كذكك مع الامالة مزكامل لهذلي وأعا لم ف خزمها لما قال لا في الجزرى فىنشده ونقرسوان لمديخرى عن لسكت وللافال لم نأخذ فحصط لممطلقا السكت فافهم واحفظ قوله نغياتي ولقدحا دكم مؤسى بسيات نمانخذتم لابعموف عشرة

اومِ الْآوَلَ مدالمنْصِل بَعْدِد

الفين وتقبيل موسى والأطية

فحالمنفاربين مضر وانبى الروي

والسوسى من الحانے لابن شريج

ومن رواية الدويح من لساطبية

في المنفارين من روابيدم طرق

العمعشرا لطبرى فيختصه

والتسدفماا خذامن طريفها الثان كذكك كن معالادغام

بعداككا فميم الجمع بخوخلقكم ورزقكم وانسكن اولمكن بعداككا فالميم لم يدغرمثل ميثاقكم وخلقك ولمة انخلف فىقولەتعالى نطلقكن فىالتحريم ويدغم ايصا اككاف

في لقا ف اختراء ما قبلها من كلين يخوكذ لك فالسد ويجعلك قصوراً وبالعكس بخوخالق كآسفي وخلق كل

وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وفوق كل ذى علم عليتم فَأَحَبَاكُمُ اللَّهَ لِللِّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ (ر) تَرْجَعُونَ

بفنح حرف لمضارعة وكسرالجيم حيث وقع اذكان برجوع

الأخرة خطا فاكازا وغيبا (يغ) استوى كالهدك فسقيهن كذلك وهوباسكان الهاء (بح رجع ) فاعلم

اتهم يسكنون الهاء مزهووهي اذكان قيلها واواوفاء

اولامرحث وقع وبسكونهامع فرفي قوله تعالى أمرهو

ماقبلها وانكرت اواضمت يدغمها ايضاً يخواليك المضر

عبلا قوله تعالی ان بکره و المحدد الم المراب عن المراب من المالية الم المارس ا

مناجى) وأنه هوعنا المتصل الاشباع وتغليل موسى مع الاظهار من روابشه من لكاني

بغدرتث لفات ونقبيا بوسى مع الاظهار من روانيه من يشار ليدا لغرالفلهني والنجريرات بمثق كذكك معالا دغام من روايتيه من لکامل عدنی اس بع مد

والغريدمن فرأة عع عبالياتى الكاتمن كذلك مع الادغا أبتن مخيص بمعشرالطبرى الكسع الفنح مع الاظهارمن روابيد من الهادية لمستشركذكك لكن مع الادغام من رواينه لجهورا لواقيين فود تفاتى واواخهم امنوا وانفوا لمؤنه من عندالتدخير فبدالازق عمة اوج الماول

العلول فرمدالدل والزفق فح الاءالمضمومة مزاث طبنه والبادى والهدائج والكافح والتبجرة والتحرير والكامل الثآن الطول مع التفنع من العنوان والمجنبى الثَّالَثَ النوسيط مع الترفيق من لتبسيره الشالمبنه وحامع البيان وتلمنيض بب ميز والوجر الراتيح يفصرمع الترفنى مإبث طببة وتلخص بناجية والتجره اككسرا لفعرمع لنفخيمن التذكرة وبرقرأ الأني عيابي الحسن فودنعالے ودکثرمن الاالكابالي عاكم فيه لايكلف الله وكتاب الفجار لفي سجين فاذا نفتحت لم يدنمها المارق فمسة اوج الكاول مثل كحير لتركبوها وات الفجار لفي حجيم وبدغ التوظ النرفني مؤلطول مزالهارى الكام والراءاذا نحله ما قبيلها يخوذتن للتباس ولن والمعانة والتبصرة والحافى نؤمن لك واذتآذن رّبك وخرائن رحمة رتي فان سكن والتحريدواث طبية والاعلان ما قبلها لم يدغ ما ي حركه تحركت هي مشل مسلم لك والكامل الثاني النزفيف مع النوسط مزالت بيرؤاث طبية ومادن رتيم الآفي قوله تعالى يخزله ويخزلك حيث ونخيص بن بينه وجامع البيان وقع ووافقة فيادغا مرالراء فياللام بخلف اذا سكنت والوجز الثالث الرقنق مع يخونغـفرنكم وواغفرلنا اين وقع ( ط ) فاعلم ذلك الفصرمن كمخيص ان مبية منقنا الذماء بالطول والتؤسط والقصرمع ابداله والنصرة واب لمبية الراتع الهنمزة الفاوقفا ( لف ) وهكذا يخو حيّ جاء الفخنرمع الطول من لعنون وقفا الخاعلم بفتح الياه ( ادح جع ) هؤلاء أن كنتم والمحيني أنخامس لنفخير مع الفصرمن لنذكرة وبأفرأ بتستهيل لهسنرة الاولىاتى بعد اللامرمع القصروالمة الدَّا زُ صِ الِهِ الْحِسنِ لَيْطِيبُونَ (به) ويجذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط تولفآل بيمن سسلم وعهد وبتبهل لثانية نارة (ج ذجع يس) وبابدالهاياء تروبومحسن الاية فيه لابى سكنة تادة (ح) ووابعا لما يام عناسسة الكسرة كارة عردخمسة اوح الكاول فيخ بي (جز) فحذ الاية اداء وتلاوة من فرمن له المهارة في وفعالمنفصومن لتبسير القراآت المستشرة بأسمآتهم بتسهيل المنهزة الثانية بينهأ واث طبية والعنوان وللميتي وغيرلم الثآنے فنح بلی مع متر وبين الياءمع الطول والقصرتارة وهكذا تارة انوى

المنفص بقدرالغين من

وابنيه من الذكرة وتلخيص

العبارات من دواية الدوري

منات ملبنه والتبسر والنعزو الثالث فنح بى مع المرسف المنفصل بغدرثمث الغاث من دوابته من المكامل يحبوط ابن مهران ومن لنجريد مزفرانه ا على لفارسى الرابع نفليل بضم المناء حيث وقع (جع ) إلى كالهد تحيث شناً بادعام

بى مع المتربفدرالفين من الكافى والبادى والهائِ ولا يجيء المدبقدرتث الفاش عع النفليل لعرم مستعدة الطرق لان كل من بعد بقدرتنت الغاث فيالمتصل والمنفصدل مربه الفنح نح بي كما لابخفي عع من نتبع فوارتغاج الاارسيناكث مالحق بشيرا ونه برا فبه المازوق

Digitized by Google

مع ابدا اللهزة الاولى ياء مفتوحة وقفا ( ف) وهكمًا

تخوه حيث جاء وقفا الماعلم كامرانفا لللنكة انجدوا

خَدَادِمِ الكَاوَلَ رَفيفِها الكَنْ فَعَجْدِ الاول وترقيق الشاخ وقف الكَاتَث تفجِّدِها وفرم طرق الاوج المُكثَر في فود نعاج يعِيل ب كيُراويدى بركيرا توكدنوا واذا بي ابرا بيم رم فيه لابن تركوان ثدُهُ اوج الآولَ الوسّط في لنفصل مع الباء في إبهم من طريق العكوع عن لنفاس عن لاخفش وبهي وأه السا عيستيخ ايه القاسح الفارسى عهٰ ومن طربي المطوعي عن الفيوك الثانى النوسط مع آل موسى علىطريق أشلامتبو في الالف فحابر بيم منطريق الثاء فيالشين وابدالالهـمرة ياء ساكنة ى والالبار اً طول حرفتي رِ المعى عن القسوم وكذكت فقط جع فاعلماتها يبدلان الهمنرة الستاكنة فيشتما نوسّط \_\_بین\_ قسر\_فخ< روی اکثر العرافیین عن غیر وشئت وشئتا وشئتم وجئت حيث جاء وكيف وقع باء انفاشعن الاخفش وبي سكنة وفي الداراتم ومأس والبأساء ورأس وكأس رواية المفارنة فالحنة وتعيض الماآل موسى على طريق مصيد وكأسا وانشأنا ابنجاء وكيف وقع الفا ووا فقهما في المث رفي عن ابن الاخرم قصر – فتح توسّط – بين کے ، عن الاخفش في سورة البقرة الوقف فقط ف فَارْضُما بِالْأَلْفُ بِعِدَالِرَّاء وَتُحْفِيفُ خاصة وبي فرأة الدانے على اللَّام ف فَتَلَقَى كَالْهُكُ آدَمَ بِالطُّولُ وَالْقَصْرُمُعُ فَخُ شيخا بي كحسن ابن غبون دىالياء وبالطّول والتوسط مع تقليله ج وبنصب فراحرالوحيين عنابرالاخم اولوكان اماؤهم لابعقلون شيئأ الميم د كلمات بالرفع د فأعلمانه اذااجتمع ذوالياء وبوالذی لم بذکرا بوالعیسس طول < ملوك يتسط مع مداليدل يحوفت آقي ادم فبالطول والقصرمع الفنح المهدوج في مرابد غره التالث توسط سيوسط وباللُّمول والمتوسِّط مع النقليل ج واذا اجتمع آ الاشباع في المنفصل مع قشر\_\_ توسط بالعكيس نخوآل موسى فبالفنح والنقليل مع طول والفليل الباء نقط وجوط توكحامى على لم يق اشلامبول عزانعاش عزالاضغش ولي فقط مع النوسط ومالفتر فقط مع القصر واتما اذا اجتمع فغنر سيتظ بعفوب سنذادج الآول المذمع كلة يخومستهرون والنيتين كيف وقعا فالوقف توسّط نوشط نوسط ملول لمول القصرفئ لمنفصل مع عدم مخو واذالقواالذين امنواالي قولد مستهزؤن فبالطول مع الهاءخ فانمين من لتجربر الطول وبالطول والتوسط معالتوسط وبالاوجه على طريق مصب والكافح والوجزوبولجهور الثلثة مع القضر وكذلك يخوبا بإمتالله وبقيتلون التيثين العرافيين الثاني الفصرمع افلم ينس آذين امنوا الهاءنى فاتمهن من التذكرة ولاخلاف فىالموضل كمالاخلاف فيالعكس مثاميثا قالبتييز طول \_\_\_ طول وهوالدانى وابن مسواراتيها لمااتيتكم وإذااجتمع معكلة شئ أأوشبهه ماهوحكمه كحكم طوا نوشط ﴿ نُوسًا ليعفوب ويهوني الارمشاد بخواولوكان آياؤهم لايتفلون شيثا فبالطول والتوسط لإبى العزالفلكنسي عن دوس معالظول وبالنوشط مع الثوسط وبالنوشط مكئح وفي غاية ابن مهران لروح اشلامتوك الناكث المديقدرالغين مع توشطر حنوسط عدم الواومن المبهج وغايدا العلا وبخيص بي معشر طول \_\_\_ طولا والكامل لروبيس الرابع كمذكك لكن موالها والخامس التوسيط بلاغ والسكين النوسط من الهاء بنره الشذة مسشفًا وقد من الارش ولاب الغرالفلانسي عن معفوب من روايتر مستخلفا في وعدنه ك ابرا ميم موكقود وذابني براميم فيسلان ذكوان ثنة اوج كاعرفت قودنق ان طيرا فيرها ذرق وجيان الكول النرفيق

مالنبسيردات طببة وغيرها قالم بزكرنى وجالتفني الآغ التفنيمن بخيص معشروهخيص بن عيمة وبرقرا الدانے عدا بل محسن ابن غلبون والوجبان نح جامع البَبان - فوكه تعالى واذة ل الإهيم رب أجعل مذا برا امنا وارزق امله الاقوله والبوم الماخو فيهكخرة بخانية وج الهجة كمنف وكالشكت في المئكرمع النقل في المعرف ببعام ومؤلكت فيرابضا وعدم مين المعالية المائلة والمستغيرون السكت فيالمنكرمع الوجيين Wind the State of فالمعرف وآرتعه لخلاد ذكك والمالليلين وعلم الماليالية وطرق بذه الابي مذكورة مع القصرواذا اجتمعا بالعكس نخوا فلم ييسًل لذين منوا مبينة فحفوكه تعالا فالالمافؤ المال المالي والقالعة في المالية المالية والقالعة في المالية والقالعة والقا فبالطول مع الطول وبالاوجه الشلنة مع التوسط انهاع غسالبتمان والامض ر مون حيث جاء (يع المالية الم فاع ذلك والكل لا تحديم الفتليل بخلف (ج) والإمالة فلينظرنم فولدمقال امغواد انّ ابراہیم الے فولدا ونصباری فيالبن دكوان فانية ادجه الكاول ابراہیم بالیاء مع عدم السکت المالية المال معالفتح للجمهور عنالنقاش عزالاخفش عزابنة كوان ويوالوج الثانى كابن الاخرم الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا يخوه خيث وبهوفح الث لحبنه والتسسير جاءوقفا وآعداهنا وواعدناموسي للشين بالاعراف والتعرة انشانج مخاكك مع المرابع المرا وواعدناكرجا نبالطور فىطه بغيرالف بيزالواووهين اللعالة وبوطريق المطوعي عن القهورى المنالث وي دونو دونو وي دونو و دونو وي دونو و فَالسَّلِنَةُ فَقَطُ (حَجَ يَعِ ) مَوْسَى النَّقَلَيلِ (حَ ) ديرا بهيم بإبياء مع السكت مع ولانغ وي المحاود المحادد المحادد المحدد الم وبخلف رج ، وبالامالة (ف رخل ) وكذلك آلدَّنسِا مطلفتح مزالارث ووالمبهج حيث وقعا الآ اذالقيا ساكنا فبالفتح فقط كآهم فيهما وغابة الاختصهار من طربتي واعلا اندحيث جاء مزامشالمها فاقول كموشي فلاتغفل العلوى عن انفاش غن خُخْسُر وفيالمواضع التي حكمهما غيرذلك فابين فيها انشاءاته وكذا من طربق ابن الاخوم عو تعالى اتخذتم بإدغام الذال فالتاءحيث وقع كالهنب الاخفش في المبهج وا الكامل الرابع كذفك مع الامالة من (دع پس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وماكان المبهج عزالمطوعي عزالعهوري مثله من لفظه این وقع من بعد ذلك پاد فا مِلْنَال في الذال الخامس ان ابرابهم بلالف حيث جاءت هن الكلة (ى) مَارَكُمُ فَالْحُونِرِبَاسُكُا مع عدم السكت مع الفتح من الهنق تارة زح ، وباختلاس حركنها تارة اخرى (ط ، المعذب لابئ لعيكسن لمهدوى July & to of the والث لمبة والنيبروالثجرة و بهی رواب المفارن کا لمبت وبعض لمث رقذ عن برالإخرم عن لا خفت و بزلك فرا لدانے علےابے انحسن ابی **غل**یق نے احدالوجین عن بن الاخرم الت دس کذائف مع الامالة من طربی الرطی عن العتوری است بع ا قرارا ہیم والف مع السكت مالطفتح من المبهج من طرنق ابن الاخرم ومن المكامل من طريق الجنى عن ابن الاخرم عن الاخفش آث من كذكك مع الاعالة من لمبهج من طريق

الطعاعن الصيبي فوارتغاك فلءانغ اعع فبرلجزة وففاتهسة اوج الاول السكت معالشهبل لجزة من دواينه مزالتجرير وكخلف مطريخ التيسروات طبية وبوطريق إيالفني فارسس عرضلف الكاتى استكت مع التحقيق لحرَّة من روايت من لعنوان ولخلف من المكافئ

> عدم السكت مع النحقبي لخرة من ر وابنيه من الهلانيه والنذيرة وبوطري الحالحسن إنب فلبون Macriforn Society عندمن رواينيه ولخلادمن التصرة والتيسيروالشاطبية والكانى وللخيص ن عبد الآبع عدم السكت مطالنسهيل لحزة من لهدا به ومخصل بن ميمة ولخفاه من لينسيروات طبنه 🛮 وهوطربق إبئ لفنج عند اتخامس النفل كمطلنسوبل و بهومن زمارات الث طبي ععطريق الدانى لحرزة من دواتيه وبوخذهب عهور العافيين وببوفئ كلفاية اكبرى وغاية الاختصار Sie be de distante ven والوضة وحكاه ابوالعز القلانسيمن ابل واسبط علا في المراق ا

واليشيروالث طبنيه وبوطريق لبالفنح عذبيضا الثالث

وكذلك الاختلاف فالراء المضمومة اذكان بعيدها برجع ذوكا فباوهاء وذلك بأمركم ومأمرهم وتأمرهم ينصركروتشم كرُوبامالة فحة الباه فيها (ت) عند رَبُكُمُ بِنَسْهُ إِلَا لَهُ شَرَةً بِينِها وبِينِ الياءَ وُقِفًا ( ف) وهكذا يخوه حيث جاء وففا ترَكَاللّه بفنح الراء و ثفخيت ماللام ٩ تارة وبإمالة الراء وترقيق اللامثارة وبالامالة ولتفخير تارة ثالثة (ى) والسلوى كموسى حبث ششتم كميت شئتام قربها نعفر كرماليا ، مضمو مرعل لنذكير وفق الفاء ( اجم ) وكذلك الآمم النَّانيث ( ك ) بتطاياكم كفاحياكم فولاغر وأخفأء التنوين والنوت التياكنة عندالغين واكخاء المجحتين حيث وقعا الاعند رسينغضون والمنخنة المسترة منها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوة خية المسترة بنها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحوة خية الحدة وقفا عليم الذّلة بكسرالمها، والمرضي بنه والمرضي بنه بنه والمرضي بنه والمرضي بنه بنه المنفذة المسترق والمرضي المنطق والمرضي والمنطق والمرضي المنطق والمرضي والمنطق والمرضي المنطق والمرضي والمنطق والمرضي والمنطق والمرضي وال

مَعَا فِالوصِّلَابِصَارَ فَرَخَلَ وَكُلِّمُ بِيُسْرَلِهَا، ويَسْكُوا لِمَ

وبحافأه الدانى عيرا بي لفستم فا*یسس وابن خاقان الک*نے ترقیق الاول وتعفیم الث نے من العنوان والمجني والتذكرة ويعاقراً الراء عع إلى كحسسن إبن غليون الثكلث بخيرالاول وترقيق الذن من الحصادى والهداية بالكاغ ويولايه طاجروا براهليب والهذلى ويوابضا لعباليا فى من فرأت على بدة وسنطل عندان الفخام فحدثناتي ولويري لنبن ظلموا

الاول الرتني في المفتوحة المنوس

والمصنموة مزالنسيرات طبية ومحيوك معشر والتحرر وخص العارات والكاخ والتصرة اذ پرون الغذاب فیدالسوسی اربز اوج فتح بری مع الاوج اکشت فی کمنفصل من التجرّة والتذکرة والیادی والهداب والت لحب والکانی والغابتین والایت دین واکلفات واکجامع والروخ. والتذکاروغریم عی نفاوت مرانبم نے المدا لمنفصل وسوّراً الدانی

عع إلى تحسس ن ابن غيبون والوح الرابع امالة برى مع القصرف المنفعل من غات إلىٰ لعلا وا لذكا روا لكامل وبفطع المقط ابوع والرانى في النب روغره وموفراً و الأنى عدابئ تفتح عزامي لبن جربرعن لتومي ولم فأخدعه وجالامالة المدفئ لمنفصولها لم نأ غزالهزمع كاعزفت في فود تع بن مؤمن لك حق انری مند فود فعالے اولوکان الاؤيم لائعقلون شبيًا فيد الازرق اربع اوج الماول الطول في البدل واللبن من ال طبية والهادى والهوابة والنحد والكافئ والعنوان والمجتى اللُّ نَى الطول سفّ الدل والتوسيط في اللبن من الوادى والهداية والتيعرة والنوير آلبالث النوشيط فيها من النبيروات طبية وجامع البيان وتخيص ابن بعيز والتبصرة أكرابع الفصر فيالبدل مع التوسيط في اللين منالت طبية والتذكرة وتمخيص ابن بين فولد ثعالي بيسيالير ان تولوا الي فوله والي الزكوة فيه الازرق ستنداوم الآول الزنيق في الإدالمضموم والطول في البرل ولفتح في ذوان الباء من الث طبير

والهادى والهداية والاعلان دالكاني والشصرة والنجريد

المنافرة ال

Chiliphodorisals

مخرور المراد ال

فالوقف الآفي الكلة الشلثة المذكورة فالفاعة لانه بهنم الهاء منهن على الإضل دفي كلحال ( ف ) وكذلك على الاصل المنفد مرالمذكورفِها ( يع يس) التَبَيِّين الممن مكان الياء المدغم فيه مع اظهار المدغم ساكنة (١) فاعلم امّ قراجيع مإب المبنى والنبوة والابنياء بالمرخ الأفي وفين ان وهيت نفسها للتي ولا ندخلواببوت البيه في الاحزاب لانقد تفح وقرأ فيها بإلياء المشددة في لوضل والممزة على الإضل في الوقف (ب) و النصاري بتقليل فقة الراه (ج) وبإمالة امخضة رح ف رخل فاعلم المرحيَّث عاً ، من لفظه وكأن حكمه هكنا فاقول كامرومزا مثاله كالنَّقْهَارى وانصَّابَّين بغيرهمزة حيث وقع (اجع) و كذلك الصابئون خآستين بتشهيل الهزخ ببنهأ وبين الياء نارة وابدالها ياء مكسؤرة تارة وبجذفها تارة وفَّقا (ف وهكفا يخوه حيث جاء وقفاً هزوآ بالهزم مكان الواو حيث وقع كلهم غير (ع فخل) وبفتح الزاء منونة معحذف الواوتارة وماسكانها من غير حذف تارة آخرى وقفنا والمفسنق مع اسكان الزاء وضلاحيث وقع (ف ) وبالا شكان والهني في الحالين حيث وقع (خل مَا هَى بَالِحَاقِ الْحَاءِ السَّاكَنَةُ وَقَفَا (مِع ) فَاعِلْمَ آمَّ يَقِف بهاه ساكنة على وهو وقبم وعم ولم وبم وتم حيث وقع وكذلا صميرجمع المؤتنا لغائب بخوجمكهن وكمينن

ان نم كذكت مع التقليدل في دوات المرقيق والنوسط مع التقليل من المبسير والشاطبية والرابع الرقيق والقعر مع الغنج من التاطبية والاعذان وبوا حدالوبهين في الشلخيص في المسارلتفخير في الأء المعتموم والطول في البدل مع التقليب ل

فحذوات البادمن لعنوان وألمجنيي التستهيس لتغنم والقصرمع انفتح من النذكرة لابل محس معالفتح عييان كيون ذكك الوجه لكرانى الناتشفنم ملح الطول لاتبقق المرانى من فرأت على به كحسن ابن غلبون والطول لسمن قرأت على لج عن بعلاالر مدين المنابع الفنم فارسس فلا نبغن لطرتط اخرم فا دوقق و من المركز و من الله و ما المرود و مع مع المعور الله المعالم و المعالم و المعار و المعار و المعار وربیم عندون دربیم و مندود و ون مارسی دربیم و دربیم و مندود و ون دربیم می دربیم و دربیم و در دربیم و د وفامتحنوهن وعلبهن ولهن وكذنك كإباء مشةدة بخوعلى وآتي ولدعث وسيتدئ وبمصرحي الموتى كوسى عانعلون بالساء ( د ) فبالحزة وفعا كانبة اوم الآول STORY OF STREET OF STREET آمَانَيْ تَعْفِفُ الياء (جع) بَلَي كَالْحُلَثُ خَطِّيتُهُ وَالْالْفُ السكت فيالهم المنكر وفي (E.C. 0.7, 6.6) بَعْدَالْحُرْجُ ( الْبِحِ ) آلْنَارِكَا بِصَارِهِمِ لِآتَعِبَدُونَ بِالْيَاءِ ( د منئ مالنسهبل في فودج ب ف ر) المَرْبَى كوسى وآليتآم كالمدك حسنا بفتح الحاء المزة من روايته من عامط لبان والنجرير والكامل ولجهود والشين (ف ديع خل) واتواالزكوة فرَّاد غام التاء العرافيين ولخلف مزالتيسير فالثاء فالوصّاعف أى مندياركوكا بقها وهرمن ديارهم والت طببة والكافي وهوطرين كذاك تظاهرون بتشديدالظاء ( ادح ل جع يع) اسارك إلى لفتح فارسس حمد الكّ أنى كالنضارى وبنتج الحزة واشكان الشين على وزن فعثلي كذكك مطلخقيق فيطرحيك (ف) تَفَادُوهُم بِغِيمَ النّاء واشكان الفاء من غيرالمَت من الكت المؤتم من الموات المؤتم من المؤتم المؤتم المؤتم الكت المؤتم الكت المؤتم المؤت لمزة من رواية من حامع البيان ( دح ك ف خل ) عَمَا تَعْلُون الذَّكِيدُه اوليْك مالياء ( اد ص بع خل) القدس باسكان الدّال حيث وقع ( د ) تَهُوَى كَالْهُدُ عَلَيْهُمْ اللهِ لِمَالَحِبُ وَفَعَ (ج يَجع) وفي ست بس مبزل باشكان المنون دريم) فاعلم الله معنفوه في جنيم القران المنافق في ا معرد الله على وما نزا المناف و الله الله على وما نزا الله و الله اقت يم كذكك مطانسهيل فحزة من دوابت من الميشير والمت طب والكافح التستج عدم السكت فحالكي معالتحفيق فح باحسان كحزة من ب والت طبية والكافي والتصرة وشيح الخالطيب

منغابة آبن ميزان ولخلادمن النسروات طببة والفايسسل بن احدوبها وجاخر لم نأخذب ويوالسنت فحالمنكروخ ثن وفي حرف المدم الشبهس من انخاص ويومذهب اشذائى وبرقرا سبيط الخياط على به الفيضل عزالمحارد بي حد وافاع تأخذب لما فا لإلهام إن الجزرى في نسره من اتزالمد بخزئ عزالسكت واتداعل قود تعالى فمن تطوع خرا فهوخيرله مثل فوله ومن تطوع خرافان الد وفيه الازرق وتقرد فالمخالفة فيالمخل وهوواقداعلم بماينزل فشذده غثة اوجه كالرموعية طرقها فودنعالي اجيب دعؤ الاع (يع) ولَقدَجاء كمرَادغا مِرالمَال في لجيْم رحل ف رخل اذا دعان الايرف لقالون فاعلماتهم إدغموا الدالمن قدفي ثمانية احرف وهي لجيتم سنذعشروجها الكوكريفيف والتأل وأكزائ واكتين والشين والضاد ولكضاد ولكظأ الياءفها موالعيذ مزانبسر حيث وقعت وخالفا صله في لقدظ لمك في مَرَ فا ظرِجِهَا والثاطبة وتخص بنبية (ل) ووافقهم في لضاد والظاء المجمتين (ج) والارث دوالكفانه الكبرى وفيهاوفيالذَّال وبخلف فيالزائ (م) فاعم الله يدغم وغاية ابن مهران لغالون منطريفيدا فانشبط وكلاث الذال من إذْ في ستة احرف وهي لنا، والجيم والعال ومنالهان والتصرة من المملة والزّائ واكستين والعبّاد المهلتان حيث وقعت طربق الحلواني التاتغ كذكك (ح له ) ووا فقهما فحالمال (م ) وفحالتا ، والدال معاً موعدم العبلة من النسبير (مَنْ خل) وفي كلها الآفي لجيم فقط (قد) فآغيكم والث طبته والهادى والهاتم انه يدغسم فاه التأنيث المضهة بالفتعل في ستة احرف والنبعرة عنا ينشيطعن قالون ومناتشمص الكفاية وحى لنَّاء وَلِلِيمَ وَالرَّاى والسِّين والصَّاد المهلتات الكيرى والايرث دوغازان والظاء يخوكذبت تمود ونضجت جلودهروجت زدناج مهران لفا لون من مريقيه وانزلت سورة وحضرت صدورهروك انتظالة وبوالذى نطع بهجهور وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووا فقهم في الطاء المغارة وبعض لعراقيين (ج) وفي النّاء والعماد والظاه (له ) الأفي قوله الناكث حزف الاولى واثات تسالى لهذمت صوامع في سورة الحج (ل) وفي كلها الك ني موالصلة من التجريد منطريق الحلواني عن قالون الآفيالثاء (خل) فأعَمرآنه يدغم لام هلوبل في ثانية وبىطربق إيى نشبط عنه احرف وهي لتاء والشاء والزاى والسين المهشملة ايضا الرآبع كذلك مععدم والعباد والطاء المهلة والظاء وألنون حيث وقعتت العبلة عن العنوان لقالك من طرمغيه الخامس انبانهما

الصدة من لمبيج عن الجرنيط الت بج اثبا شالاولى وغرف المناخ مع الفصروالعسسدة من لكفانة في لغراآ شالست المراتى من وأنه عد إلى لفنح أيرسس ومن المجليد المان فا يرسس والمستنير عن الحاشيط النامن كذلك مع عرم القهاة من المبهج من طربي ابن يوبان عن إلى شبيط التستسع

مع الفصروالصّل من عاية اب العسلاعن إلى نشيط السّت مَس كذكت مع عدم اثبانها مع المدبقددانفين مع العدد العَلَّمَرُ كذلك مع عدم الصدّ من عايّ الخاصلا من طربي الخاشيط الخاري المكركذك مع المدبقدر ثمث الفاش مع الصدة الشكاغ عشر كذلك مع جدم الصد كلاها من عايّ الخالعا منظرين الخاشيط ابنها المكانسة عشرائبات الماولى وخرف الثاني مع المدتقدد .

ধ

(ر) ووافقه فی قوله تعالی هلتري من فطور و فهله رَى لَمُوفِي الملك والحاقة (ح) وفي كلها الأفي لصّاد والنون عمومًا والتاه في لرّعد خصوصًا وهوام ه لتشكُّ (ل) وفي لتاء والثاه والسّين المهلة (ف) وفي الطاء بخلف في قوله تعالى بلطبع الله فقط (ق) فأعمراته يدغ الباه في الفاء حيَّت وقع بخوا ويغلب فستوف رح ق ر) الا بخلف فی ومن لم يتب فاولئك ( ق) تذكُّره وآع ان القلء كلهم اتفقواعلى دغام ذال ذفى النّاف والظاء بحواد ذهب واذظلوا وعلى دال قد في لمّال والتاء بحوقد دخلوا وقدتبين وعلىماء التأنيث في التاء والمال والطاء مخوكات تأنيهم واجيب دعوتك مأ وق لت طائفة وعم الطاء في انتاء مع جاء الصفة دلالة موصوفها يخواحطت وبسطت وفرظتم وعكى لفاف فالكاف مخوالرخلقكم في المرسلات مع الخلف في بقاء الصفة وعلى لامرهن ومل وقل في اللام والرّاء بخوقل للنة وقل رتى ويل له ومل ران فيمن لريسكت على بل وهل لك وكآجرفين الفقاا ولهماساكن وكانامث لمن وجبا دغام الاول منها فإلثاني لغة وقراة عندالكل يخويد رككوالموت ومابكرمن فتر وبوجهه ومسا لرنشتطع عليه واضرب إمصاك وشهه مالريكن اولالمثلين حرف مدمشل كالواوهروالذى يوشوس وشبهه فانة واجبالاظهار

والفقع المحادث المراد المحادث المحادث

من طريق إي شبط الرابيمة كذلك مع عدم العبق الدائن من فرأة على في مسين بن غبون من فريق النسط الخلعس عشركز ككثعوا لمدت بقدرْلمشالفات مع الصلة السادسنة تركذلك مع عدم العبلة كلاجا مزالتحديث طربن إتسبط واقداعلم قود خلا يستلونك عن الاببة وبمرة اناونف على الابنة سينذاوم الكوك عدم السكت في المفهل عني بستلونك موالسكت في لام المعرف والفيّح في بإم التأنيث من لنسيرون كمنب والكافي والعنوان عن عمرة من روانيه بوطريق كمي وشيخ الحالطيب عن طف وبزأصا صبالنجدعاعد الباتی وبرقرا الدانی علی ب الحسن ابن عليون التسآني عدم السنت في لتصل مع انقليف لام التوبف وانفخ فيهاءالتأخيث من لنيسبر وات طبته والمهدة والكافي والنجدمن فزأنه على فايسس دببؤا الدائ على فيالفسنح كارسس عن مخرفه التأكث عرم السكت في لمتصل مع السكت في لام النع بغ مع الامالة في إء النافث من حامع السان عن غرة الرابع

الفاين مع لصلة من التحريد

، اغى بىٹلۈك مح

ب ع بيان مل مره مربع المستسبق المعادات في إدالته في المدين من كا والهذ لى عن حرة الخكمس للسكت في لمشعب للمستح عدم السكت في لمنصل مع الفتى لحجه ورا لوافين السكسس كذلك مع الماولة من الكامل وا لايش و والغابْ لا بي لعلاعن لنمرواني

عن فرة من المستنبرلابن سوارعن النهرواني عن خلف ولابجئ عع السكت في المتصل السكت في لام التوبيف لا لصحاط المستكت مددرا فيه الازرق.

اوج الآول الطول في البل

معنى فكراً من الدراء المعنى فكراً من الدراء المعنى والمعنى والمعنى والدراء المعنى والمراه المعنى والمراه المعنى والمعنى و فحالمنصل بهماصحاب التقل في لام النعريف كالانجفي عير من ننبع فاحفطه فولد نقال كذكركم الأدكم اواشترذكرا فيه لاأزرق ت ورونة المنافعة المناف المناسعة الأن المناسعة المناسع و المعنوبي ا من الكافي الكان الطول فيمد ولايد غرفاعلم ذمك مالبتيات ترماد عام التاء في الثانا المرتبعي Can ve con control of the control of مع الزفيق من العنوان وللجتى الثاكث النوسط مع لتفخيم (ى) يَعْمَلُونَ بالناء (يم ) لجَبْرُيل بفتح الجيم (د) وِهْتِح المنابع وتعلم المعلى المعلمة المنابع من لتيسيروالشا لمنه ومخصو لَخِيمِ وَالْرَاءُ وَهُمْ عَمُسُورَةً مَكَانَ الْيَاءُ رَصَ ﴾ وهكنا و المالية الم ابن بميز ديروج كمكي يضا الامع انبات الياء (ف دخل) وبشرى كالنصار وجبريك فحالنجرة آلآبج انؤسط كامرَّآنفا ومَيكال بهنمة مكسورة بغدالالف ( اجع ) المراد ا مع الترقيق وبهوا حدوجهي والمسبزة وياء ساكنة بقدها (دلاصف رخل وككُّن النصرة لكى الخامس العضر وي ولم و المنافعة الم الشياطين بكسرالون الاولى مخففة ورفع الثانية (ك مطالقتيم منالث طبية وللمضر ف رخل انشترية كالمصارى مآنت بضم الموزالاوك ابن مبينه ويولا بي لطبيب عبزلمنعمبن غلبون ايضب وكشرالتين ( لم ٌ ) آوننسها جَعَ النون الاولى والسّين السكين الفعرمع الرفق وهمزة ساكنة بقدها (دح) نصارى كامرً المانيهم مزالنذكرة والتدنعا ياعد بخفیف لیاء مع اسکانها وکشرالهاء (جع) بلی کالف<del>له</del> فوله تعباكي فمن الناسمن مَالَصَارَةَ فَيْ الْحَفِينَ كَامْرِيعِكُمُ بِنِيمَ الْخَفَاءَ المَيْمِ (ى) يفول رنبا اثنا في الدنيا فيه فاعلم ائد اسكها واخفاه اعند الباءحيث جاءاذاتحك للرورى فانيذعشه وجها المرابع الآول اهالة النسيس مأقبلها يخوداع بالمتأكرين ويحكمه وانسكن لميخفسها مع الناظهار والفصريميس عجله خالى راهيتم بنيه والشها لحرام بالشهالحرام و الدنيا من النيسيروالث طبية ستى كالهك خآتفين بتشهيل لهسزج بينها وبيزالياء مطول ومسعة ابن مجابران نے والفضروقفا (ف) وهكذا يخوه حَيْث جاء وقفا وَلَمْلَوا المورود من المورود ال كذلك مع امالة الدنيامن اتَخَذَالَهُ بغيرواوقبلالقاف (ك ) قَضَىكالهُ كَنَ فَيَكُونَ الكامل من طريق ابن فرح Maria Paris Prist Posts النَّالَث كذكتُ مع فتح بنضي التون (ك) ولاتسكل بفتم النّاء وجزم اللّامر الدنبا من المستنيرعن بن (ايغ) ترضى كالحلك القَّهَآدى كَامْرَالْحَلَّى كَامْرَاسَلَى إبى يهشم عن ابداد عواً و والفاقعة ارهبتم بفتح الماء والف بقدها جميسع مافح هان الآبع امالة الناسس ملحظمة والمديفدرالفين وتقسليل الرنبا مزالتيمروات طبية Principles of the second وحامع البيان للدانى عن الفاكيس عن ابن الإكتسم تخصس كذكك معننج الرنبأ من التذكارعن ابن! بى إشم ايضا التستيسس الناسس مع الناظهار والمدبقدر ثعث الغاست مع تقليل الدنيا مزالكا مل الهذل وتستبع امان المكسس مع الادغام والفعر والنقليل في الرئيا من سبع ابن مجابد النَّسَ كذلك مع امان الدنيا من الكامل من طريق

Digitized by Google

<u>بن فرح التستسع كژکئ مع فتح الدنيا من المستنيروا تذكا رعن ابرط برابن ابرا شم العَاشَر فتح ان سس مع النالحار والفصريخليل</u> ا دنبا من التبسيروا لكافر واث طبيّه و بى قرأه الدافر على جالفتح فايسس ليف المحادي عشر كذ لك مواما له الدنبا من المستنبروالكفة لای لعزا<del>ت نیم</del> ترک لکث معفتم الدنيامن العنوان الله في المراد في المراد المراد المراد المراد المراد في المراد في المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال والمجتبى وبهوا بعنها لابرسوار وابن فارسس وابي على البغدادى وغيربهمالثآت A se Coladita Line النام وهو والمعادة وهو والمواقع والمواق حتركزتك مع المدبغدالغين | الشورة ( ل) وبخلف ( م) عَمِّلُ بِفَوْالِيا عَكُلهم المعروبية ا المعروبية ونفليل لدنيا من التيسير غير(ع ف) وَاتَّخَذُوا جُنْحُ الْحَاءُ ( الَّهُ) مَصَلَكَا لَمُلَّكُ والشالمية والتبصرة وقفا وبتغنيم اللامرم الفتح وترقيقها مع المقليل (ج والمذكرة ومخيص بن بيم البني السكان الباء كله مغير العجع فامتعة وه قرأة الداني على إبن إباسكان الميم وتخفيف التاء ( كُنُ الْتَأْرَكَا بِصُارِهِم غلبون الابع عشركنك الخفط فيما William Strain S <u>وارناً باسكان الراءحيث وقع ( دى يع) وبالإخلا<sup>م</sup> </u> مع فنح الدني من الهادى (ط) وهكذا ادني إنجاء ووصى بهاكالهلك ولجشن والهداية والكامل وغانيال العسلا والذكار اتخامس مفتوئحة بين الواوين واسكان ثانيهامع تخفيفهماد حشركذكك مع المدبغدر· ( الأجم) امنطفي الحد شهدا اذبته بالمتمزة منت الفات وتفيل لدنيا الثانية بينها وبين الياه ( ادح جع يس) مُصَارَى فِي مزالنجربدوفره العادسس الخفين كامروعيسي كموسى مرتقولون بالياع ادح ص من الله الله الله والله وا الله والله وال مشرفتح الناسس موالادغام جعبعه) عَانَتُم كانذرتهم ماوليهم كالمديمن بشاءالي والغصروتفليل لدنياض بث رين مياه قارة وبابدا لحاواوا المناح ابن مهران وغايرًا بئ لعلا ومخبطاني معشرا لطبرى ويى فرأة الانى علىاللفتح والمام المنافعة المنا فارسى لياكحسن يغبون البع عشركزك مع الالة ويدون والمعالمة المعالمة المعا الدنبا من لمستغيروخا يُدابي العلا الثامن عشركذكك موليها بفتح اللهم والف بقدها (ك) عَاتَعَلُونَ بالياء تعن مغ فتح الدنيا من النزكار والمبهج وبذه الوجوه بئالتى رح) لَنُلَّا بَابِدَالِ الْهُنْمَ فَإِهِ مَفْتُوحَةُ إِنْ جَاء (ج) آئو) نافع الماني المانية الما على بحير عافع الماسس عند المالية والمعلى ويلام المن المحالية والمعلى ويلام المن المحالية والمعلى المالية والمعلى المحلى ال فَاذَكُرُونَى فِعْ الياء (د) ولاتكفرون فاشات لياء (يم) المحضة مختعتا ن يروان الدَوْرَ ثُمَ الْ فواد مُعَسِ لِي ومنهم من بقول رئبا أثما في الذي نفيه المدَوْرِ نسعة اوج وهي الوجوه التي نقديمت في الايّ الاولى على فخ النكسق والسوي كسبعة اوجرابغها وقرع فت اتّا لم نأ خذالسوسى في الاء المتعل في وففا بالفتح والله تسقا

كانهناك عليه في فوديقياله والذين كووا وكذبوا بإيثنا اولنك لصحا ببالنار فوكه تقاتع وفحاله خرة حسينة وقنا حذاب المنام ف<sub>ة</sub> البن ذكوان ادمغ اوج الكول النحقيق والفتح للجهورع النقا مشرع الاخطش عنه و**بو**ا لوجرات تى لابن الماخرم عنه وميوالدى في لت طبته التبسيروالنبعرة آثنانن التحقيق ميوالامالة وبيو طربق المطوعي عن لصور we sextability of the state of عذ النالث السكت العنخ منالارشا دولمهم وغانه Tens (c) is a land of the land ومنطوع بالياء وتشديدالطاء وجزم العين رف رم و من المناسطة المناسط الاختصار من طرين لعكو خل) واَلَمَهُ كَامُّ واَلَهَا رَكَابِعِها رَحُوفَا خِيَابِ كَنَاخِياكُمُ رد من المنظمة عزالنق سشدعن الأقسر الْرَمَلِح واسكان الياء من غيرإلف (ف دخل) وتوبيترج وكذلك منطريق ابن الاخرم الذين بالناء (الديع) وبإماله ففة الرّاء يخلف وضلا والمطالقة على المراق المالية ا عنه الرابع السكت معالاها له (ي) فاعلانه هكنا بالإمالة يخلف في الوصل في قول مزالبهج عزالطوعي عن منالى فترى لنين بالمائدة والمقبك المسييع وسيرعاقه العبيوك وكذاعن الرعيصة فوله تغالى مشبتهما لبأساء وفسيركاهه بالنوبة وترىالمجهين بابرهيت وترعا لغلك والعنواء الى فولامنى مفراتند (itis) is mules بالمخل وترىالشمس وترعالارص بادفة وفنرى الجرمين فيدلاروك مغطا برابطية بالكهف والكبرى اذهب بطسه وترى الناس وترك غمسة اوج الكول المدنى الادضهامدة بالحج وفثرىالودق بالنورولاادئالمثير المنصل بغدرا لفين مإلفنح وتريحا لجبال وانمل وفنرى الودق بالروم وبرىا لذبن فئ من البسيروات لمبغ وآلقتحالتى بسبأ وترعالعك بغاطر وذكرى للادبقر الثانى كزلك مع التفليل من الهادى والهدَّيْهُ والكافئ وجين ترعالعذاب وتريا لذينكذبوا وترعالملئكة مالزمر النكت المديغدركاشالك واتك تركالارض بغصلب ونرعا لظالمين فيالموضعين مع القيم في منى من الا رساد بالشودى ويومرترى لمؤمنين بالحديد وفزي المغوم بالحاقة والكامل ومبسوطا بن مهرك فاتقنها ولانغنفل عنها آذبرون بعنهم المياء (ك.)أنَّالْقُوَّة والتحريم من قرأنه على لف رسى بكسالِهُن (حع يع) وآنّ آلله كذلك مَّزاكنا دكا بصّا رهم الرابع الاشباع فالمنصل خطوات باسكان الطاء سيد وتناه بشنهدا الميزم بنها وبين الالف مع العلول وبعصر وتفا (ف) وهكذا يخوه حيث جاء وقفا اغاض عليكم وتفا (ف) وهكذا يخو حيث جاء وقفا اغاض عيكم سيسماه فإلمحل وحرمت عليكوالمية بالمائعة وميثا وميري ورفع الموافقة في تفاوي المرابع الموافقة في تفاق مرز وميري ولائن مروفي الموافقة في تفاق مرزيا مطلقتع فيمتى لجهورالعرافين وكذا الامرهة مهورة الابدال فان التقليل يجئ عع الابرال ايضامن الهواية والكافي واناجئ التقليل مع الاوغام اذا وقع فانهن ر الاظهار كالابخغ, فودنستاني وعسئ ن كربهوا سشستًا دبوخراكم فيرها ذرق سسته اجع الكافاق الفيم في عبي ا

والترفن مناث طبنه والاعلان انخصس كذلك

مع التعنيم من العنون ولمجنى

السادس النفليل مع النوسط والبزفيق مرابث طبنه وكنبسير دفيه للدور خمسة اوحه الأول

القنح فيعسى مع الفصرمن النيسروالث لمية ولعنوان

والمجتبى وغيهم الكشتاني

الفتج مع المربفدرالفسين

من تنسير ذلت ملنه ولنفره

والذكرة والتلخيص لابن عبيذ

وغيرجم النكث الفنح مع

المدىغدرتما شالفا شيمن

الارشاء والكامل ومبوط

إن مهزن المستنبروالنحيد

من فرأنه على نفارسسى

الرابوالنفليل فيعسىمع

الفعرمن الهادي والهدانية

الخامس لنفليل مع المر

بفدرالفين من الها دى و

البداية ايعن ولايحى التعليل

مع المرتنب الثالثة لعدم اعدة

الطرق وانتداعم فولهنغاكى

ومن يرند د منكم عن دبنه الے

فوله والاخرة فيدنعازرق سنة

اوج الآول الزقيق فكافر

معالفنح لأادنيا والطول

في الاخرة من ال طبية

واليادى واليرأت الكانے

كذلك مع القصر في لاخرة من ن طبية الآت

الترقبتي موالنفليل فحالدنيا

وانطول في الاخرة لمرك لمبيا

فحالاخرة مزالشسيروالث طبية ابغها الخاسس لنغيبر فى كافرم الفتح فحاله نبا والقصرفي لاخرة الإلحسيال بن غلبون ليادس التفخيرم التقليل والطول فحالاخ ة مؤالعوان والمجنى ولتعتبر اناك قدا خذا عط التخير ولفنح والطول فجالماج فا

امتكنة (دح لئاص) ووافق حفصا فيالميّت المعرّف اللام (يع) ولاخلاف في تشديدمالم يمت وهو وما هو يمت والكيس متت وانه ومينون وبعد ذلك لمينون وافالخن بمبتدين لات لريخفف وصَّفه بالموت فرزاصَطَ بضم النَّون ( ادكُ رجع خل وبكسرًالطّاء حَيثًا تي (جع ) فَاعَمَ اتَّهِم بِضَمُّونَ المَوْنَ من فزاضط وان اعبدواوان احكم ولكر انظروان اغدوا وبخوه وألمال من ولقداستهرئ والتاءمن وة لتأخرج واكنوس في فتيلاانظرومين افسلوا وبخوه اذاكان بغد الشاكن المثانى منمة لازمة وببتدئ الحننغ بالضهرجيث وقع وآستثنيمن ذلك المنتوين خاصة فكتره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا في الاعراف ونانيها خيبته اجتثت فيابرهيم فبالضم فيها

والنبكن ميتية والآان يكون ميتة بالانعام ولفيي بربلنة

ميتا بالفرقان والميتة فيكيش وفانشرنا بهبلدة ميتا بالزخرف

ولحراخيه ميتا بالحجرات واحيينا بدبلدة ميتافي ق ببشديد

الياء مكسورة في احد عشر حرفيا رجع) ووافقه في الجرات

ويس والحرف الاول فالانعام (١) وفا لحرف الاولب

بالانعارفقط (يع) وفي الجرات فقط (يس) وقرأ

الحتمن الميت والميت مزاكح والى بلدميت ولبلدميت

وشبهه اذاكان فدمات قيل نزول القران تخفيف الياء

ربع مع والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمعلى والمائم والمعلى والمعل الدانئ عوابئ فتج فارسس وببولمرة من روابنيه مطامع البان والنجريد من قراونه عد الفارس النّاني كذكت مين رفيل الماري الم الماري الم المخصِّف في فاخواليم من النيسروات طبنة والمتحرير ن فراء مرعم ابن فارسسبر تطوع بالباء وتشديد الطاء وجرم العين ( ف رخل) رائكانى من روا يزخلف الَّقَرَآنَ بغيرهن ﴿ د ﴾ فإعلم انّه يقرُّ الغرَّإن وقسْرَانا بهوكحزة من رواينيه من عامع وقرانه حثث وقع اذكان اسما بغيرهن وفيالوقف فقط البيان والعنوان والمجتبى على صله (ف) آلَمَتِه كما مَرالَيسَرَجِم السّين (جع) فأعَمَ الكالث عدم السكت فيها م النخفيق في فاخوا بكم من انم يغرآ اليشروالعشرومأجاء منه يخوذ وعشرة والتباعة شسروات طمنة والتنزرة العشرة وعشرا ولليسكر وللعشيج وبعد عشرينيرا بضمالسين A Part of the Land والكافح وعميص لعبارات وَلَتَكُمُوا هِنْعُ الْكَافُ وَتَشْدِيدُكُمُ (صِهِ ) هَدْيُكُرُ كَالْهُمَاتُ رسمور سر الماع با الماء و ملاور من الماع با الماع با الماع با الماع با الماع با الماع با الماء في الموضل وي المبيقة الماء الماء في الموضل وي المبيقة الماء في الماء في الماء في الموضل وي المبيقة الماء الماء في الماء في الماء الم وجى فزاه ه الدانى ا بضاعع مر مود المود المو سن ابن غليون كمزة من روابنيه وبولحنف من النفرہ کمکی وہوٹیخا ہے على اللام وبيونا مجرد اعنهاحيث جاء وكيف وقم كنوالباء كلهم غيراج حعجع بع والكن البر مزالتسرواث لمنه ذبكافي ومخيص لعمارات والذكرة لمزة من روابتيه وبهو لمكي وسيخ إلى لطيب وفارسه وللمشعبل غ فاخوانكم لحرة من روابنيه لابن سوار وإى العزالقائنسى وابى على صاحب الروضة وابن مهران وسببط اكنباط فجه فيقين وجومذكورنى الكا وإبينها ولابى وعلصورة السكنت فيها الفقيق في فوائكم فان كلمن لبسكت في لمنصل في مثل

مذبرا لشهيل لافركذا افيدتكن الظاهرانهجيءا يضامن المستنبروا لكامل لحزة من دوانيه كالانجفي عيمن نتيع وانتداعلم فولدهابي فيه لحمزة نتغها وجرالاول القصرفي لاجناح والسكت في الهز المنكر مطانحفيق في فوله والعنوان ولمجتبي والكامل والتجريرمن واشعا الفايي لحزة من رواينه ومن تبسير والشاطبية والتجريد من قرادته عع ابن الفارسى من روا به قربها أتو كالهايح ولانفآنله هه بفتوحرف المضارعذواسكات خلف وہی فراء الدانے على في لفتوفارس من رواية خلف ايضا الثآني والثالث لنركك ككن مطالنقل والادعام فى قولد فى انفسكم وبومريب بالرفع والننوين (جع) الثقوي كموسى واتقون بإثبات رفين وكذا لابر المنافقة كالمبسوط و المنافقة كالمبسوط و المنافقة كالمبسوط و المنافقة كالمبسوط و المنافقة كالمنافقة ك الياء وضير ( حجع ) وفي الحالين ( يع ) هدبكر كالهيئ الناركابصًا وهم آققي كالهلك تولى كذلك سع مثلها مرضا لهٔ حیث وقع (ر) و کذلك مصاتی فی استر بفی استر Constitution of the state of th ( ادرجع) والمكثكة بالخفض اجع) رَجِع الامور بفتح لركبيم حيث وقع ( لهُ ف ريغٌ خل ) ليحكم بضمّ الياء وفتح الكاف (جع) من يشآء الي كام قريباً حتى قبو برقع اللَّهِ (١) متى كالهلُّ واليِّتامي كذالَّ وعسى مشلها فالحفين الناركابضارهم الممكبيرمالناء المثلثة مكات الياء (ف ر) قاالعفوم الرفع (ح) عزالتا مي كالهيئة كربتسهيل الهزم بخلف ( هر) الناركا بضا رهرحة على بالحدن بن غلبون من بطهرن بفية الطاء والماء معتشددها (صف رخل الى رواية خلف على بي لفتح فاس بالفتليل ط وبخلف ج وبالامالة (ف رخل) من رواية خلاد الصالحامس selies de la como de l والساكش النقل والادغام لايؤاخذكم بإبدال لهنة واوامفنوحة (ججع) فالأو Ciceig Co منفاية ابن مهران اتسابع المادرون المارس بنوسيط اجاح مطلسكت في الهذا للنكرم إلم وحامعابن فارسس كحزة من روابنيه ومناكبهج منرواية خلف النامن والتاسيع النفل والادغام من كمسيم المطوعي فهنه تسعة اوجه فداخذا برما وجنآ وجوه آخرام تأخذها وهايا وجوه التي تأتي على السكت في لمرا لمنفصل وقدع فت الألم تأخية

الآول السكت مع الغنجرفي دبايزا والشبسهيل فح وناثها مثالبتسير وانشاطبته والكافي من رواية فلجث وبرفزا المدانى عطابي لفتح فارسس ومزجامع البان والنجريد من فراء ترها إلفارسى من روا بنبه خلف وخلا داللا في كذلك كنن مع لتحقيق من النسير والشاطبني والنجرير من قراءنه Sein Start Line To من المناف المركة للفنوحة الى وفت بغدمنه المنافي أولان المنزة المركة للفنوحة الى وفت بغدمنه المنافي المنافقة ال عيرابن فارسسس والحطافي Joseph Brown Control of the State of the Sta من روابه خلف ومن حامع Certification of the state of t البيان وللجنبي من روا بنب ان من اسكت والمفليل included in the state of the st مطلخقيق من لعنوان الراتع عدم السكت مع لفنح والخفينى من التستبر والت لمبية والنذكرة ولكافي رى، وو طبدال المراوي الواوي الواوي الواوي المستكون تارة ومع المستكون تاريخ المرابع المستكون تاريخ المرابع المستكون تاريخ المستكون ت وكتلخ عركل بن بينه وبه قرأ والمالية المالية المال الدانے عدا وانحسن انتخاب Cicles Constitution of the من روابنه ومن التبعرة من دواية خلف يضا الكاس كداكمث كم كالمنطق المنطب المنتسبر والث لمبية والكافح والنذكرة ا هج مرحبث وقع (س) آذکی کا لھٹے لاتھنا وبرفع الراء (دح يع) والسكانها عففة اجع) فصالًا بنفخيرالل والنلخيص لابن ببخدمن بخلف (ج) مَلَاتِيمَ بغيرالف بعُدالهن و(د) النساء روابتيه ومن التصرة كحفاد أي دون و محقوق المان المنابعة آومابدال المتمن الثانية ياء مفنوحة ( ادح جع يس) ابضا فوله نغال واذفال ابهيم دب ارثى كيف نحى تتسوحتن فالحرفين بعنم التاءوالف بغدالم وف دخل Sold Comments of the Comments الموی الی تولہ فلی فیہ لا ہی قدره في كحفين باسكان المال ( ادح لص يع ) سيك عمد عشرة اوج الآول عقدت وسن فشربوا فيهن التورة وسي ملكوت الاختكسسرفي اربى ويعليل فىقدافل ويش مإخثلاس كسرة المياءاى بدون صلهابياء المونى معالهمز وفنح بمي في الاربعة ( يس، فاعلم الله يعيِّر المصنفون مزهداً باخلكا مزائث لمبية والتسبر الكسرة ومإدهري تزك العتبلة لانبعيض لحركة في هسذه والمغارب ومن تبعهم وببي فراءة الدائم من طريق ابن الادمية وفي يؤده اليك ولايؤده كلاهأ بالعران ونؤنه ميا بد للرويط ومن خابر ابي منها مومنعان ايمنا بآلعران وموصع بالشوكرونوكه ونصلم العبلاعزا بمبشدعناين إجنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترذقانه في جررعن التان بوسف ومن بأنر مؤمنا فطه ويتقه بالنور والفه الهم كذكك مع نفسيل بي من الكافح والمهدوى عن الم<del>ورث</del> النات كذكك معالا برال في اولم تومن والفتح في بني ن لنفرة وعامع لبيان للروري وہی طریق ابن مجا ہر عنہ ومن غيرًا بالعدا من ابن جرش من ابن جرد عن السوى الآبع الاختسلاس في ارنى وخخ المونى مع الهمز في اولم تؤمن ونسني بل لعرورى من لعنوان والمجنى وجامع ابن فارسس وغاير إلى لعسلا والكامل والمهيج والمستغيرهان بكون طربي ابن مجابدهن بحالزعوا

مناليق ومن دوخة المالكي وحامع الخياط والمستنبر ونذكارا بن سشيطا والكامل علىان كيون طربي النهرواني والحاحي عن ذيد عنابن فرج عن المتيط وبذا الوج من رواية السوى من خابذ إلى لعساط دين الخياط عن ابن حسنت عن ابن جربعنه ومن المبهج والمصباح طربق الشنبوذ عن بن جهورعه الخامس والمنافق المرابة والمرابة والم كذلك مع منبل بي من لهاة Selling to the selling of the sellin مراد المراد ا المراد والهدائم من رواية الروري السكوس الاختفاس مراد المراد الم وفتح الموثى وبلي معالابرال مخطفان والای تو و من و در این و مروا بالغل وبدون صلتها بواوفي يرضه ككم بالزمر كأساذكر فى نۇمن من المستنير مواضعها انشاءا قدقتا للفوى كوشى الوسطى كذك ومتية A S THE LEVEL OF THE PARTY OF T وحامعابن فارسسوالكامل بالرَّفع كَلُّهم غيرا ح الدَّع في من ديار هركابضا رهراخيا ه وغايرا بالعسلا والنزكار كفاحْياكرفيضاً عَفه برفع الفاء( اح ف رخل، ومالزقة مع والمصياح والمبهج غلى ن مر المورون و مورون و المورون و المو تشديدالمين منغيرالف قبلها ردجع وهكذا الآمهضب بمون ظربي ابن مجابدعن إب الزعواعن الرورط ومن الفاء ( لديع ) وكيسط بالصادمكان السين ( اوص ر الكفاية والارش د لايالعز جعمه) وبخلف (م ق) هلعسبتم بكسرالسّبن ( ١ ) من وغيربها عيدان كمون طربق دبارةاكابصاره وابناتنا بتسهرا لمزة الثانية بينها ومنالياء الحامى عن زبرعن بن فرح مع الطُول والفضرّارة وهكذا نارة اخرى مع تسهّيل عزمً عن الدورى ومن المستنير الاولى وتفادف، وهكذا نخع حيّث جا، وقفا آتى كامرًا والكاس وغايرا بي العسلا على المناسبة المناسب وَبِيَّا اصطفيه كالمنكُ مَنَّ الْأَبَعْ الباء ( احج ) عَنْ عين كيون طريق النهرواني بَفِتِ الغين ( ادح جع ) هُووالَّذِينَ بَالادغام لِجُلف ( ي) عن دبرعن ابن فرح عنه bibility of stable ومن للجتى والعنوان حلان د ودجالوت بادغام الذال فالجيم (ى) واتبه كالمنه المان نجون طربق الطرسوى عن من الله بكسرالدال وفق الفاء والف بعدها و اجعيم التناعرى عنابن مورعن الابيع فيه ولاخلة ولاشفاعة بنضبالعين والنائين من السوسى ومن غاية الألعسلا ر در المراق الم غيرة نوين في الشلشة ( دح يع ) الوثقي كموسى التاركا بفيما على ن كمون طريق الخباط آتيه كالهك رقي باسكان الياء (ف) آفا احى بإنبات كالحذ عن ابن حبث من إبن بقلالتون ( اجع ) فَأَعَمُ انَّهَا يَنْبَان الآلف في نا احى واتا مرر من السوى ومن المهاج والمعبياح علىان يكون اوّل وشبهه اذااتى بغدانا هزة مضمومة اومفنوج حثّ جاءومتلا ووقنا وتفره في اثبانها مع المحنع الكسورة طربق الشنبوذى عن بن ولينظرون ولي المفارض المناسبة المناسبة للتن الله جهودعه والآبجئ تضليل بخلف يخوان انا الآوما انا الآدب، آني كام للبت ولمثتم بى عدم بزا لوج لعدم مساعدً الطرق التشآج الأسكان في ارنى ونغسيلياً للوثى مع الهزومنح بيمنعابة الى العسلا علىان كبون طريق العجم عن زبرعن ابن فرح **عن الروي ومن النجرير للسوى المأمن كذلك كلن مع الابرال من غانه الخالعسلا للدورى من طربق الفحام ا بعضا وبمن المت** دانث لمبتدوسيار المغارة السيكسى الناسيع الاسبكان فحارنى وفخ الموتى وبي مع الهمزمن المستنبرع إن كجول فمراق العجيكا

والمصافى حن زبر عن ابن فرج عن الدورى ومن غانة إبى لعب لما عيران كيون طربي العجم عنه ففط ومن للبهج والمصباح والكا عدان كيون طربي السّداثي عن ابن جهور عن السوسي المَّكُسُر كذك كن مع الا بدال من المستنبر وكفانه إلى العزو عا ندا بي العسلا على نكون طريق الفحام عن ربيعن ابن فرح عن الدورح ومزالمستنرفغط EX water seem with the seems to be to be عيران كيون طريق لمعامفي عن زيرابضا ومن المبهج ع در المرك الم المرك ال والمصباح وانكاش عمان بادغام الثاء في لتاء خيث جاء هذان اللفظان (ح لذف Solomon In the Solomon (Co Solomon Solomon (Co Solomon Solomon (Co Solomon Solomon (Co Solom بون طربق الشذا في عزل بن رج ، كَمِيْسَنَّهُ بَحِذَفَا لِمَاء فِي الوصَلِحَامَة ( ف دِيمِ لَمُ مهورعن تسده حاركة بالفليل (ج) وبألامالة (حت) ومخلف (م) عشرة اوج اخذنا بهاويتنا وحوه بروساوم موافقة في قولد وكل المجلس موافقة عندر من المبارية مندري عندري مندري ويندي عندري مندري ويندي عندري مندري ويندي عندري مندري ويندي عندري مندري ننشزها بالراء المهملة ادحج يع الكلاعم بوصل لمن وجزوالمينم (ف ر) الموتى كوسى بلي كالهد عصرهن بكنرالهماد و فرح يسمل ، جزا وجزه بصنه لزاى خْيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة الهامع تشديد المين حرينه منغيرهن (جع) بمناعف بتشديدالعين منعيراف ارتدها وفالجيان والآنون ارتدهنا وفالجيان والآنون (دلاجع بع) آذي كالمد كوفضا والآذي كالْم لكبريوة بومذهب الجهورمن ايل بضم الله كلهمغير ( أين ) كلها واكله والأكل وأكل الاداء والجلة من المذالتجوم باسكان الكاف حيث وقع ( ١د) وافقها في كلها خامة وبوالذىعلبالعل جندائمة حيث وفع (ح) ولا ثبت موا بنشديد المناء ومند (ه) الامصا رقىبذه الاعصار Printing to the least of the last of the l ويوالذى لم ب*زُلرا لمغسا م*ثم فاعلم أن الناء التي تكون في واللالغمال لمستقبلة اذا فا لهبة وتنبرمن غبرهيم سواه حسن معها تاء اخرى ولرزسم خطا فانديشة دها مها مسالني روالشالمية المراج ا وضلاكا تدادغها وهماحك وثلثون تاءمز فيرخلاف والعنوان والكاني واليابي وموضعان بخلاف عنه والمنفق عليه هوولا تيتموا والنصرة والهابة وتممنيص بالبقية ولانفرقرا بالعران الذين توقيم بالنشاء ولانتأفأ العبارات ولنجرمه والبذكرة وغيربهم مذا وان ذجب كثير ملائدة ففرق بكرمالانعام فاذاهمتلقف بالاعراف وطه من بالاداء الى بفي والغنة والشعراء علمن تنزل الشياطين تنزل كلاهافيه وللأتولوا فبهما وقال بينا الامام ابن عنه ولاننا زعواكلاها بالانفال هل رتصون بالنوبة الجزرى وقدوردت الغن اذنولوا فان تولوا الاتكل نفسرالثلث فيهود وماننزلالملئد معاللام والراءعن كلمن الفراء وشحت من طرق كنابنانقها واداءاذ فدعرفت ان مسلكنا في مذاالفن هوالاخزا لغرعة لابالرخصة ومغغرة خيرمن صدقنه بتبعها اذى فيه لويرشس وقفاا ربغه اوجه الآول نرقين الإدالمضمونه مع لفنح في ذات البياء من الشاكميته

والهادى والهدابة والكاني الت في كذكت مع النعب بلك في استالياء من البسيروات لمبنه التاكت تفير الاء المضموم مع

من عامع البيان وهي طريق ابن غلبون ويهي فزاه فالدانع عليه الراتيج كذفك مع النغليل من العنوان والمجنبي في ولد نفساتي لابفدرون حلى شدق فيه لازق اربع اوج الكول الترفيق مع الطول من الشاطبة والهرابة وجوا حدوجهى العادى والكا وممنوا تنحد الثاتى الأفنى مع النوسط من النسسبر والث طبة والتصرة الثالث النخنرمع الطول ن العول الغنيم مع النوسط من و فور تقال خداد في خبرا من في الا فدن سند اوم السل المرابع ومن ومن ومن والمؤود والمرابع وال من لعوان والمبنى الرابع بالحرّا ذتلقونه فان تولوا فاغاكلاها بالنور ولانترجن ولاان تبذل بهن كلاها بالإخزاب لانتام رون بالقبافات ولانناروا ولاتجتسوا ولنعارفوا الثلث ماكحوابت ان نولوهم مالمحقنة تكاد غيز بالملك والمراد تأغير لماغيرون فى نَ عنه تلقى في عبس نارانلظى بالّبيل شهر تنزّل بالعدد والتبصرة واحالوجين في والمختلف فيه ولقدكنغ غنون بالعمان فظلغ نفكهون انكانے الّث نی الطول مع ابالواقعة فالابوشامة وصلالبزى الميم بواوشكلة النفخيم وصلا والترقيق مدّية فىلقدكنغ تمنّون وفىفظلتم تفكهون بعنى لموجه وقفا مٰن الهادى والهواية اتشديدناه هأ وبصلالضهربوا وساكنة مذية فعنه طقي والوجرا لاخرفى اليكافى كل ذلك عندعهم الوقف على هذه الكلمات ووافضه الكالث اللوامع عخبها مزائكا مل الهذلي وبيو على تشديدلانتامبرون (جع) وعلى نارانلظي (يس) طریق ارطابرابن اسب ومن يؤت بكترالتاء ومهلا واذا وقف عليها فباثبات established with the light in كإشيم آلزابع النوسيط الباء بعَّدها ( يع ) مُزانِها ركابها دهرِفَعَا هَي باختلا المنافر و المنافرة ال خ مدالبرل مع ترقیقهامن كَشَرَةَ الْعَيْنُ (بِحِصٍ) وَبَغْتُمُ النَّوْنُ ( كُفُورُخُلُ) لبشسروالش لمبته والوجز وبأسكان المين (جم) وكهر المتون وجزم الراه ( اف ومخيص النبير والنصرة رجع خل) وبالنون فقط ( دح ص مع ) سيُأكم أبداك وہی فراہ فرارانی علی ہے الفيزة يا مفنوحة وفغا (ف) وهكذا يخره حيثجاء كفنح فايسس وانخافانى الخامس لنوسط مع وففا هديهم كالحك بحسبهم بكسرالسين كلهم غير الث Color By wall y with the state of the state تفخيروصكا والترقق ان ف جع ) بسيميه، كموسى والنهار كابضا وهر الربوا و المالة دفغامن لنجرمهم قراءنه ر الله و الامالة حَبْث وقع (ف يخل) فَآنَهَى كَالْحَلَى الْسَارَ يع عبدلها في عن اببه فايس كابصاره كقاركذنك فأذنوآ بغتج الحشنزة والف بشد كالكس الفصرمع ترقفها مزاك طبنه والتذكرة وللخيص بنبيد والاعلان دوی واروالدانی علی بے مزلئ غليون فهنه ننذاوح فداخذابها *ىن الغرق ا*لمذكورة - ت<del>وريفاتي</del> ولانسثميواان مكنيوه صغيراا وكبيرا الى جد فيه لحزة سنية ادج ال<del>آول</del> عدم السكت في لمث**صل** 

والشبكت فرالمنفصل بطلخفيق من لعنوان والمجنى والحانئ والنجائح والنجيع من وامتعلى لغ المرة من روابتير ومن ليس

وات طبيّ والكاخ والنجريدمن قراء يملئ بن كايسس من روا بَ خلف فعُنط و ببى فراده الدا بى على ابى لعشنج كا يم خلفا بعنيا التآني كذكك ابضا مطلتسهيلي فالماجد مدا وفصرامن غان الحالعينا لحرة من دوايتير الثالث عدم السكث Ciely de proprieta de la companya de مران و المران و المر على المعالم ا بسيروالشاطبة والهادى بسيروالشاطبة والهادى والهذائه والكافى والذكرة المؤتمن عدالفضاعد من وفي وفاعالية الفضاع عداري ومن وفاعالية والمناف وماني المواة المنافة والمناف وماني المالية والمنافية المالية والمنافية والمناف النخفيق فيالئ جدمن به در المادار المادار المادار المادار المادار والمادار والذكرة من المادار الم ما من العمل العمل العمل المناء العمل المناء Cologo Williams and a sealth with the sealth w بتشديدالمة أدكلهم غيران، رَجَعُونَ فِيْحُ النَّاءُ وكُسْ واث طبة والكاطمن والتأخير واث طبة والكاطمن والتأخير والماطبة والكاطمن التعاديد الماطبة والكاطمن من التعاديد الماطبة والماطبة وال من وفي والمراب المراب المراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب ا م سعولي الماجد مدًا وفعرا من عابر ابن مهران المان المال المان المراق من روايند الزو المان المال مان روايند الزو المان المال مان روايند الزو المان المال مان مان روايند الزو Consider of والماء من غيرالف ( دح ) فيف فركن بجه الراء (اد ح ف رخل و تعذب من بجزم الباء وادعامها في الميم معالتحفيق في الحاجد من غير ( اونجع مع ) الأبالاظهار (ج) وبخلف (د) بتنيروا لكامل وللبهج كمزة من رواتيه السوس وكَنْبَهَ بَكُسُرُلُكُافُ وَفِي التّاء والف بعُدها (ف كذلك مع الشبهال في الي رخل، لأنفرق بالياء ( يع ) اخطأناً بالانباك مدا ونصرامن جمهور (ىجع) ووقفًا (فَ) مُولِينًا كَالْمُهُمُ الانعافين لحزة من رواييه رض العبيديات فهذه سسنذ اوم اخذابوا النورية قرأ بالفليل فيجيع القال (ج ف) ويخلف وتهنا وحيان اخزان لمأكف (ب) وبالامالة (ح مردخل) لايفني كالخلك السّار بها احتها السكت فيها موالسكت فحالماللفعيل كابضادهم كدآب بالإبدار بدر و المنتخفي كالمفتائ يروبهم بالت و المنتخفي والمنتخفي والمن كابضاره كتأب بالابدال ( ى جع ) سَتَغَلِّو وتَصْرُهُ ن روایند ولم<sup>ن</sup>اً خزیری کمامرّ من الديجيئ من لسكت النوله تغتالي وان نبدوا وافي نفسكم اونخفوه يحاسبكم اليك خرالانه قبركفالون اثناعشروجها الآول القصر في لمنفصل والعسلة في ميم الجمع مع پەن شا دىن لىتسپردالت طبتە وپى قرا دة الدا ئى على بىلىنىنىچ قارسىس من طريق **الىستىپىط** 

الثاني كذفك مع الأظهار من المهيج ويحيص إبن جيرة من طربق الحلواغ ومن ارش و الحالعة من الطريقين الماكسة القصرم الاسكا اعي عدم العبلة مع الادعام من الكافي عن إي نشيط ومن التي رعن الكوان الآمج مشد لكن مع الاظهار من إرش وأير العرّ مزالطريقين الخاسس L's My Like to 3 like it is high اهنو بي در المنوع و الرق مور المديقدرا لفين مغلقتيلة والادغام من مخيص ابن بغير ونبعرة كمى من طريق الخاشيط الساكوس كذك A spirit of the معالاظهارمن الكامل للبج من المنه المنه الثانية مع الفالفضل ببنها ( بجع ) وغانه الخالف المنطرب والنتهيل من غيرالف رج ديس و والشهيل مع المتلف اكلواني السابع المديفيد فالالف (ح) وبالالف بخلف من غيرتسهيل (ل) وروان الفين مع الاسكان والادعاكا بضمالراءحيث جاءماخلا الحرف الثنانى مزالمائكة وهومن من لتسيروات لمبيرمن طريق الإنشبط وبرقزا اتبع رصنوانه رصل، الناركابضارهم بالاسماركذالث المُوَوَّدُوْنِ فِي مِي مُومِّدُ مِنْ مِنْ الْمِي الْمُوَدُوْنِ فِي فِي مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِن الله الله المُورِّدُ مِنْ مُؤْرِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُؤْرِدُ مِنْ مُورِّدُ مِنْ مُورِّدٍ مِن المهمو والملككة بالادغام بخلف رى، التَّالدِّينَ بفتح الممنى الدائي عدايل مسسن بن غلبون وكذا بهوفى تذكرنه (ر) وجيى باسكان الياءكلهم غير الدعج) ومراتِهن من الهدية والنيمرة والكاني واثبات الباء (يع) وفي الوضل فقط (احجع) واسلم المن اللابنة مناطقة وفنا يو ثم بهومن الكامل والمبهج كانذرتهم فيالبقرة وتقتسلون الذين بغم الياء وفتم القأف وغآبة ابى تعسلام تبطريق والف بغدما وكسرالنا، (ف) لَيْكُمُ كَالرَّا فَالِغَمَّ يَنُولَ الحلوان النامن كذلك كالمك فحالها وكابضا وحرتقية كالمتصوبنغ التاء وكسر لكن مع المأطها رمن المبهج Course (as in the second وغابة أيرالعسلا منطرين القاف وماء مشدّدة مفتوحة بعَدها (يَرْ) آصَطَفَ كَالْحَيْحُ Constitution of the second الكلواخ النكسع المدبقدر عَمَانَ بَالْمَالَة فَالْحَرَفِينِ بِخَلْفَ (م) مَنَّانَكَ بَفْتِحِ الْمِياء مُلاث الفات مع العبّعة الما والما الما والما الما والما الما والما وال فالومثل (احجع) آنتي كموشى وصنعت باسكان العين والادغام من التجريد من وضم التّاء ( لدْص م ) كَالْانَيْ كموسى وآناعيد ها بغير طرين إرنشيط العآثر الياء (اجع) وكفلها بخفيفالفاه غيرون فرخل) كذلك لكن مع الألحيار من ارست د الحالعز الكادى ذكرة أبمن مفوعة بقباكا لف فيالحروف الثلثة وادح ك Lie Wind to the line of the li حنزالدبغدر ثلاشالغات جع بع) وهكذا الآبيمة المثن في المرف الاول فقط معالاسسكان والادغام و المالان الما م مده بالف ممالة من مربع عن وفعل الله عن المحالة من المحالة عن مربع والف على الله عن المحالة عن المحالة عن الله عن الله عن المحالة عن الله عن منمبسولمابن مهران التآخ عشركذلك معالاظها ر من جامع ابن فارسس والوجو**ه** مارية والمنافي وفعال المنافي والأوقة النكئة الأخيرة من طربق في تشيط ابضا مم آعلم ان ا ذكرنا من الوحوه المذكورة عے تقدیرا عنبارمرا تبلیفعال فقط وآمآ اذااعتذا ابنماع المنفصل معالمتصل فرنغى الوجوه الخاريغ وعشرين وجها انباعشرمنها علىنقدرفصولمنفصل وثنانية منها عيرتقد برمده بقدير لفين واربغ منها على تفديرمده بفدر ثلاث الغات وفيه لابن كبُرسَت أوجه الآول المدفئ لمنصل بفدر العنين موافؤ لمايا

عزابزي آلثآنج كذكك معالادغام من التبسيروالشا لحبب من دوا ينبابعها الثالث المدبغدركا ستالفات مالاظها ب برب دس بجرم من دس الله المن الله مجابد عن رفية المنافعة الفن معالا دغام من العوان والمجنى من روابندالك بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) المدالطويل معالاظهارمن بَجَى كُوسِيَ نَى كَامْرِ فِي الْبِعْرَةِ أَجِعَ لِلَّهِ مِنْحُ الْبِأَهُ ( الْ جَمِ ) ارسنسا دا بي لعز والكف نه والابكاركايضا دعراصطفيك كالحث واصطفيك كذاك ال*تبرى من طرين انفاشس* ببشرك كامرآنغا آن كامرافي المقرة فضي كالهن كن فيكون عن إرميغ عن البرى النعب (ك) ويبلًه بالنون ( دح ك ف رضل) الخاخلق ومن النجرية من طريق ابن بكسالمنن وفغ الياء (اجع) وبغفها فقط ( دح) كَمَيْنَةٍ مجا ہرعنفنل السادسس كنذلك لكن مع الا دغام الطير مابداللمستن ياء مفنوحة مغ ادغا مرالباء فيالياء من الهادى والهدا يزالمستنير وبالف بعدالطاء وهن مكسورة مكان الياء (جم) لميرا والمبهج من طراق اليرسعة ملالف والممنرة ايُضا ( إجع بع ) الموتى كموسى والمبعون البزى وقطع برا بوالغروسيل بانبات الياه ديغ ، عيسى كموسى انصارى بفتح الياه (اجع الخباط من طريق ابن مي بد وبإمالة فتح العبّاد (ت) بآعيسَى كوسى فيوفيهم بالنون لقنبل وانتداعى وقي غررع بش ، فيسى كوسى هانتم هؤلاء حاججت كحلف سبغه اوخه الآول السكت فحالهمز المنكرمع بسهيل هاانتم (بحجع) والسهيل مزغراف الادغام ومعالسكت فيمثى فيلهأ تأرة وبابدا لما الغانا رة اخرى (ج) ويخفيفها منالتبسير والشالحبية التجرير منغيرالف (ز) فصورة هنا الاية فيالاذاء هكاناً والكافح وجامع البيان مثلا فاهنتمو فؤلاء حاجب ربيع فاهنتم دب فرا الدانی علیٰ بی *انع*نے هؤلا؛ ماجمتم (ب ط) هؤلا؛ ماجمتم (ح) جفودة و فارسسس وعربين فارسسر وهوطربن الجالفني فارسس هُ الْهُ مَنْ مُؤُلًّا مُواجِبُ (بط) مهنت امن احد الله في كذلك مؤلاة حاجت م (ج) هشاست مؤلاة الخور ولاي المنابع المنا مُؤلاة ماجمتم (ج) مَثَانَتُم مُؤلاة ىكن مع نوسبط منى من الكافى الآلت السكت بالهاأت الثانية الهنئ المستهلة ومالزقوم مقدارا لمتأت فيالهخ المنكرمع الاظهارومع الي برو السكت فيشنئ من لمبهج . 8.37x والكامل وللسنيز الآبع لذلك مكن مع نوسيط شئ مزالعنوان انخاكسر صمالسكت فيالهمزالمنكر مع الا دعام والسكيت في سشدى من التيسيروالس طبية والنذكرة والكان والمحيص بن بيخ وبه فرأ الدائه عدايه المسسن بنغلول س صم السكت فيها مع الادغام من الهادى والهداية وغايرابن مهران است بع كذكت مكن مع الاظها رمن غاير ابن مهران

وفي لحفاء ستة اوم الأول عدم السكت في لهمز المنكر مع الادعام والسكت في شئ من البير والت طبية والذكرة والكاف وبرفراً الدائع على بالحسن بن غلول الثاني عدم السكت فهما مع الادغام من التسيروات طبة والتجرة كمي ويولش يخ الالطب يضاويهي طريق الالفتح فارسس الثالث لذلك كنن مع الاظهار من الكامل وغاية ابن معران الآبع السكت فيالهزالمنكر مع الادغام والسكت فيسئ فذه مزافواه المشايخ آنها (كابضارهم الهيم كامر من جامع البيان والنجرمين ان يؤتى كالهيه وبزيادة هنرة مفتوحة على ن مع تسهيل فراءتها لفارى الحآمس النها (د) بقنطاركا بصارهم نؤده في لحفين باخندس كزلك كن مع الاظهار من كسرة الهاء (بيع) وبخلف (ل) وماسكانها رحصف المستنرولمبهج والكامل المحولة عن (ج) الفر مَلِي فَيْ رَبُلُونِهِ مِنْ الْفِلْمِينَ جع) بَدِينَا رِكَابِصُا رِهُمَ بَلِي كَالْهَا ﴾ آوَفِي كذلك وَآتَقَى مُثَلَّمُ من طريق الوزان السادس قسبوه كيحسبهم البقرة والنَّبَوَّة ثم بادغا مرالتاء في كذلك لكن مع توسسيط شئ من العنوان فيزه ثبشت الشاء (ى) تَعْلَمُونَ مَغْتِمُ النَّاء واللَّام عَخْفَفَة واسكان عشروجها سبعة منها لخلف المين ( ادح جع يع ) ولا يأم كم برفع الراء ( ادرجع ) وستندمنها لخلاد اخذابها وعلى صله في الاسكان (ح) وفي ختلاس وفع الراء وبغى مهناسسنة اوج لمناخذ هنا رط، لمَا آمَيتكُم مالتون مكان التّاء الثانية والف بها ممّا اخذبه غيرنا من لمعاصرن المعادة المعاد ابعدها ( اجع ) وبجسراللام ( ف) واقرتم كانذرتهم الفاصرين أحدكم نوسبط Constitution of the contraction شي على عدم السكت في لهمز في المقرة تولى كالهيك يتغون بالتاء كالهم غير (حع يع) المنكرمع الادغام لحلف على يرجعون بالتاءكلهم غيررع يغ، وعيسى كموسى يبتغ غير ان كيون من الكافي وانبها الموري المورية الموري بالادغام بخلف ( ى) اقتدىكاله افترى كالنصارى كذلك لكن موالا ظهارعلي (d) colin co جَ البيت بفتح الحاء (ادح أص مع ) تعلى كالهك نقاته ان يمون من الكافي والتذكرة مناء وها ولغن والمفتح كفاحياكم فيانسقة الناوكابضا دهم ترمدظها مادغام لخلف وثمالتها عدم السكت مرساء في الوصل دى، ويسارعون بالامالة خيث وهكذا سارعوا ونسارع وما يفع لموالمالة خيث وي المالة خيث وي المالة خيث وي المالة خيث المالة على المالة على المالة على المالة على المالة على المالة على المالة فيهامع توسيط شئ على ان يون من الكافي لحلاد ورابغها السكت في المة المنغصل والهمزالمننكر وسشئ مع الادغام لخلف من طريق إلى العسلا الهمائي وخامسها كذبك لكن مع الاظهار من المبهم لخلف وست وسها السكت في الجميع مع الاظهار لحلاد من الكامل ومن النجريد من واءته بدالباقى وانالم نأخذبها لماعرفت غيروة ان المديجزئ عن السكت وكذا نوسسيط شئ نے مقام السكت فالمناسي ن لا يوم خذ مع عدهم السكت فافهم واحفظ فانه حرى الحفظ والقد نف لا علم سورة العمران فولد نفال وانزل النوسة

والانخيل من قبل فيه لحزة اربعة إوجه الأول النصّليل في التورني مع السكت في لمعرف باللام من التيسيروالسّاطية، ويوخيهور المغارة وبهى فرأة الداني على برامحس زابن غلبون كحرة من روابتيه وعلى براتفسغ فارسس عن لتسا حرى عن رونيخلف الثان كذلك مع عدم السكت من الشيروالث طبة والكافح Selection distribution of the distribution of والتجرة وبهى فراءة الدني عيرا بالفتح فارسسعن dilling of the land السّامري عن خلاد ومن الهاق والهداية كحزه مرروانيه ومنتزكر بكسرالصاد واسكان الرّاء مخفضة ( ادح يع) Constanting Cally الأكت الاضجاع في لتورية مَزْلِينَ بِفَتِحِ النَّوْنِ الأولى وتشديدالزَّاى ﴿ لَهُ ﴾ بَلِّي كَالْحَهُ ۗ مع السكت لجميد والعراقيين سَوْمِين بفتح الواو( اله ف رجع خل، بشرَ كالنصاك من روايتيه ويهى قراءة الداني ومعدّب من بادغام ماء بعدّب المرحيث وقع (ى) علايالفتي فايسرع عبدالباتي estation of the second عن رواية خلف الرابع مضاعفة بتشديد العين من غيرالف (دله جع يع) كذلك مع عدم السكت من من المحال المحرة من المحاص المراق ال وَسَأَرَعُوا بغيرواوقبلالسِّين ﴿ النَّجِعِ ﴾ قَرْحَ بَضَمَاهَا ف في كحوفين (صف رخل مؤجد بابدالالهنم واوا مفتوحة وقفا (ف) وهكذا بخوه حيث جاء وففاً مرد قواب في الحرفين باد عام الدال في الثاء ( - ك ف رخل) وَ فَيْ لَكُ فِينَ كِيؤَدُهِ مَرْقِيكًا وَكَايِّنَ بِالالفَ مَكَانَا لَهُمْ والهنم مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الآ فوله بصوركم فيه للازرق سنة مع التشهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع) اوج الآول الفنح في يخفى قاتل بضم القاف وكشرالتاء من غيرالف ( ادح يع ) مع الطول في شئ ومؤلفيق فانهم الله كالهايث موليكم كذلك الرعب محلي باللامراق في بصوركم من ات طبيه ولاعلا مِحْرِداعنها بصنم العين حَيث وقع (لم رجع يع) ومُاوَهِم والهام والهابة واحدالوجهن كالحك مآآريكركا لنصارك في خريكوكذلك يغشى بالناء في الكافي الت في الفتح في لا بخفي مع التوسط في شئ (ف رخل) وكالمك الامكاد برفع اللام (ح يع) مار الماريخ (ماريخ) وها الماريخ وفي ال Certification Leconia (C) Control ومع الترقيق في بصوركم من بِمَا فَعَلُونَ بِالياء ( دف رخل ) مسَّمَ بكسرالم م الأولى ما فعلون بهياء فالحوفين (اف رخل) واعلمائة متم ومسر الميرحيث وقع في غيرهذه السورة (دح كه صجع بع) الميرحيث وقع في غيرهذه السورة (دح كه صجع بع) الميرحيث وقع في غيرهذه السورة (دح له صجع بع) الميرحيث وقع في غيرهذه السورة (دح له صحيع بع) الميرحيث وقع في غيره المراق وفي المارة والمارة وفي المارة وفي المارة وفي المارة وفي المارة وفي المارة ولي المارة وفي ال الشاطبة والشعرة للمكي وبو احالوج الناني في الكافي الثالث كذلك مطالفنيم ع يصوركم من التذكرة لا يل ن بن عليون الرابع النف ليل في لا مخفى ملطول في تشيئ ومع النرقيق في بصوركم مزات المبنه والاعلان فى بصوركم من العنوان والمجنى التسابسس النفسل فه لا يخفى مع النوسط فى سشسى ومع النرفيق في يصوركم من التيسيروا لسش وانتدقعا لااعسلم فوله نغالج اتن في ذلك لعبرة لاو ليالا بصيار فه لحرزة ثلاثمة اوحه الآول السكت مع لفنح من النيسيروالشلط

دالكانى والمنعل بن جبة والسندكرة لحرة من روايته ويى ولهة الدانى هدا بالمحسن ابن خليون لحرة من رواجه ابعض ومن التصرة لملف الكآخ النفل مح الفسنح مزالنيسبروال لمبن وجامع الباب والكاني والنلجيع وبى فراءة الدائى على والغنج فارسس من روابنيه ومن البايحوالهدابة والكامل لخلف ومن التذكرة والتجرم كلاد الثالث النكت معالنف بالمزاعنوا لخزة من رواينيه ولا يجي کلهم غیر ( دح ن ) توتی کالهنگ ومأویرکذاك ات النقل مع التقليل لان كامَرِفيالبِفرة "مَاقَتِلُوا بِتشديدلْتاء ( ل) ولِلتَحْسِينَ مزمب صماحب العنوان بهده البقرة الإبالياء بخلف هنا (ل) الَّذِينَ قَسْلُوا السكت ععالمعرف بإهلم بننديدالتاء (ك) آنِهم آلله كالهلك وآن آلله بكشر فحالحالين كالاجفي عيمز الحنين ( ر) القرح بعنم القاف ( صف رخل ) تغرفي لنشر فورت ك وخِافون بائبات الياء ( يع) وفي الوضل فقط (حجع وفل الذين او نوا الكتاب والامسان واسسلتم فبه وللايخزنك بعنم الياء وكسرالزاي حيث جاه (١) و الأرزف مستذاوه الأول مكنا ليحزينى وليجزن الذين حيث وقعا الاقولد نعطا الطول مع الشبييل من لايحنهم فالانبياء وبالصنم والكسرفي لابنياه فقيط العوان وبواحالومين ( جع ) وَلَا يُحسِبَنَ فَالْمُ فِينَ هِنَا كَيْمِسِهِ مِنْ الْبَقَرَةُ فيادكانى ويوحمتوالشالمبية الآبالتا منا (ف) حَقِيَةِ بِعِنمِ الياء وفيِّ المِنْم الانباء وفعال المالية التنفخ الطول معاظ بدال وكسرالياء الثانية مشددة (ف ديع خل) أتبه الله من الهادى والهداية والتجربر واحروجهئ لنكافح كالحني عما تعلون بالياء (دح يم) سنكت بالياء من النسبروبواه المالة ومخملات لمبيذيضا الثاكث المالة ( أفضل) وجاوا عن المستحريل المالة ( أفضل المن المالة و المن المن المالة و المالة و المن المالة و المالة الفخنية مضمومة مكان النوّن وَفَتح الناه (ف) وَثَلُهُمَ برفع اللهم (ف) وتقول بالياء (ف) والزريزمادة الباء مكسورة معدالواو (ك) واكتاب بزودة هماء معاه والمين (ى) ولا المناز ال الاعلان ومختل لنبعثو وان طمته وبرفز الدائے ععي بي لفتع فارسس الخامس لفعرم كالنسهيل من الذكرة والتلخيص ومحتمالات لمبته وبيوا م اوچ الا علان ایضا و م فأالدانى على لياكح القصرمعالابال ويواحدوجوه الاعلان ومحتمالات طبته وهونخت رثمى وينره المسسئلة منالمسائل تتبرنبة المنقول عن الالجم ن الجذى وامتدنف لراعسنم فوله تقال فليسسدمن امتدفى شبئ الاان ننفوا منهم نقية فيدلويرشس إربغ اوج الآول

الطول فىشسى معالفسع فىنفية منالياسى والهدائه ومغدة الحطيرى والشاطبية والنجرب وبهوا حدوجى الحكافي آلثانى الطول مع النضليل من العنوان وأبجبى والاعلان والسَاطبن النّاكَ الوُسط خ سَنَى مع اَنفسْح فى تعبّر من تخيص لعبايت إ والتصرة وات طب وبوالوجال في في الكافح آلابع الوسطم لتقليل من منب رواث ملسند. تولهنعال الااتداصطفي Secular Secula آدم المایۂ فیہلاین ذکوا ن المتين ومنم الباء ( دح ) وآلهَ آرکا بضا رهم آلنارکذلك منة اوجرالاول النوسط اضهار مثلها الإبرار بتقليل فقة الراء الاولى (ج ف) في المنفصل والامالة سف Consider the state of the state وبإمالتها رح رخل آنثي كموسى ديارهم كابضارهم وقاتلو عران من النيسيرمن فراءز وَقُلُوا بِتَشَدِيدَ لِنَاهُ فِالنَّانِي ( دَكُ ) وَيُبْقِدِيمُ النَّانِي عيرا بالفيح ومن لنجريد وتأخيرالاول (ف رخل) لايغرَبك ماشكان النّونمع منطربغ النفاش وبسية تخفيفها ريس وهكذالا بحطمتكم ولايستحقّنك التدبن جعفر وسسلامن المنافع المنا برون وابن سنسنبوذ وفاتمانذهبن بك واونربيك فيالحروف لخنسة وهيف وموسسى بن عبدارهن على نذهبنّ بالالفُ فإعلم ذلك ما ويهم كالهيئ كَن الّذينَ استهمعن الاخفيشس بفتح النون الاولىمشددة رجع ، للابراركامرآنضا من لعنوان من طريق شورة التسياء ابن مشنوذ وسلامين سَاءَلُونَ قَرَّا بِتَشْدِيدِ السّينِ ( ادح ليُجع يع ) و جرون ومن المبهج عين مكنداني عزايزنكوا الارحام بخفض الميم (ف ) اليتامي في الحرفين كالهيك وموا والوجهين فحالسًا لجبّ المرابع المرا مَنْيَ كذلك فُواحِنَ بِالرَّفِعِ (جع ) أَدَنَى كَالْفَكُ مُرْتِبًا والاعلان إلثانى النوسط بابعالالمشنخ ماءمعاد غامرالياه في لياء وقفكا مطلفستح وجولجمهوريل وَفِوَوْنَ مِنْ وَيَرِي مِنْ وَيَّا مِنْ الْفِيلِي مِنْ الْفِيلِي مِنْ الْفِيلِي مِنْ الْفِيلِي مِنْ الْفِيلِي دف<sub>،</sub> السَ<del>فها ه</del> آموانكر بإشفاط الحشين الاولى ف مجرز الأداء من اصحاب اللتب عن رفي وخريه ويوالوجدالاخر مع الفضروالمدّ (ب وح ) وبَسْهيل الثانية تارة Springing Sin 1 Springing (ج زجع يس) والبدالها الفاتارة اخرى (ج ز) منین مورنده معنوی معنی می راند در نام معنوی معنوی می راند إغ الث لمبية والأعسلان النالث الطولمعالفتي ِقَيَاماً مِنْيِرالِف (الذِ) اَلْيَتَأْمَى كَالْمَلِثُ وَكُفَى كَذَلَكُ من المستنبرعن الحامي عن آلقرتي كموسى آليتامي كالحتث متعافا بإمالة فخية العين Light William Control of the No. النفاسشسعن الاخفشر (ض) وبخلف (ق) أكيتامي كالفيث وسيصلون وكذا فيارسث دابي العز ع (بن الله فله بن الله بن اله مِينِم الياء (ليص) وآحن بالرفع (اجع) فلامّة واكلفابز والوجبروالنزكار فودنس لے کال رہانی اربعة ارج الآول الأطوار أداث طبية والتبصرة وانكأ والهادى والهابة المَثْنَ في الاظهار مع الفيتح لجمهور العراقيين وغربهم وجواحد الوجهين في الشطبة النَّ لَثُ الادعام مع النفسليل مزجامع البيان لابرعموالدانى آلآتيج الادغام مؤلفتح لجهورالوا فببن وكذا مزعخيص يهمعشروا علان الصغوا وى

وُلدنغياتي وبعيل اكتباب والحكمة والنورش الى وُلد فيكون طبرا إذن الله فيدلف لون عن تقديرا عنيا دمرانب المنفصيل فقط أنا عشروجها الآول الفتح مع القصر والصيلة من النبير والشاطبة وبي فرادة الداني عع إلى لفتح من طريق الفيشيط الآن كذلك *لكن مع عدم*ا لصلة من التجريد والارثث و والمعياح الثالث الفتح موالمدبغ تدرالفين ولصلة من غابة إلى لعسلا والكامل فالحرفين هنا وفاتها رسولا بالقصص وفيا تراتكتاب هملوانے الآبع كذلك بالزخرف بكسرالهنمزة فيالارمية انباعاتكسغ ماقبلها لكن مع عدم الصلة من *كال* وصلالاابتداء (ف ر) وإمّااذا اصيفام اليجتمع لا بينسيط ومن غانه اب ووتيت همزتهأكشرة وهواربعة مواضع ايضااتهاككم العسلالان نشبط وكلوان الملغل والنوروالزم والبخ فبكشرة المرة والميم معكا انكامس لغنج مع لتوسط إفِهنّ وصلا ايضالا ابتداء (ف) ووافقة في كسنرة والصلة منالنجريد منطريق الانتبط ال وس كذفك (2) 3/2 المنهزة فقط ايضاً في الوصل دون الابتداء ( ر) part of the same لكن مع عدم الصلة من ارش د يُوصَى بغنج الصّاد ( دادس ) وآبناً وْكَرُكُولْبِنا نَنا فَالْبَصْنَ إلى لوزانت بع النقليل مع ككزالتهها فيالمزة الثانية هنأبنها ومن الواووهكذا القصروالصلة من الهداية نخوه حيث جا، وقف يوصى كبسرالصاد كلهم غير ( دك وللحبص بالميم منطربت الج ن ) بَدْخَلَهُ بَالنُونَ فِي كُمُ فِينِ ﴿ الْدُجُّمُ ﴾ يَنُوفُهِنَ كَالْحُلُّكُ نشبط وهى فراءة الداني المخطان المنطان على بي نفسيم عن التا مرى اواللذآن بتشديدالتون (د) كرهآبينم الكاف (ف رخل) يده دص العسى كالهذا كوسى المستحالة الديمة كموسى المعنى المولى مع العضم العضم المعنى المولى مع العضم المعنى المرابع ال ولبس ذلك فالنسير ولااك لمبة الثامن كزلك كنن مع عدم لصدة وبيونلحلواني منتمخنيص يا، ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبجذ فىالاولى مع القصر ابن عيمة ومرقرا الداني على ائ تغسنج من قراء نه علی ات مری من طریق ابن مرس و مرس المرس ا الممهران عن الحلوالے وبوابضا لاي تشبط من الكافي لابن شهريم من انساء (ر) أحصل بفق الحيزة والعباد (صف رحل) الكستع النف لمل مع المد اعنرج بقدرالفين والصلة ويو لا ينشبط من مخيص ابن ابمذ والتصرة كمكى وبو ايضاهكوانى فيالمبهج العامر كنافث للن مع عدم العبلة ويوايصا لاي نشيط من التبسير والنث طبية وبه قرأ الدانى عالي بِالحسسن بن غلبون وكذا في الشركرة والهدابة والتبعيق والكانح الحادى غيرالنفسليل معالنوسط والعيلة من مبسوط ابن مهران انترنج فتشركذك ككن مع عدم لصغر فالعنوان ألجج

مذاوا ذااعبزا مرائب لمنصل مع مراتب لمنفصل يرتغي لوجوه الحاربع وحشرين وجها فعليك بالناحل وفيه تعازرق وأوفغ عيطا والافن القدت هاوج الآول فصرا سرائيل وطول ابنه وطول كهنية وزفين طارًا من الشاطبني الله في كذلك مع نفی طائرا من الهادی والهدایهٔ الناکث فصر مراق ونوسيط مع نوسيط كهيئة وزفن طايراه "" الله عاد المراق عادي والمراق المراق FL اسرامي ونوسبط بانه عرسبط كهيئة عرفي طائرا من الشيخ المال المناه عن المناه مُجَارَةً بِالْرَفْعِ كُلُّهُمْ غِيرُ ( نُفُ رَحُلُ) مُدَّخَلًا ا راجع) وسنلواالله مزفضله وكذلك وسنله وابن خافان ارآبع وتستاالذن وشبهه إذاكان امامواجها بوفيلالتيز كذلك كنن معفخيمطا ثرا واوااوفاء بنقلحكة الهزخ الحالشين مع حذفها حيث منالنجدمن واءتهاعيعه وقع ( درخل)؛ ووافقهم فحالوقف ( ف) عقدت الباقي عيرابيه فارسسر ومن الهدابة المحامس مرسرائل وبائه مع توسید مرسرائل وبائه مع توسید این طبیه اسکور ط ا این طبیه اسکور ط ا ارده میلی میلی میلید میلی میلید میلی مالالف بعد العين غير (ن ف رخل) حفظ الله الهاه (جع) الْقرَبِي كموسى وَالْيَتَامَى كَالْهَلِ وَالْجَا والفقليل عِنْلف (ج) واللامالة ( ت) آلفرتيكموسى واكياركاة إنفا وفيحك الابزلورش سنة اؤجه آلآؤل العلول شبثا وفخ الغربي والبشامى والجاد في لحيض ولكناكما كهثبة وترفيق طائرا مرايحانى نظيلا كجا ومعكا والثآلث نقليلهما وفغ الجادم ات بع كذلك كن مع تفخيرطا كرامن البادى والرابع النوسط مزشيبا والفنزمن ككل والخآمس فقليل والهدابة التآمن طول الجارمعا والمتبادس المفليد ونلكل بالجفل بفخ لبياء والخاء *رائیل و*لھول با پر ومع (ف رخل) أيهم الله كالملك حسنة بالرفع ( ادجع) توسبط كهنه ونرفين تَصَاعَفُهَا بِتشديد العين من غير إلف قبلها ( د ك ج طا ڈامن لکانے اتت سب يع ) تَسُوَى فِفْتِر النَّاء وتشديدالسِّين ( الدُّجع ) و كذلك كنن مع تغميم طاثرا إبالغنج فقط (ف دخل) وكاله يحسكارى كالنصار من لنجرة المكى وكذا من النجرير واذالم تغفعني مرضى كموشى جاءاحد كالشفهاء أمواكر مرهب طاثرا بإذن امتدا ليأخوالانير اولمستم بغيرالف (ف دخل) وكفى كالحك آدباره ففه الازرق عشرة اوجب كابضاره آفترى كالنصائ وكفي كالهت هؤلاءاهد الآول فعارسرائيل وكلول كالنسأ اوفيالفغ وكالحث آنهم آتله كالهك وكفي كذاك ببنه وكهشة ونرقني طائرا في الحالين وفستوالموتي وترقيق نمرخرون مزات طبة الُّ ذِكُولُكُ لَكُنْ مِعْلِيلِ المونى من الث طبية ابنها التألث نصراسانس وطول أبّه وكهُيّه يَعْنِم طائرًا وصَدَّا وفع المونى وزقيق ترخوون من الهادى والهدايّ الَآآبِع فصرا مراثيل ونوسسبط ال <u> في كي ابن وتقسيرا لموتى وترقبق ندخوون من النيسروات لميته وبرفزاً الدانى</u> ح<u>لى كالفنح أم</u>

تخامس كذلك لكن مع تفخيرطا ثرا وصبلا لعبداليا في من قراد ترعلا سدفا رسسس ا<u>ل المس</u>س فصراسرائيل و ابنه و نومسيط لهبئة وترفيق طائراخ الحاليل وفنح الموتى ونرفنق تدخرون من اث طبنه ولتبصرة كمكي التتآبع طمول سسائيل وطول بآية وكهشة وترقيق لحاقرا فياكالن وفتح الموني ذيق مرخوون منالتحريه والتبصرة والكافي الثامن الطول في الثعثة مع تعجير طائرا وصلا وفتح المونى وترثن لصّالحات سند خلهم بادغام التاء في السّين (ي) منخرون مناكافي والتجريد نع كامّ في ليقرة من دما دكركا بصارهم ألا قليا مالضب والهادى الناسع الطول (ك) وكفي كالهذ كسطئن مامدال لهشيزة ماء مفنيعة في مسائيل دانه إنوسط وقفا (ف) وهكذا بخوه حث حاء وقفا كان لوتكن افي كهشة وترقيق طاثرا في الحلن بالياء كلهمغير ( دع يىل ) آتقى كالهنك ولانظلون وفتح الموتى ونرفيق ندخرون من النجيد والكافي والتبصرة النَّاني بالياء ( دف رجع حه خل ) وَلَفِّي كَالْهُمْ الْوَلَيْ العاشر كذلك لكن مع تعنيم كذلك بتّبة طائفة بإدغام التاء في لطّاء رح ف، طاثرا وصلامن التجريب وكفي كالهدي اصدق بإشام الصاد الزاي ابن وقع والكافح والهادى فهستره (ف ريسخل) وهكذا يصدفون وتصديق وتصدية عشرة اوج فداخذا بيا وبهنا وقصد وبصدر وشهه اذاكانتالطاد ساكنة وجوه اخرلم نأخزيها الأول وبغدها دال متحرك حصرت بنصب لتاء منونة عال منها ففراسسراتيل وابته وصله ووقف بالماء على صله ريغ ، خطأ بتسهيل وكهئة ونرفين طائرا وصنتح الموقع وترقيق تدخرون من الفتهزج بينها ومن الالف وقفا دف، وهكذا يخوه حيث لمخص من بيته الناتي منها إجاء وقفا فنتينوآ بالثاء المثلثة المفنوجة بعب التاء من في المناهم لذلك لكن مع هخير مرخون من النون من غير بيد النفي كالهدى السلام بعثية (ف رخل) القي كالهدى السلام بعد المنظم المناسلة وتشديدالياء وبالتاء المضمومة مكان النون من غير من تذكرة ابن غلبون النالت الفصر فالثائة ونفخنه طائرا وفنح الموتي Standard of the last of the la وترفيق شخرون مزايث معرف می استان ا معرف استان است إلى لطب بن غلون أرابع فصراسسائيل وتوسيط باية وفصركه فية وترقيق طائرا وفتحالمونى وترفيق تدخرون من مخيص بن بنيمة وجامع البيان انخاسر كذلك كنن مع تعتمليل الموني من عامع البان يضا الساكسسا لفصرفح اسراثيل والتوسيط في ابنه وكليت الموتى ونرقنى ترخ ون

اسرائيل وبابذ ونفركهنية وزفبق لمائرا معنصنسل لمونى ونفنج ندخرون من العنوان التناسع الطول في اسرائيل وابذوقه إكهبة ونفحبم طائرا وضخ المولى ٤, وترقيق نمرخرون منائكاعل المونى من الكاطرا بعن فهده عشرة اوجهم بأخربوا حفيا فح الرواية نيلهم ذلكث لمزامعن النظرفي أتباع الرداية ومسنة الاداء بَخُوبِهِم كموسى نُؤْتِية بالياء رح فيض) الهدَى ولغراوة نسشل تدا تتوفو كامر افوله وتصله كبؤة وفالعران تولى كالمة مأويهم كذالى الصالحات سندخلهم كامر قريب المغارة المالية المالي أَنْيُ كُوسِي بِدِخُلُونَ بَضِمَ الياه وفغَ الخاء ( دح مرج فحالمعرف بابلاح والهمز المنكروعدم السكت في آرهبتم فالحفين بغنج المياء والف بعدحا د كهية ومولحلف مالتب كالمهي فيتآىكذنك انبسكآ بفتح الباء والقهاد والهركا والشاكحية وحامعاليان مع سنديدانصاد والف بعد هاكلهم غير د ن ف رخل والغنوان والمجثى وبرقرأ وينفخيرا الأمر مخلف (ج) وكُفّى كالحك النيشا بالإمال الدانے حلیٰ بے الفنح فارم رجع ) برمدنواب باد غام العال في شاء ركى أو لي المك من دراه ندهع عبدانندابن آلموكى كذلك وآن تلووا بضم اللام وحذف الوا والاولى بن الشامري ولخلاد من جا مع البيان والعنون داه ف المَّنْ عَزَلَ بضم النون وكسرالزاى ( دح ك، ) اَ<del>زُلَ بِهِنَمُ الْمُنْ</del> وَكُسُرالْزاى (دحك) وَ<u>قَدَنُولَ بَض</u>َمَّنُون وكمنزاذا ىكلم غيران يغى كسالى كالملك ولاالهؤلاء كَلِيَالِسَاء وقفاً في البقرّ تارة ( ل ف) وهكذا تارة انري مع شهيل لمهزة الإولى آلى بعد الهاء مزغير سهيل مع القضرلانه لم بجئ فيهذك الصورة ومارة اخترىم تشهيلها ومع قضرالهاء منغيرتسهبل ع الطول لانه المجئ فيمنه الصورة الثالثة فالصورتان الاخيرمان ابن عليون ولحن لا دمن التسدوات لميذ ولكاني والذكره ومحيص لعهارات 2 (672 10) م بن علبول الججيع ومولمنيف من الكافح وتخيص لعبارات والهادى والهدابة ولحنسياد من البر ويحة فرادة الدانى على بالفنتج فارسسرعنه الآلع اصجاع النورة مع السكت فحاتجيع مزالم



E. (S) eees !! مذا الوح الخاص بها فرونت غرمرة الالليخرى عن السكت قوله بغالے باء نبخ بيولاء فيه لفالون علاعيا الانفصال والاتصبال في ياءنتم والاحتداد بالعاجز عن وفيا والمافعين عن (عن المافعين عن المافعين عن المافعين عن المافعين عن المافعين عن المافعين المافعين المافعي وعرمالاعتدادم تمشة عشر المالنون مع حذفها فيكسرالنون حيننذ (جع) آخياها وجها الأول قصرياءنتم كفاخياكر فحالبقن رسلنا ورسلكر ورسلهم وس ونصرالمنفصاني بثولاءمع تماوقع مصنا فأاليضميرعلى حرفين خطابا باسكان المدبقدرالفين فالمنصل المتنين والباءحيث وقع (ح) الناركابضا دهرمَنَ في بيولاء الناتي كذلك بعنظما وادغام الدال في الظاء (ي السّعت في ثلثة معالنوسيط فيالمتصل مواضع هنا بضم للحاء (دح رجع بع) وآخشون ولا الثالث بصاكذ لكث كلن مع الاستساع في لمتصل بالثبات الياء ومشد رح جع وفي الحالين (يم) وبذه الوحوه الثثاثة والعين بالرفع (ر) والانف كذلك والاذن بالاذن عدالاعتبارين في الم انتم واذن واذبيه بإسكان الذال حيث جاء وكيف وقع على لاعتداد بالعايض لذى (١) وبرفع النون في الاول (ر) والسَّنَّ كذلك ہوالنہ پہل علیٰ عنیار والرفع (د) والجوح كذلك بالرفع (دح ك رجم) الماهم المنصل فياءننم الرابع كأبضارهم وليحكم بكسرائلام وفع الميم (ف) اليحكم فصرإوننم ايضامع المد بقدرالفين فالمنفصل كالهيكي بيغون بالساء (ك) والنصاري كامر بخشي والمنصل في يؤلاء الخيسر كالمك ويقول بغيرواو قبل الياء (اد لشجع) لذلك ككن مع الاسشباع ونضب اللام (ح يع) من يرتد د بدالين الاولى في لمتصل في بولاء الساكس مكشورة وكشانية ساكنة (الدجع) والكفار بخفض قصراء ننم ايضا مع لنوسط الراء (ح ربع) فبالامالة على صله (ح ت) وعبد فالمنصل المنفصل فيهولاد وليرود والمالم المالي والم الموري الطاغوت بضم كباء وخفض لتاء ( ف) وتركح كالنظما وجذه الوحوه الثلثة على عما المنفصل فقط في ياءنتم ينههم كالهيئ والبغضاء إلى كشهداءاذ في للفرة وسالية مع الاعتداد بالعارض لاعلى Constitute of the College بلالف بقد اللام وكسرالناء والهاء (الاصجعيع) اعتا المتصل في انتم لئلا يزم تفضيل لمنفصل عط المنصل وان غيربسهر ات بع المدبقدرالفين فيؤدنتم مؤلفصرفي لمنفصل في مؤلاد والمديقدرالفين فيالمتصل ومداالوج على اعتبا رالمنصل في ما و نتم لا على عشا المنفصول للا بزم

مضيل لمنفصل لمغرع المنفصل لمحفق إن بير الاول ويضعراتُ تَى الباً من المدبغدرالغين أ في إدنتم مع المديقد الغبن في لمنفصل والمتصلف بأوام وبذا الوج على عناربن في ( ربع خل) ومأويه كالمك انصاركا بصارهم الايات إدنتم اذلاما ينومن كإوجم من**ها انتسسع** كمذكك لكن ثَمَ بادغامِ كمناه في الثاء (ى) آنى كما مَرِجُ البَفْتِ مُ تَرَى مع الاستباع في لمقل كالنصابح بضآرى كأفرترى كالنصابي ماعقيتم والالف ومناالوجععاعشاللفصل مَبْدَانُمِينَ وتَحْفَيْفُ لَقًا فَ (م) وَمَا لِمُخْفَيْفُ فَقَطَّ (صِ فى إدننم لا على غباللنصل ف رخل ) القبال ات جناح بادغام الناه في الجيم رى) فيه لانه لا بجي الاستسباع التباليات فرياد فام الناء في لثاء دى، من العتب وتناله فيالمتصل على لمديغدالفين بادغام الدال فالتامري اعندى كالحلك فجزاء مثل إيخفض اللّام من غيرتنوين في الهنرة ﴿ ادْحُ لِيُجِعٍ ﴾ كفأرة في بولاد والتوسط في لمَعَا مِجْفَضَ للبِم مَن غيرتنونِ في النا • ( ال يُجعُ) فَبَامَ المنصل فبرونداالوم على بغيرالف (ك) والفلائد ذلك بإدغا مرالدال في لذا ل اعت دالمنصل في إ ا نتم فالوصل وى اشياءان كشهداء اذ فالبقغ تسوكم ما وفت الحادي شر بالابدال رجع) ووفقا (فُ) قَرَبَ كُوسِيَ الْهَيْلُ سَخَيَ نذكك بكن مع النوسسط فى المنفصل في يؤلاء وبدا بعنم التأء وكشرل لاءكلهم غير (ع) الآوليان بفتح الواو الوم على لاعتبارين لماانه مشذّدة وكسّراللّام واشكان الياء وفتح النون منغير برزم من كل واحدمنها الف بمنها و صف يع خل ادنى كالهيئ العَيوب بكنا الغين حيث وقع (صف) كمينة الطير كامر في العراد طيراكذلك للوتى كموسى سحربفغ السين وكشرالحاء مع الف بينها وف رخل هل يستطيع بالناء وادعام اللام فيها على صله ورى رَبِّكَ بنصب لباء ورى منزلما باسكان النون وتخفيف الزاى كلهغير واك فيه ويتنا فالوضا علاصيا للنعط نجع) فَانْاعَدْ بِفَعْ الياء (اجع) عَانَتَ كَاندُ رَبْم لغابون فحالمنفصل وبزه الوجوه التبغدالا فرة معے عدم الاعتداد بإلعارض نها غييب بِذمستفلة عملنها في دانبا لمدويَه والوجوه الشلئة عشرًا بنذ الاحبها ني على وج اثبا نرابطها وكذا لا بي عمرو ن روا بنيه فقيت ما عيه وجوه فالون تهزآ ئم اشائ اللف في ياه نم الاصباني من المست بروكفا نه إلى لعروجامع

وجامع! بن فارسلسل كخباط من طريق النهرواني وابن مهران عن بهذا تقدعنه ومن غايذ الحالم المسلا ومن النجرمد عن الفارسي عن الحامي عن النهروا في عن مبد الله عند العنا ومن مخصل به معشر الطبرى عن الصيدال في عن عمر الطبرى عند العنا مم آن وانذرتهم عدم للمد فيذلك لقالون وابى عمرو وكذا الاصبها في على عنبا الانصا لان الهاء مبدلة من جمرة والالف للفصراكا لالف في لبقرة وآمتي باسكان الباء ( دصف ربع خل) في ا ونذرتهم لفا لون وابي لان بفتح الياء (١دح جع) يوهر مالضب (١) عمرو ولكن لبسب للفساسس سورة الانف م في لقراءة مدخل دانعا الفراية فضى كالهيث والنهار كابضارهم الخامة قرأ بفتواكياء نتمشعة أخذا الإخرعن الماول فت مل ( اجع) الخاخاف بفتح لياء ( ادح جع) من بضروت واما الحذف لاصبهاني ما ما المان بِفِيرَ لَياء وكَسُرالراء (صف ربع خل) النَّكُم بنسهُ لِ مثل بعنتم فمن المبهجمن المنتن الثانية مع الف الفصل بينها بحجع ، و وتفاعن وي المسلم طريق المطوعي عنه ومن ا النسم المن غير الف (ج ديس) و مالا لف بخلف الكفاية الكبرى لا يالعز والمسنبرلابن سوار من غيرشهيل (ل) آخري كالنصائ أفتري كذلك مخشرهم دالياء (يع) تفول كذلك لمرتكن بالياء (ف وروضة إبي عتى لمالكي ربع) فَنَنْهُم بنصب لناء كلهم غير (دائع) والله رَّبنا والاعلان المصفراوى من طريق الحامى عزيسة بنصب لباء ( ف رخل) ترى كا لنصاف الناركابضارهم الله ومن كامل لهذلي نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) وتنكون بالرفع ولمخبص بيم معشر من طريق كلهم غير ( اع ف يع ) ترى كالمصار عبلى كالهد المطوعى عندابضا ومن وللمارالاخمة بلام وآحدة مع تخفيف للال وخفض غاير إبي لعسلا وكامل الناء ( له ) تعسقلون بالياء (دح صف رخل) الهذلى ونذكارا برشبطا لايكذبونك باسكان الكاف وتخفيف لذال ( ار) من طريق کي مي عن بيبة الميك الملك الملك عمر روج والمنقارة (اجع والمنقارة النابة تارة (اجع والمنقاطها (ر) المنكر بنيات والمنقاطها (ر) المنطقة المنابة المناطقة المنابة المناطقة المنابة والمناسبة والماست والماست والمناسبة والماست والمناسبة التدعية ابضا اذا عرفت عنه بذا فدعع الحذف فيه سنذاوح وطرفي فحيساني المعمولة المائب المدفراجع واطالازرق فله في بإانتم نكنه أوحه الآول الخدف مل بعنم وبوالذي لم بذكر في كنب برغيره وهو احدالوجهين فالث لمت البال الهزة الفا محصة فتجمّع مع النون وبحك كذ فبمدلالمقاء الساكنين وبذا الوجهوالذي في الهادي والهداية ويوالوج الثاني في لن طبية والاعلان الثالث انبات الالف كفر دة إعرو والي جعفر وقالون الاانه يمثث

على صدوبوانى في التبصرة والكافئ والعنوان والنجربروالت يخيص والتذكرة وعديجهورالمعرين والمغارن والمابزكير فالبزى عنهاثبات المالف في لإانتم مُخلِحَقيق ومع لقصرعالي عبّ رآلانفصال وآمَّا قُنبل فعَدا خَسَّلَف عه فروى حذّ ابن مي بدخرف الالف فيعبرمناس لغ وبو فیصیرمس کالوج الاول حن وکیشسر از ۱۳۶۰ کالوج الاول من وکیشسر از ۱۳۶۰ کارونیم نظيف وابن بؤان وابن ا عدالرزاق والزالصباح فَبِلَالِهِ هَزَهُ آتِيكُوكَا لَمَهُ كَ فَعَنَا بَنْشُدِيدِالتَاء ( لَيْجِع كلهمعن فنبل ويوالزى بس"، الآبات تربادغام كتاء في الثاءري، انك المبذكر فياث طبية والذكرة كالهكيوحى كذلك الاعممشلها بآلغدوة بصم كغبين والعنوان والهانه والهايع وَاسَكَانِ الدَّالُ وَفَعِ الوَاوِ ( كَ ) اَلْزَمَةَ انَّهَ بَكُسُرًا لَهُ رَهُ والكاخ والسنطيع والنعو والارث دعن قنبل الفلاملا (دح ف دخل) فَآنَهُ بكسر لمن كلهم غير ( كان بع ) سواه ورواه عندابن ولنستنين بالياه (صفريل) سبيل بالنهب (اجع) مشنبوذ اناتاكروا يزاني يققرالحق بالقباد الميجه مكسورة مخففة مكان كقثا وكذاروى لزمنى وابوسع مع اسكان القاف كلهم غير ( ادن جع ) يتوفيكم كالحك وابواسسحن الخزاعي مآلهَا رَكَابِصُا رَحْرَ لَيَعْضَى كَالْحَكَ مَسَمَّى كذلك وفِعَاجَاء والبفطبنى والبلنى وغربهم آحدكم كالشفهاء امواكم في النساء توفثه بالالف مالة منقنسل ودواه بكارعن مكان الناء (ف) موليم كالهدى يُخِيكُمُ الاول ابن مجابد ولم بذكران المان المان المال مهران غیره وذکرمن بی إاسكان النّون وتخفيف الجيم ديع، وتخفية بكثر الخاء بكرالزسى بنرزدالحذف ور من عيرالف بقد الجيم غير ( ن ف دخل ) و المحتم الناني باسكان النون وقعين المجتم الناني باسكان النون وقعين المجم ( ادح م يع ) ينسينك بفتح النود و تنه المختم الناني باستان بفتح النود و تنه النون وقعين النون وقعين النون وقعين النون و تنه النون و ت (ص) انجيناً بيا وساكنة وتاء مفتوحة بين الجب وفالانترزأ علىنبل بمدنام ورده سبسس تبام على ما معتقداين الجزري المرابع والمناورة وفقاعت المرابع والمرابع والمر خ نستره وانکلمن لبزی و فنبل لنصل كؤاه المراتب النكث للعروف وآمآ استهوته كنوفنه مرزّنا الحدى كامرا وربارفع ديع الله وفعال من والمعالم المالية بهشام فلهنمسة اوم الناديك كالنصاركوبفتح الياء الاولى ( ادح جع ) الآول فصرياءننم وفعبر دَاكُوكِا بَفَ لِلِالِهِ وَالْمَنْ مَعَا ﴿جِ ) وَمَامَالُهُ الْمُنْعُ الرمة وي ويتال وي وري عنه المنفصل في مؤلاه فقط (ح) وبإمالهمامعاد مصف رخل) واالمقنو والاستسباع فحالمنصل فبروبذا حلاعب المنفصل روريم) وينزلعن غ ع دنتم الت<u>َ</u>آخ النوسط في إدنتم مطالنوسسط في المنغصل والمنعبل سيف بيولاء وينزالوج على الاحتياري إذلاما نع من كل واحدمتها الكاكت كذلكت لكن مع الاشتباع في لمتصل وبزاالوج على عشب المنفعيس ل في كادنتم الرابع الاستشباع في المتم مع لقعرف المنفصل والاشباع في لمنصل في يؤلاء الخام

سط فالمنفصل في يؤلاء وبَوْآنَ الوجبان عِيماعتبا والمتصل في وادنتم لمالانخفي وألقيم ا ، نذرتهم حدم المدنى ذكك لهث تم عدا حدّا رالا نصال لكن نبسس للفياسس في الفرادة مذهل وا غاالا حدِّباً رببوت النفل ومحذكا وفت Excelled to the state of the st وآماً ببن ذكوان فله ثعث ارج مورف الاول النوسيط في بَإننم مع النَّج فالمغمل والمنصل مؤلاء الله في كذلك مكن معالاستباع فالمنصل المادي والري على المادي كذلك وجهى باسكان الياء كلهم غير د الدعجع) في بيولاء النات الاشباع في لكل ويذه الا وحركليا علىعنبارالمفصل طاآرنغ وبوالمخت رعن ابن ذكوان وجوالذي اخذاه عن بني عن وآمآ ابوكر وحفص فلها اربعة اوج الآول النوسط فهديهم كالحث افنكا بكنرالها من غيرصلتهابياء في وا ننم مع النوسيط في الوضل مارة رك ) ومالصلة مارة اخرى (م) في المنفصل والمنصل في مؤلاد الت في كذلك وبعد فالماء فالوضل بيها خاصة وفريع خل لكن مع الاستسباع في ذَكَرَى كَالنَصِادُكَى بَجْعَلُونَهُ بِالياء (دح) سَدُونِهَا المتصلفي بؤلاء الناآت كذلك وتقفون مثلها اباؤكم ببشهيل لهبزة الثانية المدبقدرا دبع الغاشك بينها وبين الواومع الطول والفضروقفا (ف) ياأنتم معالاربع فحالمنفصل وهكنا تخوه حيث جاء وففا وكننذر بالياء رص، بخاهد والؤسّعة والمقرز والمتضل في يؤلاء الرابع القي كالنهاك افترى كذلك ولوتزعشلها فرادى كذلك لكن مع الكشباع كالهد ومازى كالمصام شركوكا لتنفهاء تأرة وبإبداك فالمتصلف يؤولا ولحفقر وجاخرايضا وبوتصر الهمزة واواساكنة معالاوجه الشلقة تارة ومثلها يُ نمّ معالقعر فللنعما والاستسباع فللنصل مع الاشمام والرقومع القصرفقط كلها وقفا ( ل ف ) بَيْنِكُم برفع النون كلهم غير ( اع رجع ) و في بهؤلا وفيكون لحفصر النوى كالهيئ فآني كامرفي لبفن وجعلاليل بالالف شراوح وبره الاوح كلها ميرا عنيارالانفصال في كانتم ويوالمختارلها ايضا وبهوالذى انخذاه مرشيخنا عنها ابضا وآمآ الكسائى وخلف العاشرفلها وجهان الآول النوسط في ككل ات في كذكك لكن مع الاستسباع في لمنصل ويذان الوجهان لها اليفيا على عنب رالانفصال في لمنتم وآما حرة فله وج واحدعلى عنبارالانفصا ابضا واما ابو عفر فهومشل فالون

Digitized by Google

اللانه لايرالمنفضل كمغير ولا المحقق كابهو مزبه فدسسنة اوج الآول فصرع في المتصل فيه الله في كذ مك تكن مع الوسط في المقدل الله الشك لذكك لكن مع الاستسباع في المنعل والره الوجوه الشكثة على لا عنبارين فإنغ الراتع المدبغدر الفين فيؤنثم معانفهم في كمنفصل والمدهندر الفين ابينها في لمنصب ل فيرولاء اكآم النوسط بنداجيم وكسرالعين ورفع اللام الاولى وخفض اللام ع ثانتم مع العفهر فحالتفعل الاخيرة كلهم غير (ن ف دخل) فستقرب كمثر لكمّا ف والتوسسط في لمنعهض (دحمه) عُره بضم الثاء والميم رف رخل ، وخرقوا مؤلاء السائسين مشاء في بأنم مطلقعرفى لنقصل بتشديد الراء ( اجع ، وتعالى كالهيك آنى كا قرفي البغي والاستباع فالمصل ورست بالا لف بعدا لدال ( دح ) و بفنح المتين واسكا ع بولاء ويرة الاوجد ا كتاه ( ك يع ) عرف أبضم لعين والعال وتشديد الواو الشكثة علىحت رالانص ( بع ) آنها بکسرگمزهٔ (دح بع خل) و بخلف (ص ) فيهنتم كالابخفي وآما لآبؤمنون بالناء دك ف، آلمون كموسي قبلابك ولقا بعقوب فلهعشهرة ادج وفتح الباه (الدجع) ولَصْغَى كالمنهُ منزلَ باسكان الآول فصرفهنتم مع فقه النون وتخفيضا لّزاى كلهم غيرد لدّع ، كَلِتَ بَلِاَلف بَعِد المنفصل والمدبعثدالعين فالمفهل فيؤلاء اتتأنى الميم (ادح له جع ) فقل بعنم الفاء وكسر من ا دح ك لذقك تكن مع النوسط مآحم بصم للهاه وكسرا لراه كلهم غير (اع جع بع) ليضاؤ ع المنصل في مؤلاء الله الم بغنم الياء كلهم غير ( ن ف دخل ، تو في كاله يك دسالته ايعنها كذلك لكن مع بالالف بغداللام وكسرالتاء والهاء كليم غيرد دعى الاستباع فئ لمنعسل في بولاد وبره الوجوه الشثثة مع احتيارالانغفا غائم آلياكم المدبقيد العبن في إنتم معالقه افحا كمنفصل والمدبقب د الملة وم في على الوية روتعم الفان في المتصل في يؤلآء (جع ) عَلِمُكَانِكُمُ بِالْأَلْفُ بَعِدَالْنُونَ حَيْثُ وَقِعَ (صُ المن و المناسلة و المن وبزاالوم على عنبار وهكذامكانهم تكون بالياه دف دخل، الماركابها وهم الانصال في أنم أنحاكس تذلك كن مع المرتقدر رسن کرینون کالی الفين في لمنفصل في يؤلاء ويداالوجه على الاحتبارين السادس المدبغدرالفين في تأنثم مع المديقيدالفين فحالمنفضل والاستشياع فح المتصل في يؤلاء ويذاالوج عيراحب رالانفصال في يادنتم السآيع في إنتم موالفصر في لنفصل والنوسط في لمصل في بولاء وبدا الوجه على عب رالانصب إلى في وانتم



Digitized by Google

الداجوني من بهشيم من جيع طرفه وقبة كابن دبكوان مستذاوج الآول الصلة م المؤسسط من النيسيرد الشاطبة ويو المجمه ورعن الاخف شرعن التانى الصدذ مع الاستسباع في لمنفصل تألم شنبروكن بذاي العز وارت ده والذكارع الحامي عن النقاسش عزالاخفش ويذان الوجهان لدعلي مورة عدم السكت فيالهم المنكرالفتح في فبغطا راثبالث عدم السكت مع ا ما لا فنظار وفصرباء بوده من لكامر وتحاتى باسكان الياء الاخيشرة ( بجع ) و عن المطوعي عن الصورى إبخلف ﴿ جِ ﴾ وبنقـــليلفخة الياءالاولى بخلفـــ ومن غاية الى لعسلا ورشية <چ) وبامالهٔا (ت) و<del>تما</del>تی بفتح الساء ( اج) الحالعز وبهوابضا بصاحب أنحرى كالنهارى انتكعكالهدى المبهج عن المعلى عن الصورى آلآم كذلك مكن مطاحسة سومة الاغراف والتوسط وبوطرين زيد وذكرى كالنصارى مآنذ كرون فأيزمادة الماء من الصورى ر الخالفز وغيره الخاسس المنطق المنظورة على المنكر مع المنكر مع المنكر على المنكر على المنطق المن عن تصوری من طربق مفتوحة على لتاء مع تخفيف الذال (ك) دعويهم كوسي فزنا وكابصار وسواتها فيه لورش رمية اوحه الآول الفصر في رف المين وكمطول فحدا لبدك الفتح فىبقنطاروالعبلة والمشانى لقصرفي المين والنوسط فيالبدل وكشآلث مع النوسط من غاية ابي النوسط في اللين ومدالبدلي وآلرابع قصرهما سلامن طربق العيلوى عزالنقاسشس عزالأفشر مأنه كأكام كالمدى فدليها كذلك سوأتها كامرأنفا ومن المبهج من طريق ابن وَمَادِيهِمَا كَالْمُدِّي مَخْرِجُونَ بَغْتِجِ الْمَاءِ وَصِهِ مِ الراءِ Significant of the service of the se الاخرم عنه ومن كامل لهذلى Marker (a) to to to to to the control of the contro (م ف دیع خل) سوآنکم کسوآنها مرآنفا ولباس مرطرن الجبي عن ابن المرابع المرا المالضب ( الهُ رجع ) اللَّقَوَى كموسى سوآتها . الاخم عيز السآيس لسكت كامرآنف وبنقل حركة الهشمزة الحالوا ومع خافجا في الهمز المنكر مع الا والذفي ر سه سمع الحالوا و مع خداً المارة الحرى وقفاد ف المارة الحرى وقفاد ف المراكبة المرا بقنظار ومع تصرياء يؤده من لمبهج من طریق الرملی رِيمَ كَالنصاري <del>مُووفِيلة</del> بالادغام بخلف ( ى ) لفرج يوني في في منان ا عن الصورى وينا ومأخ مدى كالهيه ويجسبون كيمسبهم في لبغغ خالصة لم نُاخذہ وہوالسکت مع ا بالرفع (١) رقبالغواحش باسكان الياه (ف) جاء الغتج ومعالا شباع سفح آجلهم كالسفهاء امواكم فيالنساء آتق كالجلك النيآر المنفصل من لارث د من طربق العلوى عن النفاسشس عن لاخفث وقدوفت وجعدم اخذنا بزا الوج في فوله تعب لي لانغسددا فيالارمن فا لوانعا مخن مصلحون تولد تفالى على الارص فرب ولوافت رى براولتك فيه الاحبرا في تسعد اوج اللول عدم النفسال في المرمع القصر في المنفصل ومع المديق درالفين في التصل من الندكرة ومخيص العبارات وغيرها ممن يقص المنغصل الثاتي

النوسط في لمفهل من اصحاب النوسط في لمنفصل الكالت الاستشباع في المنصل من الجاعة الرابع المديفدرالفين في لمنفعل مع المدكذكات في لمنصل من النذكار لابن مشيط وغابة إلى العلام والخامس لامشياع في لمنصل منها المصار وسالنوسط فيها منالنجرمه والأرث دالس بو النفل فحمل مغ لفعر– المنفصل والمدمغدرالفهنك July Comments of the Comments وجامع الشالله أبي لتتآم كذلك كأبصارهم افترى كالمنصائ فالناركا بطاره انربي تكن مع الاستباع في لمتصل مها ابضاالتكم لنفلة ماه مولتوسط كالمضليح لآوليم كوسى حؤلاء امنلونا كالنساء اوفي فالمنفصل والمتصل نزكامل البقغ النادكابصاره لانعلون بالياء (ص) اوليم الهزلي بزاط وصلة اليربعد كوشى لآخريم كالنهائ لانفتح باسكان الفن ماندلت جهت فدواتندنعه Con the Control وتغفيضا لياه (ح) وهكذا الآماليا، (ف رض) هديناً اعلم والذى بنبغى ان يوقف فالحرفين كالحت ومككاً بغيروا و (ك) اورتموها بادعًا عيے قود ولوافتری سر لانہ List in the state of the state الثاء في لتاء رح ل ف رُن وَادَى كالمن الناركابيم وفف كاف وكذلك وأث مرات ماديا مرح والمالة المورة عن من من المورة المو اعن (ج) مَعْمَ بَكُسُولُعِينَ حيث وقع (د) آنَ لَعَنَهُ بِنَشْدِيدُ لَمُولَ الاولى مفتوحة ونصبّالناء (مرك ف رجع خل) بسيميهم كموسى تلقاء اصحابكا لشفهاء امواكولي النساء آلنآ دكابها دهرونا دى كالحك بسيميم كموسى وبعبدالخاب والحكمة آغى كالهنك ونادى كذلك الناركا بصارهم من الماء اوما والتورية الاية فلقا لون فيه كالنساءا وبالبقغ ننسيهم كالمكثه آستوى كذلك اثناعشروجها فولهنتاكي بَيْشَى بَغِيِّ الْغِين وتشديد الشين (ص ف ديع خل) ولوامن ایل انکاب نکان خرالهم فيدهارز ت حسة اوج والشمس القروالغي ومسخرات برفع الادعية (ك،) اللول الطول مع لنرقيق وَخَفِيةً بَكُسُرِ لِمُنَاء (ص) الرَيَاحَ بَاسكان الباءمن مناك لمبت والعنوان غیرالف (دف دخل ) بشراً بالنون ومنم اکشین راد والكافى ولتجريد والهادى ح جع مع ) وما بسور (ف رخل) الموتى كموسى لا يخرج بضم لياء وسر الراه بخلف (عي ) الآنكما بفنح الكاف (ج) من الراه بخلف (عي ) الآنكما بفنح الكاف (ج) من منه الماء والهاء حيث وقع اذاكان منه الماء والهاء حيث وقع اذاكان منه الماء والهاء حيث وقع اذاكان ح جع يم ) ومالنون فقط (ك ) ومالنون مفتوحة والهدائي الت في الطول (ف رخل) مور الراه بخلف (عي) الآنكما بفغ الكاف رب، الدغيرة مخفض الراء والهاء حيث وقع اذاكان الإنبه والمجدد الوفد الماديد دهن ودي روز المراجي الموفد الماديد ومن و دي روز الموفر الموفد الماديد مع النغخير من لكا في والهاي وألهابة والكامل الثالث التوسسط مع الزقيق من التسبيروالشا لحبثة كلحنص ابن بيمة الرابع المتوسط مغ تنفخيم تعبداليسا قدعن ابده درسس الخاكسس الفعرم الرقبق مال ثن لحبة والتذكرة وممنيص بنبيمة ونبعرة كلى وبنا وجرس دس لم نأخذ به ويولف مرمع لتفنيم من الارش و لا بالطيب بن غبول ولم تأخذ به لوقوع الزووفيه فوله تعالى مشل ابنفقول في بذه الحيوة الدنب كمش رئيح فيها حرّ الايّه فيه لازن اربغ اوجه الآول الفتح والزنن

غ حرم الت طبنية والكافي والتبصرة وارث دا إلطيب وتمخيص بن تبغيه وجامع البيان والاعلان ات ني الفتح موالتفخير من لتذكرة لا بي كحسن بن غلبون الثالث نفسل لدنبا وزفني مترمن التبسيروالشا طبنه الرابع تفسل ل ولمجنى ويهاوه خاسس لم ثاغذه و بوقتح الدنب وترقبن حترمع ترتني طلموا من المؤمدوالكافي والهدام واغالم الخذيه لما قال بن قبلاله من الجارة (رجع) أني فقح الياء ( ادح جع ) الجزرى فيطيسة والاصح النرمك كالنصابح المغكم بإسكان الباء وتخفيفا ثلام في تفخيمها فولانف لي الحفين (ح) تنزيك كالنصائ بسطة كوميبط فيالبقيرة وان تصيروا وتنفوالا بصركم قَ لَا لَمُؤَ الَّذِينَ بِزَمَادِهُ الواو فِيلَ لَقَافِ ( كُ ) في دارهم كيديهم سشيثا فيد الما زرق كأبصا وهرفنوكى كالهكانكم بزيادة هنرع مفنوحة كلهم اربعة اوج الأول لنرفيق غير (اع جع ) وبتسهيل لهنمة الثانية ( ديس) وبالسهل في الاءالمضموة مع الطول في شيامن الث طبية مع الف الفصل بينها (ح) وبالالف من غير تسهيل و ل كي والهادى والهداية ومقدمة الآام إِنَّ بَشِهِ إِلْمُ مِنْ بِينِهَا وَبِينِ الْأَلْفُ وَقِفَا وَفَى > الحصرى ويوجمن التجرب وهكذا بخوه حيث جاء وقفا تجينا كالهك في دارهم واحرالومين فيالكاني كابصا دهرفؤ لى كالهي آسى كذلك القرى كالنصارى الت في الزقيق م الوسط Color of the color <u> نفتحناً بتشدید الناء ( ك جعيس ) الفرى كالنصار اوامن</u> ثيثا مالينسيروا لسثاطبية باسكان الواود ادك جس القرى كالنصار كنشاء اصبناهم وممص بن من وسمره مى والنويد ويوالوجالان بابدالالهمزم الثانية واوامفتوحة ( ادح جع يس ) الفيح فيالكافي التاكث النغنم كالنصار على الالق ل بفتح الياء مشدّدة (١) معى نے تصبروا مع لطول فیٹ اباسكان الياء كلهم غير (ع) فالقي كالهدك ارجه باخلاس مزالعنوان والمحتبي الرابع مری از این اوری از این اوری از این از این از این از این از از این از از این از از این از از از از از از از از ا النفخيمع النوسط من تذكرة ن بن غلون ع ، وباهم و وكرها الما والف بعدها على وزن فعالم ومرها الما والف بعدها على وزن فعالم ومرها الما ومرها الما ومرها الما ومرها الما ومن الما قوله بقالے بلیٰ ن تھسبروا وشفنوا وأي نوكم الى فوديجب ألاف فيرللازرف سنداوج الأول فنح بلى وترقبي تصروا مع لطول في آلاف مرابت لمية والاعلان في احدا وجهما والهادى والهواية ولتبصره والكافي والتحريد الثاني كذلك لكن مع القصرمن 2 5 الشاطش والاعلان اَرْحَهُ ارجى التالث فتح بم وتغنير نضبروا مع القصر من تذكرة إلى محس ي يوخل ورُقِي تَفْسِرُوا مَعْ الطُولِ في آلاف من الشاطبة والاعلان الخاص كذلك كن والتسط ن ف

مزانشا طبنة والنبسيرويي قراءة الماني علىا ليالفنى فارسسس مبنا حدوابن خافان اتسادس من لعنوان والمجتبي وبهنا وجرأ خرلم لأخذب وبهوفتح بلي وترفيق تصبروا مع التوسيط في لا ص بن بنيم واعالم المخذيه Terresola (New York of the State of the Stat المنافقة المنافقة المام غرمره وقبالا بيعرو مع الفا في كلم غد و من الما المن من عليه الآم سبعذاوج الآول فنحلى مرس الله فال الربيا المربيا المربيا المربيا المربيا الله فالمربيا المربيا الم وتعرالمنفص من النبسير والشاطبيه والعنوال المحبى من روا بند الت في في بي الماسلين المنافق الما ووفقا في الأول مع مد لمقصل بقدر الفين Despisation of the state of من روا يتمايضا مزالندكرة Sielie de Carre de ومخنص بنعم ومن روانير الفاف كلهم غير (ع) التحرة سأجدين بادغام التاء في المعالية الم الدوري من البسط الساطيني الستين ( ي) استم بر بزيادة همزة مفنوحة كلهم غير من ما المحمد الم والبهرة النالث فنح بلي Comment of ﴿ع يس ، ومبتهيل الهمين الثانية ﴿ اهر له جع ﴾ و مع مدالمنفصل بقدرتا ت الما والما بابعالالهمزة المزيدة وصلا واوامفتوحة مع شهيلالهن الفات من روا بنية من الله المالة الم التَّانية ﴿ زَ ﴾ والاوجه الشَّلَّة مع السَّهبل اقية لورش الكامل ومبسوط ابن مهران مراه المراه المراع المراه المراع المراه الم والنحريد من فراء نه على لفاسى سنقتل بفترالنون واسكان القاف وضم التاءمخففة الراتع تفسليل عي مع قصر دادجع ) عسى كالهيك الحسني كموسى بعيتون بضمراء المنفصل من لكافي الخامس ( لاص ) بعكفون بكسرالكاف (ف رض ) اغتاكم تفليل لمي مع المديقد الفين بالالف بعْدا لجيم من غيرياء ولا يؤن (ك:) يقت لون المرابع و من لكافي والهداية ولا يحق بفتح الياء واسكان كقاف وضم كمناء مخففة (١) Brown Constitution of the النقسليل مع التوسسط وانى فالحفين كالنصار بجلى كالهد دكابالالف بغد تعرم عدة الطرق كالا Control of the state of the sta يخفى على من ننبع السابس اكاف وهمن مفتوحة بعد هامن غيرتنوس (ف رخل المن المناوي المناوي ومنوات المناوي ومنوات الم فتح بلى مع قصرالمنفصسار اني بفتح الياء ( دح ) برسالاتي بغيرالف بعد اللامر وابرال يأ توكم من الشاطية (ادجع حه ) آماتي باسكان الياء (ك ف ) الرشد بفتح والعنوان والكافي مزرواية المناون لا فوتوى و المجان من المال و دريا الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسرلخاء (ف ر) السيسى وبواحدا وحهين ومَبْرَ الحاء واسكان اللَّام وتخفيف لياء ديع ، لم يرحمنا في لنبسير ولتجريد عاليسي (S) 35 W) CS ENDLY CAN. giodina of the constitution of the second of وبهوفراءة الدانى عليخارسس تَنْاوَيْغِ فَرِلْنَا مِا لِمُنَاء فِيها ونصب لِباء ﴿ فَ رَحَلُ مُرْجِكُ 'بن حد في ليتسير و فراء مة our action of the state of the غِنْتِ لَياء (ادح جع) آم بكساليم (ليُصفِ رخل)الشيّا ععابی کھسے نے جامع Server of Chief Control of Server فر إدغام التاء في الثاء ري عناتي فقية الياء ( اجع ) السان وبهولجمهوالواقين Level & September 19 . September 19 عن بي عرومن روا ينب وكزا في تصرة مكي وايث د 34.99 ( Por Wile. الحالو التابع تقليل مي مع فعالمنفصل وابدال أيوكم مزالكافح والبداية والهادى وامتر نفاله اعسلم فولد نغيالي ان الذين تروا الكفر الإعان لن بصروا التدسنسية اولهم عذا بياليم فيدلجزة عشرة اوجر الآول المسكت في لمعرف باللم مع عدم الفشية نے لن بصروا الله ومع السكت في شبئا وا لهمز المنكر لحلف من التيسيروالشا لحبية حجامع البياق

Digitized by GOOSIC

وَّالِكَا فَي وَالْوَيْرِ مِن وَادْمُعِلَى بِالْفَارِسِسِ وَهِي قِرَاءُ وَالدَّانِي عَلَى الْمُصْنِيقَ وَرسس التَّ في كذكُ مِم التَّحْفِيقِ ف الهزالمنكر كخلف إيصها من الت طبته والتبصرة والتذكرة والكافي ومخبص بن عبيّه وارت د إلى الطبيب بن غلبون وبى فرارة الدانى على المجلول سن بن غلبون النالت كذلك معالنغل لخلف ابعثا من لت طبيز والكانى ودوخة إبى عسلى وينيهم كالهك اضرهم بفنح المن والعتاد وبالالف البغدادي وارث دا بالو وكاملالهذلي وم قرآ بعُدكل منها على الجع ( ك ) اذاستسقيه كاله ك والسلق الأن على بالفتحابصا كوسى مَعْفَلِكُو بالتا مضمومة وفتح الفاء ( الدَّجع بم ) ألزآ بعرائسكت فيكمعرف تطيئاتكم بضم التاء ( اجع بع ) وعلى وزن قيا يا كرمن غير باللام مع الغنة في لن تعيروا هزة (ح) وبضم التاء من غيرالف قبلها (ك) معذرةً دمؤنسكت فىمشيئا ومع بالرفع كلهم غير (ع) بيش بكسل لباه من غيرهـ من لتحفيق في الهمر المست كم مشل عيش (اجع) ويكسرالباء واسكان الهني كلا دمناك لمية والنذكرة والكافي وللخيص اس بلبغه منغيرياه (ك) وتبقديم الياء ساكنة وتأخير كمن ویی قرارة الدانے علی بی مفتوحة مثل هيكازارة وتأبع حفصا تارة اخرك الحسن بن غلبون ે <sup>(હેર</sup>ેક રો (ص) آلاد في كالهي متعقلون بالياء ورح صف الخاسس كذلك موانفل رخل، پمسکون باسکان المیم وتحفیف السین (ص) غ الهمزالمنكرلخلا دا بضب ذَرَّيَّهُم بالالف بعداليا، وكسرالنا، والمسأه ( احك مزالث لمنه والكافي دبهو Crise of the Constitution ج بع ) بَلَيَكَالِ<del>مُكَ انْ يَعْوَلُوا</del> بِاليَّا ، (ح) ا<del>وتَعُولُوا</del> لجهورالعراقيين الس*ا*دس كذلك ميع تسكت فيالهمز كذلك هوية كالهلك ذرانا بالابدال (عجع) الحشنى المنكرمن عامع البيان كوسى بلدون فق الياء والحاء (ف) عسى كالهذي والنجريد من فراءته على وَبَوْرَهُمُ النَّوْنُ ﴿ ادْلُوجُمْ ﴾ ويجزَّمُ الرَّاءُ ﴿ فَ رَجِّكُ الفارسى التسآبع صدم مسبها كالحدثى السوءان كن بشاء الى في البعسة السكت فحالمعرف باهام فعشها كالهنه آتيها كذنك شركاء بكسالشين واسكان مع عدم الغنة في لن بضرواً ومع عرم السكت فيشيًا الرّاء مع الننوين من غيرهنرة ( اصرَّبِع ) آيتِهَا كالمنتِ من من من الناسطان المن الناسطان الناسط ومظ تنحقيق فحالهم المنكر المتيكاتر يتبعوكم بإسكان الناء مخففة وفتح البياء لخلف مزالها وى والهدية (۱) ببطشون بينم الطاء (جع ) كَدُونَ باشِات اتت من كذلك مع النفل كخلف من غايدا بن مهران النآسيع عدم السكئت قے المعرف باللام مطالفنہ في من بصروا ومع مسدم بلاد مزالتب والشب لمبيذوا لكانے وشعرہ كلى وہى قرادة الدانى على بي لفتح فارسسن لَقَ شَرُكَهُ لَكُ مِعِ النَّقِيلِ فِي الهِمِ المنكرَ مِن الشِيرِ وكا مَلْ لهذ لي وبِن وجوه تَعْتُدُ لم نَهُ خذبها الآول نوس

على لسكت في لمعرف بعام مع السكتِ في عذا ب البم من العنوان والمجبَى اللَّه في كذلك مع لتحفيق في عذا ب لبم من الكا في والمنذكرة وكمخبص بنبيمة التاكث كذلك مع النقل من الكافي ولم نا خذبا لما فرثوتها من المقال والتداعم بحقيقة اكالر عِنْ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل ببخلون عاانبهم التدمونضله بوخيرالهم فيدللأ ذرق مسبعة اوج الكول *الطول في م*رّ البدل الفنح في ذات الباء والترقيق فيخبرا مابت طبية معالاً ذَا لَا لَا الله المعدد مِاشَاتَالِياه وصْلارح جع) وفي كالين ( يع ) ويخلف والكافئ والبادى والهذب ﴿ لَ ﴾ تَعَلُّونَ بِابْنَاتِ لِياء ﴿ يُعْ ﴾ الْمُنْكَكَامَ وتربهم والتبصرة والنحايد الناتى كالن<del>صاريم آائف</del> بياء ساكنة بين الطاء والفاء من كذلك مطلنفخ يمرابكافي غُرُالمِنْ ولاهشهُ ﴿ دَحَ رَبِعٍ ﴾ يَدُونَهُم بَهُمُ والهادى والهدائية الياه وكشرالمنم (اجع) يوحم كالميه الثالث الطول مطلغليل متوثرة الانفسالا والترقيق من الشا كلبية والعنوان والمجبتى الرابع مِرِهُ فَيْنَ قُرْأَ فِقُو الدَّالَ ( اجع يع ) بَشْرَى كَالنَصْطُ بنشيكر النعاس ماسكانا لغين وتخفيف الشين (اجع) الهذلى الخامس النوسط وبغنج كياء واسكانا لغين وفق الشين محفضة والف معالتقسليل والترفيقمن معدها ورفع الشين المهلة (دح) آلناركا بصار وماوير الشاطبنه ؤلنيسيرانساتح كالخبث وككراتنه فالحرفين الاولين وكشرالنون مخففة ودفع كذكك مطالعجيم منالتجرير الحاء (ك ف دخل) رَحَى بالنقليل بخلف (ج) والإمالة من قراء ته على عبد لبا في المحضة (صف دخل) مَوْهَنَكَيْدَ بَفِخَ الْوَاوُونْشُدِيدَالْهَاءُ عن ابيه فارسسس لتستابع الفصرمطالفتح والرفيق وتنوين النون ونصب الدال (١دح جع) وبالننوين والنف منالناطبية والتنذكرة فقط ( الشصرف ديع حل ) واَذَا لَلْهَ بَكُسُرُ لِهُمْنَ كُلِهِم غير ( الدُ وممخيص بنابيم وشجيره ع ينع ، فاويجر كالهدى تلى كذلك من السماء اوائت مکی وہنا وج آخرلم نا خرم كالنساءاو فيالبغدة ليميزالله بضم الياء الاولى وفتح وبوالقصرمع الغنح والعجيم الميم وكسرالياء النانية مشدّدة (ف ديع خل) يعلون علیٰ نیون لا بی انظیہ ابن غلبون ووجرا خر أبالتام بس، موليكركا لهذك نع المولى كذلك القربي ابضا وبوالؤسط مع كموسى وآليتا مى كالمدى بالغدوة كسرالعين فالمونن الفتح والنرقبق على ن دح بع ، القصوى كوسى وَيْيَنَى كَالْمُلِدُ مَرْحَى اظهار يكون من كمخصِل بن ببيمه ولم اخذب الصالما في ثوت كلمنها من المقالر فوله نغاتى ربناا تناسمعنا منادیا نیادی ملایان ان امنوا بركم فامنا فبه لممزة اثناعشرونجا الآول ويتالغنوه معالسكت على مام النعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا كخلف من النيسيروالشا لحبنيه والكافئ وتمحبص ابن منجه ولنذكرة

Digitized by Google .

ويولكي وشبخ إلى لطب بن غلبون وهي وادة الداني عي إلى محسن بن غلبون المائيخ كذلك م النسبه بي لخاف بصامن البنسيروالشاطبني والنكاخ فلخيصابن بيته وببى فزاءة الدان على بيانغنج فارسسس بن احداثث تشد السكت علحام التولغ وزكه ملى لهمز المنكر البخفيق في فامنا لخلف نالنسبر والشا لحببة وجامع لبيإن والعنوان والمحنى وانكافح والنجرم عن ابن فارسس وهى فرارة الرائع على بي الدغم مكسورة ( ا هرصجع بع خل ) ارتكيم كالنفيظ سن بن غيبون الرابع الابالنقليل تارة والفتي تارة اخرى حناخاصة (ج)، لذاكث مع الشبهيل من <u> دیارهم کابصارهم آتی بقتح الیاء (ادح جع) ارک</u> لبسيروآك لمبنؤ وجامع كالمضارى آنى كامرَ نفا ترَى كالن<del>صال ادْ ي</del>توفى بالناء البيان والتجريدمن فرادنه مكان لباء (ك ) فيا دغام للذال في الناء على صلك كما على (ل) ععالفارى والكافح والكامل ويولمهو العاقبين كدأب بالادغام فياكح فين ايجع ولايحسبن بالتاء وكشر وہی قراءة الدائے على الفتح السّين كلهم غير ( لذع فجع ) والناء فقط ( ص ) سراتخامس تركث اتنم بفتح الهن (ك) ترهبون بفتح الراء وتشديدالهاء السكت على مالتعريف ريس للسلم بكسراسين رص وان يكن بالتاء ( اد والهمزالمنكرمع التحقيق ليع وصفعاً بضم الضادكلهم غير ( ن فجع خل ويغيم فامنا من الهادى والهداية الساكوسس كذكت مع وفيخ العين وهمزغ مفنوحة بعدالالف منغيرتنوس (جع) ج ا فَان يَكِنَ النَّاء كلهم غير (ن ف رخل) آن يكون له والنَّاء النسهين من غاية ابن مهران اتس بع الغنة مع (ح جع ج ) آسری کالن<del>صار</del>ے وبینمالمین وفتح السین كالخ السكت علىها م التعريف والف بعدها (جعُ ) من الاسرى كذاك الأوا فقه وتزكه على لهمز المنكر المخفق هنا رح، وَلاَنِهُمْ بَكْتُرَالُواور ف، آوَلَى كَالْهُمْ فى كاخسا من لبنب في الشاطبية سورة التوبين وا لكافح والنذكرة ولمخبص وَمَا بِي كَالْهُ دِي آلِيَةٌ وَأَجْسَهِ بِلِالْهُ رَوْ النَّانِيةُ مَا رَهُ و ابن يمتم و بهي فراء والرايي بابدالها یا ، مکسورهٔ تارهٔ اخری ( ادح پسجع) تکت ميرابي كمسن ن غيون الثامن كزلك معالتسهيل آئجع فصل بينها بالالف مع المشبهيل وبالالف والتبسيروات طبنه وككافي بنها بخلف من غيرتسهيل ( ل) لَا آيَان بكسرا لمشترة ولمخبص بنبغه التأسع رك ) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الالف انسكت علىلام التوبيف Situation of the state of the s Color of Control of Co والهمزالمنكر ميرنتحقيق في فامنا منطمع البيان والعنوان وللجبنى العآشر ى . با . . عن فا يسسس والكامل و يهوللعرافيين ال<del>حادى م</del>شر نزكتُ السكت على لام النويف والهمز المنكر مع لتحفيق من النبر فيالشاطية

وغاتيا بن مهران و چی فرادهٔ الدانی علی بي لفتح فارسس بن احد و بهزه الا وجدالت، على وجدالغنه لحنسها د وبها و وجهان آخران لم نا خذبها و بها الغنة مع السكت مطلقا و مع التسهيل لخلف من المبهج والكامل وغاية الي العلا و بوطشة وتركث الغنة كذلك ايمع المالة المفاع والمنافعة وعزامالة ومرفعة السكنة مطلقا ومطانسهل 10 الله والمنافق المنافق كحلا دمن لبهجروا تكامل غاية إبالعسلا والتنويرمن قراءنه الما وذال فولمعنا المروفيا عد عداليا في وا غالم الخذ عن وفي والمواعدة المعرفة (دح مع) الناركابضاره وفعسى كالهدك سقاية كاج بهذبن الوجهين لماروى عن حلف وخلاد وغربها وعارة بضم السين من غيرياء بعدالا لف وبفيرالعين إنافالها تاس لغاية عرب ليم عن حزة ال من غيرالف بخلف دعي ، بيشرهم بفتح الياء واسكار The same way and the same of t أذامدد سألحرف فالمديخري الباء وضم الشين مخففة (ف) اولياء أن كشهداء The state of the s عزالسكت فبلالهمزوقال Control of the state of the sta اذفيالبقرة وعشيرتهم كالالف بعدالها، د صل عزير ابن الجررى ونداخلا بر الماسين الماسي ابناً لله بغيرتنوين كلهم غير ( ن ربع ) يضاهؤ آن بضم واضح وعليالعل البوم وفدم غرمرة نؤله تعيالي الهاء من غيرهن عكم غير (ن) آن كامر في السلقة وتوفنا مع الابرار ولخلف الملة كام من الاحبار كابصار فريحي كالهة في نار اربعها وجه الآول لنقليل كأبضارهم فنكوى كالهك آنناعشر بإسكان العيزمع موالسكت من التبسير مدالالف قدراربع الفات ﴿ خِلِّم ٱلسَّمِي سِياءً والشاطنة والتذكرة واحن مشددة مرفوعة من غيرهنزة (ج جع) يفل والكافي ومخص بن بليمة بفية الياء وكسرالضاد (ادح لهُ صجع) ومالكسرفقط وهى قرارة الذني عساي ربع) سوءاعالم كنشاء أصبنا هرفي لاعراف يف الحسس في عليون الثالم كذنك معانىقل الشبير الناركا بصادهم الشفلي كوسي وكلية بالنصب (يع) والشاطبية والهاة والهداية العبليا كموشى فالفننة سقطوا بإدغام التاء فالسر والكافي وبولجهو المصرين ( ئى) تَسَوُّهُمَ بِالابدال (جع) ووقفا ﴿ فَ} مُولِمَنِا والمغارة ويبى واءة الداي كالهي كوها بضم اكما ف (ف رخل) تقبل بالياء (ف ععرا بي لفتح فارسس بن حدالث لث الاصجاع وخل كسالي كالهديخ مدخلا بفتح الميم واسكان الدال معالسكت من لعنوان و مخفّفة (يع) يلزك بضم الميم (يع) أيّهم كالهدي مخففة (يع) يمرك بسم يم ين ورحمة وفي الربي دوز ورحمة بالحفض (ف) نعف بالباء مضمومة وفي المربي دوز لتجريد من فراه أعلى عداليافي الآبع كد لك لكن مع النقار الغاه كلهم غيرون، تعذب بالناء وفح الذال كلهم من جامع البينا من فراه نه عدا بي تعنيخ فارسس والمبهج ولخيص ب معترو مومور العاقبين ولخله دخمستأوج الأول التفسليل مؤلسكت مزالتب روات طبنه والتذكرة والكاني و المخصل بن بينه واي واوه

Digitized by Google :

اليانى على به المحسسن ابن غليون اقتا في كذلك كن مع النقل من التبسير والشاطبية والهادي والهراية والمكافئ ويو لجهور المصربين والمفاربة وبهى قزادة الدانى على جالفسنح فايسس الثالث الاضجاع مع السكت من العنوان الآبع لذلك لكن مع النف مزجاموا لبيان من فراء ته على والفستح فارس لبهج وتخبص فيمعشر والفتح معالنقل لجمهورالعراقين ولايجي غيره أيضا طأ نفة بالرفع كلهم غيره كذلك والمؤمنات السكت معالفتنج لعدم حَالَتُ مَا دَعَامِ النَّاءُ فَي الجِيمِ ( ى ) وَمَا وَبِهِمَ فَي الحِرْفِينَ اعدة الطرق فوله كالهلة اغيهم كذلك النيا مثلها ابتهم يخوهما ويجوبهم كوسى نعالى وايها الذنامنوا يلزون بضم الميم ديم) معما بنا باسكان الياه دصف و احبروا وصابروا وابطوا يع خل ، معى عدوآ باسكان الياء كلهم غير (ع) المعذرات مشل فور نعالى واوانهم باسكان العين وتخفيف الذال ( يع ) المرضى كموسم امنوا واتقوالمثوبة من عندامترخروقدتفنع ان اخاركم كابصارهم يهنى كالهدم دائرة المتوء فيه الما زرق خمسته وج بضم السين ( دح ) وكشئ المجرود وقفا مرجشه جبان طرقها فيسووالبوه إنى البقرة قربة بعنم الراء (ج) والانصار كابضارهم سورة الناد اول وطارفع ( يع) تحتها بزيادة مِنْ وخفض لتا ، ( د ) نعالے فعسیان بمرہواشٹ صلوتك بفيخ الوا ووكسرالناء مع الف بينهاكلهم ومجعل متدفدخراكشرا غير (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضمومة مان فيالما زرق مشعة ا وجد الآول الفستر في عبي الطو الجيم والواو ( دح له ص يم ) والذين بغيروا و فىسشا والتزنيق في خيرا ( الدَّجع ) الحسني كوسي الفَّقوي كذ الشَّ وكيرا مزاك طبنه والكاف أتسس بنيانه في الحرفين بضم الهمزة وكشرالسين فاحدوجهم والتوسر في الاولى ودفع النون الثانية ( المث) تفوى كموسى احدوجهم لجنا واعلان اجرف باسكان الواء ( ك صرف خل) ها روالامالة الصغراوي وعخص ب معت الطيرى وبى فرادة (بح صرر) وبخلف (م) ومالفتكيل (ج) في نار الداني على برائحسسن كابصارهر آلاان بتخفيفاللام ( يع ) تقطع بضم والم المناعة ا اللَّ في كذ لك لكن مع التاء (ادح ص رخل) اشترى كالنصارى فيقتلون التعيم فحفر والزنيق وتفتلون بضم الياء وفتح الثاء في الاول وبالعكسر في كيرا من الهداية والوادي في احدوجهم وكذا من الكافي في خروجهم وبو محفل لنجرير النالث كذلك تكن مطالنفي ليراالضامن كامل الهذلى وارث دابى لطب بن غلبون الرابع الفنع في عسى التوسط في شيبًا والزنبق في فيراكبيرًا من الشا لمبيّد وجامع البيان والمتبعرة وبلخيص بنبية والغرير واكافي في وجهالاخ الخامس كذلك كن مطلقخيم في خرا والترقيق في كثيرا

منالها دى في أن وجهد وكذا من الكافي ولا يجي التغنيم فيها على الوسط مع الفتستح على ن يكون من التبصرة كانو بهم معفر المعاصرين لان مذهب صاحب المنصرة الزقيق في الحالين لاالففيم فاحفظ ولا تنزع عن الحق السار سلك للفليل في غيبي S ( Silling ) المرابع المرا في خرا وكبُرا من الت الحبية والعنوان المجنيات بوكذلك Secretary of the state of the s لكن مع التفخير في خراوكرا EN LOCAL STREET من كا مل الهذ لي عدم فقد Sound Brand Constitution of the State of Constitution of Const این ایرزی ادعامن قالثانى (ف رخل) أوفى كالهديم قربي كوشي ارهيم القليل عسي الوسط W. Co. State of فالحبن كامفالنساء هديهم كالهد والانصار فيشبثا والنرفق في خرا كابضارهم كاديريغ بالتاء كلهم غير (ع ف) وبادعاً وكيرامن لتسروا لشعطسة Continue of الدال فالتاء رني، مزاكها دكابصارهم ويومزب فالفتح فارس وراد من المالة و المناسبة المالة و المناسبة المن يرون بالتاء (ف مع) يريكركالنهاري وابن خا فان التكمع كذكث مكن مع تعنيم في خيرا و سورة يوسى Celtille Coles of Coles النزفيق في كثراً من النجريد الرقر بفليل فقة الاء ج، وماما لهاد حادص ر من قرادته على عسداليا في خل ﴾ لسآحر بكسراستين واسكان الحاه من غير الف عيابيعلى بالفتح فامسو (اح أيجع يع) استقى كالها الله بفخ المن (جع) فهزه الاوج الشيعة مأخؤو منياء بهمزة مفتوحة مكان لياء (ز) يفصل بالنون بها في طريقتنا قول تعالي 300 39 3,00 July كلهم غيرددح يع ، والناركا بصا وهرما ويم كأهد وانعترا حدمهن فنظارا فلا ا خزوا مندشت فيدالا زرق دعويهم فالحرفين كموشى لقضى بفتح القاف والضاد سنذا وجد الأول الطول في وابدالالياه الفادك يع > آجلهم بنصب الام دك انبغ ولعنع فأحديهن يع ، تنلى الهلك لمان بفتح الباء ( ادح جع ) نفسي ان والطول في ششيًا ماليشاطية بفنح الياء ( اح جع ) بوحي كالهد الى بفنح الياء واد والكافي والنحيد والهادى ح جع ) والااد ربيكر ما لفتليل (ج) وما الأمالة وحر والهداة النانخ كذلك تتن مع النوسط في ششكا ف دخلى، وبخلف (م، وبغيرالف بين اللامر والمسهرة مزالتصرة والكافي والخرب ر ز و و و در ما عام ان لفظ ادریکر واد ریا هکا والهادى الثالث حيث وفعا أفترى كالنهاز كوتعالى كالهث يشركون الطول فيانينم والفشليل بالتاء ( ف رخل ) من بعد صراء بادغام الدال في الفا Ch. 323 واحسن والطول في < ى، تَكُونَ بالياء (حه ) يستركر مالنون والشين شيامنات لمتدولعنوا والمجتى الآليوكة لكث لكن مع الوسط في سشمًا من الكامل عدمانقل ابن الحزى عنه وفيل بى ولاة الدانى على بالفتح الخاكسو النوسط في منتم والتعليل فاصبين والوسط فهثا Digitized by GOOGIC

سلافصر فيانينم ولفسنح في احديهن والنوسط في مشبه من الساطية ومحيوا بن بنيم وجامع البيان ومنا وجاخران خذبه وموالنوسط فياتيم والفشتح في حيهن والتوسط في شباعلى ن بكون من لمخيص بن بيثه ووجيرالا بوازي ولم فاخذب لماوغروه قوله تعالى واعدواامة ولانشركوا يشثا الى فود وما مكت عالكم فيه الازرق سيفاوج الأول الطول فيشثيا والفتح فى القربى والثيامى والحار مزالنشراى بفتح الياء ويؤن ساكنة بعدها وشين معجسة من بشا لمبية والنيفرة واليات مضمومة بعدالنون منغيرياء النية (لدجع) المجبهم والهدانة والنحيد الثاني كالهد كمتاع بالرفع كلهم غيردع ، آيها كالهد كداركا بهماد كزلك مكن مع تقليل كار من بشاء الى كامر في البقرة الحسني كموسى لسّيّنات جزاء من الكافي لابن شريح في ابادغام التاء في لجيم دى، قطعاً باسكان الطاء (دريع) احروجه الثالث الطول الناركابصاره وكفني كالهدك تبلوا بالناء الساكنة مكان كياء فىسشى والفلياني الفرك والبنامي والجارمن الشاطبته المرهن المناهدة (ف رخل) موليم كالهد على كامر في البقرة كلمت والاعلان للصفراوى الرابع الالف بعد المراكب فان كام في المقرم لاي يكتبي هاء نذلك لكن مط تفتح في كجار الخنلسة تارة (بح جر) وماسكانها نارة اخرى دبجع من العنوان والمجتى وبفتها فقة خالصة (جدك) وبجسركياء والهاء رص الخامس لتوسط وسثيا والسكان الهاء وتخفيف الدال (ف رخل) ان يهدكا لهك والفسنح فحالفربي والتبامى Steel of the state يفترى كالمصاري افتريه كذاكى واكن الناس بكسرالنون والحارمن الشاطبة والتجرة ولمخيص لننم والنجرير الاولى مخففة ورفع السين (ف رخل) تيحشرهم طالبنون ونذكره إلى كحسن تنغلبون كلهمغير(ع) النهاركابصارهم متى كالهيك أذاجاء وارث وإلى لطيب بن أجلهركالسفهاء امواكم فيالنساء آتيكم كالهث آلات غليون السكوسس لتوسط إفتح اللاومن غرهزة بعدها ( اعى > وكلهم سهل للمنن معانفليل في الكل ماليتبير ما در می در می واز نفی خود ما در می و فال عن دری واز نفی خود ما در می و فال عن دری واز نفی خود الوصلالتي بعدهرة الاستفهام بخلفاى بابدا لها الفافاق والشا لمبته والاعلا وبهومنهب وبنسهيلها مكذانارة انزكو قديج لورش الاوجه كثلثة في ابيالفتح فكرسس وابن اللام فيالصورتين نظراا لي لهنم الاخيرة وله الدالطوط فدر خاقان انسابع النوسط فيسشيكا والفتح فحالقربي ادمع الفات في لهنم الني قبل اللهم الإحل الساكن جمعة رفيحالة والبامى معالتعلبل فاكار الابدال كذاصرح برابن الفاصح ورتى بفتح كياء واح جنعى وموالوج الثاني من الكافي وفيه الرورى عانة اوج الكول تغسليل لقرى وفنح وا كارمع الاظهار في والصاحب الجنب مالنبير والمصريين ويوطرين الج الزعاء عن الدورى الله في كذلك مع الماد غام من جامع البيان وتعخيص في معشر الطبرى واللعلان و موصمة أنتب إيضاً عدما يفهم من فول تجعري خلافا لما بفهم من فول أبن الجزري في انشر فانه يفهم منه انه الأوغام الدوري

من طريق النيب إيضا فافهم الآت تقليل لقربي واضجاع الجارمع الاظهار الزابع كذلك لكن مع الادغام وكلا يعامن غايذ إلى لعب ال فتع القربى والجارمع الاظهارم العنوان والمحبتى والهادى والهداية ويهوطريف بنعجا بدعن ابى الزعواء معاد مر من المنافع الم The both of the child child control of the child child control of the child child control of the child control of مرا مورس می ایمانی ایم واضجاع الجارمع الاظهار فليفرجوا بالتاء ريس، يجعون بالناء دارج يس، قلالله النَّامن كذلك مع الادغام الإبدال والشهركالمكمالان مرآنفا فيشأن بالإبدال ديج وها من المنافعة المنا وكلابها من المستنيرولاي يمن بكسرالزاه ( ر) اصغر بالرفع (ف يع خل) كبركذاك والكفابة والنجريد والكامل البيني كالنصار فاجمعوا بوصل الهنرة وفتح الميم (بس) Chica to Contract to the contr ويوطريق النهرواني وابن مع ما المعلى ال شاذان وابى محدالفحام وشركاء كررفع الهزم (يع) نظرهن باثبات الياء بع) والحامى من طريق الفارسي آجى باسكان الياء ( دصف ديع خل") ساح بفتح لكأ والمالكي كلهم عن ربع عن مشدة دة والف بعدها من غيرالف قبلها (ف رخل) ابن فرح وفيه تنسيسى اربع فبالامالة (ت) السي ربادة هن الاستفها معلى Service States اوجه الآول نف بالفري مع الأرغام من البسير وجهادة عن الأرغام من البسير وجهادة عن هنرة الوصل مع أبدا لها الفاتارة وتسهيلها ثارة اخرى وح جع ، ليصلوا بفتوالياء كله معند ( ن ف رخل ) والشاطسة والتذكرة الاب تنتعان بتخفيف لنون (م) آنة بكسرالهنرة (ف دخل) الحسن ين غلبون وكمخيص إلى معترالطرى الثناتي آلان كامرآغا تخيك باسكان النون وتخفيف كجيثم و جه الناك كن مع الاظهار من ريع، بوانا بالابدال دىجع، كلت كامر قريبا ويجل النهرة والكافح التابث <u> النون (ص ) تَنِى كَنْجَيك مِّرْاهَا تَنْجَ بَفْتِح النون</u> فتح الفربي مع الادغا فجمهور الشانية وتشديدالجيئم كلهم غيردع ديع، يتوفيكم العرافيين الرابع كذاكم لكن كالهدني اهتدى كذلاك يوحى مناها مع الاظهار من العنوان شورة هؤ علاتهدم والمجنى والهادى والهدانه تولدنفاك فمنهم منامن الركام في يوس فان قرأ ضِع الياء ( ادح جع) سحر 3 Constitution of the state of الى قول سعيل فيه المارر ف بفتح التين والف بعدها وكسرالحاء (ف دخل) عني Sold Strategy Sold Strategy Strategy Strategy Strategy Strategy Sold Strategy Strate -بغ<sup>ر</sup>وج الآول الطول بفتح الياء داحجع، يوحى كالهيه افترم كالنصارى فيامن والفنح في كفي النرقيق افترى كذلك يصاعف بتشديد العين من غير لف فى سعيامن السالمبته ولنحريد والكافئ والهادى والهداني الناني كذلك لكن معقيم من الكامل للهذبي التأكث الطول فيأمن والتقليل فح كفي والترفيق في سعيرا من لشاطبته والعنوان ومجبى الابع لدلك لكن مع لنفخي

مزالكا وإبشا الخامس الوسط فحامن والقلبل في كفي والزفيق فى سيع إمن البشير والشاطبة وبه فرادة الدابي عع إبي الفتي خدس وابن خاكان السائسس كذلك تكن مطلقفيم من التجديمن وادته على عبدالبا في على بد فارسس لكن ذلك الوم الخايجي آذا وحسل واطافوا وقف فلا يجي بل Certain Charles Constant , etc) بقنصرعلى وجرالزقن نقط كالايخفى عيرمن تمتع اللرق مع النائل السابع القصرف امن والفسنم في كفي والرقيق في سعيرا من الشاطسة ‹ دك جع يع ) كالاعمى المحك افيكو بفتح المهن كلهم غير والتذكرة وتلخيصاب بنبته (الدنف، الْمَالْحَافَ بَفْتِحَ الباء (ادح جع، رَمِكَ فَالْحَفِينَ ونبجره كمى ويننا وجرآخ كالن<del>صار</del>كباد عالراى بهمزة مفنوحة بعدالدال (ح) و لم نأخذب ويوالنوسط البالالهنزة السّاكنة الفا دىج، ووقفا دف، نرى معالفسنح والزقبق متحبص كالنصار والنني كالهد فعيت بفتح العين وتحفيف الميم ابن عبيم وقدم فرمرة وآما الوج الاخرالير أبخد يعض كلهم غير دع ف رخل اجرى باسكان الياء في الحرفين المعاصرين من النين لا منط (دصف ربع خل) ولكني بفيتم الياء ( اهرج جع) أوبكر لهم في تطبيق طرق بذاالفر كالنصار الفازا بفتح الياءر احجع، تصحى كذلك ويوالقصرمع الفتح وهفيم افتريكا لنصار عجاء آمرنا في الحوف المنسة وجاء آمرية عدان كون البي لطبي الحرفين كالسفهاء اموالكم في النساء منكل ذوجين بغير ابن غلبون فلاوج له لان تنوين اللام كلهم غيردع، تجربها بضم الميم ( ادح ك الإالطب ليسون احجاب القصرالذين اخذنالهم صجع يم > وطالفتليل (ج > وطالامالة (حعف رخل) بالقصرنع بومنا صحاب ومرسيها كالفك ونادى كذلك يابني اركب معنا بكرالياه التفخيم في الحالين في الأم كلهم غيردن وماد غامرالباء فالميم ( زحن رميم ) ف المغونة وكانه التبسس عليه إنحلف (ب هرق) و ماسهاء اقلعي كنشاء اصبناً همرافي ابوالطيب بن غلبول خسكب الاعراف ونادى كالهث على عير بكسرلميم وفيخ اللامرمن الارت د با بی کھی غير نوين ونصب الراء ( ربع ) فلاستكن بفق اللام و بن غلبون صاحب النذكرة ويتمادي عليه المادي الم فانهمزاصحاب لقصر تنديدالنون (بك) وهكذا الابانيات الياء ومتك لكنهمن اصحاسالترفق في (ججع) وكذلك ايضا آلا بفنح المؤن ( د) وما نبات الياه By Child of Edin الحالين فاحفظه ولاتخط افقط وصدرح وفي الحالبن ديم) أني فقع الياء داد فيالجمع بن الطرق ضبط ح جع ) الخاعود كذاك قطرتي بفنح الياء ( اهرجع ) عشواء والتدالمونن قوله بتعالى ان الله بأمركم ان تودوا الامانات لي قوله بالعدل فيه لابي عمرو أربعة وعشرون وجهاالاوك الاسكان مع الهمز في إمركم وتصر لمنفصل واطالة الناسس الدورى من الثا لمية والمستيز والتذكا رمن طربق ابن ابى لاشم عن اب الز**واعد الثان**ي يتح في أن سس البي عمرومن روا بند من ارث واليان والمستنبر لابن سوار وغاية الي العلا والدوي من المبهج

ويى وادة الذنى على بالفنتي فارسس على عبدالبافى على بن محابد الله تسال سكان مع الهز والمدهدرالفين في لمنغمل واللمالة الدورى من التسبير والشاطبية وهي واره الداني على لفارسى عن بن ابى باشم ورواه الهذلي من طربي أبن فرح الآج run Pilling ذلك لكن مع الفني لا بي EN JANGE CONTRACTOR عرومن لمبهج وغابة ابالعلا كأمس الاسكان مؤلهز to be to be to be to the to th والترسط في المفصل والامالة الدورى من كامل الهذفي من طربق ابن فرح السالخسس عامالة دم في المرابع عرب كالنصار بسوء كشي الجرور في ربعة اوجه من الني كذكك فكن مع لفنح لابي عرومن رشاد ابي لعز السابع الاختلاس مولهز المالة و المالة الم والقصروالامالة الدودى من لشا لهنه والمستنه لابن سوارعن ابن مجابد عنه اتقرز كذلك لكن مع الغنتج من EX SINGULARIAN SENSING بشركسين واسكان اللام من غيراف رف ر، راى ايديهم الشاطبة والعنوان للرورى كراى كوكبا في لانعام من وراء اسحق كمزا لنساء الآ في النساء ومنالمهج والمستنيرهسوسى يعيقوب بالرفع كلهم غير ( أيء في الوطيتي كامر في المائة وبواخبارابن مي بدعن ال والدكا افذرتهم فيالبقرة البشرى كالنصاري تجزون بانبات عروواى زارةالدانى على 4 الياء وصلارح جع، وفي الحالين ( يع) فيضيفي بفتح الياء والمنابع والمنابع ويواللباغ الفنح فارسس عن السامرى للدورى المتاسع الماخقاس (اح جع) فاسر بوصل الهنية (ادجع) الاامرالك برفع مع الهروالمدية روالفين والالله التاء (دح) أنَّى بفتح الياء (اهر جع) ارتبكر كالنصاك الاورى من الث طبية العاشر والى بفتح الياء (ادح جع) اصلومك بفنح الوا ووالف كذلك لكن مع الفيّح الن<del>دوره</del> بعدها ﴿ ادح لهُ صرجع يم ، مأنشقاً كشركةُ اوتفا فالانعا النعر من الهادي والهداية التلحيص الهيكر كالهيه توفيقي بفتح الياء (اح ايمع") سُفاقي شِيّع والتزكرة والكافح ويى قرامة لیاء دادج جمی می دوارهم کا بصار فرالرتود - والمنال فالوصل دی ، القری فالح فین کالنصار الاحق و بریم کرده و فالحالین دیم ، النار کا بصار می و دری و فالحالین دیم ، النار کا بصار می و دری و فالحالین دیم ، النار کا بصار می و دری و فالحالین دیم ، النار کا بصار می و دری و فالحالین دیم ، و فلاد دری و فلاد و ف الدانی عے ابی کحسن پرغلبون المياء (ادح جع) لَزَبَكَ كَالْفَهَارُ ارْهُمَلَى بَفْتِح الياء (اد ويوطسوى من لمبهج ويو لابن محابدعن المعمرومن دواينير الحادىعشر الاخلاب معالهم والوط فالمنفصل والامالة للمقد مزكاط الهذلى الثانى عشر كذلك لكن مع لفتح الم بى عمرومن رث داب العز - 19 Jan. 193 النالشعثر الاعام موالهمز والقصروا لامالة الدورى من المستنبرعن بعطا برعن إن مجابد الرابع عشر كذكت كن مع الفتح الدورى من طريق المذكورا بضا الخاسس عشر الاقام مع الهمز والمته بغدالفين والاماد لتدويح مزطرين ابن فرح عذ الساوسر عثر كذلك لكن مع لفتح للرويجا بصنا مرغانه ا برالعلاص ابن مجابد الساجعمة

Digitized by GOOSIC

ه قام مع البعز والتوسط في المنفصل وا لامالة للدودى من طريق ابن مي بدعة الآمن عشر كذكك لكن مع لفتح من ارش و إلى لعز ع عشرالاسكان مع الابدال والقعروالامالة المدودى من المستنير لابن مسوارهن إبى طا برابن اب بإشرعن إبى انزواءعث العشرون كذلك لكن معلفخ لاى عمرومن لمستنيرلابن سوار وارش دا يرالعزوخاية الالعسلاد موللسوسيمن التسيروالشا لمبة والشعرة والكافح والتلخيص والهادى سَعَدُوا جَنَّةِ السِّينَ كَلِي غِيرِ (ع ف رخل) هَوْلاه كَامْرَ فِي . con it of 1. 18 9 50 is والهرأية وبئ قرادة الدائي المنساء وَآنَ بَاسكانالنون مخففة ‹ ادص كَمَا بالمُحْفيف علىشيخا بىلفنج فارسسس كلهم غير « لهُن فسجع » الصلعة طرق بادغام إلناء في الملاء وابي تحسن بن ظبون (ی) اَلْهَارَكابِصارهروزَلْفابضمالام (جع) ذَكَرَكَ اكحادى والعشرون الاخلا موالابدال والفقروالامالة كالنصاحيقية بكسرالياء واسكانا لغاف وتخفيف كمياء ع من سبع بر الناقى والعشرون كذلك الفلائل المناق الفلائل المناق الفلائل الفلائل الفلائل المناق المنا دج، اَلَعْزَى كالنص<del>ال</del>ِ فَحُودَكَى كذلك يَرجَع بَعَيْرُلياء وكسُر درورب ان في والعشرون كدّس كن مع لفنع على عمرومن امن مع ففنع على عمرومن امن عي بد ويهولاروم امن مع ففن ويهولاروم امن مع ففن ويهولاروم بجيم كلهم غير (اع) فعلون بالساء (دح صف دخل) سورغ وشفعلله لام لرَكام في يونس بالبَت قرأ مِفتح الناء حيث وفع ( أيجع اَحدَعَشَرَ باسكان العين (جُع) يَابِي بَكِسرالياء كلهم وقتالين وعناعت وعفرة وقفاعت غيردع، رَوْمَاكَ بالنَّفُ لبل رح، ويَخلف رج وبالإمالة وكبهج وهى قرارة الداني عيم المالية المال رت، وبابيا لالهمزة واوا رى، وبابدالها ياءمع ادكما ابئ تفتح فارسس عزلساني الناكث والعثرون الاعام الباء في الباء رجع آيات بغيرالف بعد البياء (د) مع الابرال والقصروالامالة ن موز الاغزابلده الموادة المو يَعْلَنُكُمُ الادغام مخلف (ى) فَيَعْلَبْ وَالالف بُعَالِمُهُ (اجع) لانامناً باظهارالنون الاولى مع اخلاس وكها وهم الضمة تارة ومادغامها في الثانية مع اشهامها متارة ومن غيراشام تارة كلهم غير (جع) لآنه وافقه عرية W. Silla Co. الوجه الثالث وهوالادغام من غيراشام وحقيقة الاشمام فيحذاالمغامان تشيراليهنمة النون معالادعك Cide Esting a Land and والله هوالعلام يرتغ كبكسرالعين داجع، ومالنوت رالمين (د) وبإشات لياء بخلف (ن) وبالنون بابيا الذين امنواا طبعوا امتر والحيعوااليسسول واولى الاممتكم الى قول تعب لى فيه الازرق سستذا وج الآول الطول فحامنوا وفى شن وفى الاخ مع الترقيق من الشاطبتيوالهادى والهداية والمجريد والمكاف مقدة الحصرى آت فى كذكك مالتفخيم من لعنوان والمجنبي ات كشت الطول في منوا والاخرة مع النوسط في شئ ومع الزفيق في خير

مزا لنبعرة والكافئ الآبع الغسط فالشلاث معالزفيق في غرم البشيرمن وادني في لفسنج فارسس بن احدوابن خاقان ومرات طبيه والاحلان انخامسس فالغصر فح امنوا وفي الاخرم النوسط في شيئ ومع الزنيق في غرمن الشاطبية والاعسسال The state of the s السادمس كزفك لكن مع St. Sept. Se التغنيم فحضرمن السنذكرة المارد الموري والمورد المارد المورد الم الابن غلون وبنا وحوه ايغ اخرى لم تأخذها وبي لطول فحامنوا وفي شبي مؤلفهر فيالاخرومع النرقيق في مبر فقل در ك، ولمعبَ بالنون (دم ك) ليخ نئ بفسم لاجل لتغيير العارض لسبب الماء (ادجع) الذئب في المروف الثلثة بإبدال المسترة النفل من النحديد والهداية ياءرجى رجعخل، ووافقهم في الثالث وهنا رف ومعالتقميممن العنوان <u> في غيابت كام آنغا فأدني كالمت</u>ص إ<del>بشرى بغي</del> الباء مع والطول فيامنوامع التوسط غشي ومع تقصرفي لأخر الف بينها وبين الواء ( ادح له جع يع ) ويثقـليل فتحة ومع الزنبى في جرمن الخرير الراء دج، ويخلف مارة وبالإمالة الحصنة مارة اخرى والوسط في منوا وتحامع لفه رح ، وبالامالة فقط ( فرخل انشترية كالن<del>مالك</del> فالاخرومع الترقني فيخبر منوبه كالحلة عسى كذلك ميت لك بكسرهماء دام جع من وجرالا بوازی و بمخیص وبضم الناء وفتح الحاء ( د ) وكيسرالها ، وهمزة ساكنة ابن ببية ولم أخذ بهذه الأوج مِعدهَامكان الّياءمع فنح الناءتارة ومع منهانارة انجكا الاربغ افنداء بعاذامك المدنى ذكت الياب فانهم رل ، رَبَى جَمْعُ الياء ( آدح جَمَ ) مَثُواَى تَفْرُد هِنَا إِلَامًا سووابين فاكانت الهخرة رت، وبقل لم بخلف (ج) <del>رآی برهان ورآی هینصه</del> فبثابنة اومغرة مسواء كزاى كوكا فحالانعام المخلصين المحلى الهرم كبشرا اللام كانت مغرة بالنقل او حيث وقع ردح لديم ، وشهد شاهد بادغام الدال في البيل اوبالنسهبل بين الشين رى، فبتها كالهنك لنربها كالفياق منك بنقل بركة المنتج آلى ما قبلها مع حذفها دجع، حاش ودنسالي بالعاالذين امواخذوا حزركم فا مغزدا مَ وَإِلا لَف بَعدالشين وصلا (ح ) السجن بفتح السين ف*یہ الازرق مسسیعۃ*اوج دَمِ ، آفادين فالمرفين كالنهائ وبفغ الياء الاولفيما الأول الطول في امنوا راحجى وبفخ الثانية فيها دادح جمى بمنتآ الابدالم والزفيق فيحذركم وسق رجع ، زمل كالنعاك وزوقانه باختلاس كسة الماء فانغروامن الشاطبير سَاتَكَا بالابعال (يجع) رَبِّ فَي فِيعَ الياء (اح بني ) الاعسلان والكامل المانح لذنك ككن معالتغميم في فانغروا مزالعنوان والمجتع الثالث الطول فحامنوا والفخنم في حذركم والرقبق فی فانفروا من الها و ک والهداية والبخريد والكا فى والتبعرة فى احدوجهد آلآج الوّسط فيامؤا والزِّفِق فح حَرِْكُم مِعالزَفِق فح فانغزوا من التِسسير والساطين ووجزالا بوازى ونمنيعل بزبمة الخامس الوسط فحامؤا والتغيم فى حذركم مع الزفيق فاختروا من النجرة

على فروخ وجهد السادسس القصرف امنوا مع الرقيق ف حذركم وفي فانفروا من الشاطية والاعلان وتعفيص بن عيم السامع كذكك لكن مع التعلم في فا نفروا من الشذكرة الما كحسين بن غلبول وبي قرارة الدا في عد إلى محسن ابن غلبول قوله قالم ومن بفائر في سبيل سد فيقثلا ومينب فيوت نؤتبراج اعظما فدلخلاد اربعة اوجرالاول عدم المسكت مع ادغام تعلب ingertial ist. فسوف من النسبط الشطبة المائ بفتح الياء (ادح له جع) وارماب كأ اندوتهم في وبوطمهورالمغارة كابن البقرة فانسية كالهدك آن بغنج الياء (ادح جع) آرى شريج وابن سفيان كالنصاك الملاافنون كنثاء آصبناهم فيالاعراف رؤبك والمهدوى دمكى والزغلي طالفتليل (ح) وبخلف (ج) وطالامالة (ر) وملايلًا والهذلى التأخ عدم السكت معالاظهار من دى والإبال مع الادغام دجع المرواي كذلك ووافقه فحالامالة هنا دخلًا ، فارسلون بانبات الياء الكامل وغاية ابن مهران الناكث السكة معالادغام ﴿ مِم ﴾ لَعَلَى فِفِحُ الياء كُلَّهُم غير ﴿ نَ فِ رَبِعِ حَلَّ ﴾ داسِيًّا من حامع البيان والعنوان بإسكان الهنيخ كلهم غير ع ، وبالإبدال ( يجع ، ووقعاً والمحتى والتجريد الآبع ينزه ي وي (ف) وتعصرون مالتاء (ف رخل) حاش لله كامر إنفا السكت مع الاظهار من نفسيان بفتح الياء ( احجع ) الستوء الا بسهيل الهنق الارت و وغاز الي لعسلا وبيولمهورا لواقبين الاولىمع القصروالمدتارة وبابدالها واوامكسورة مع Visisti di قوله نف تے قامتاع الدینا ادغامرالواوفیا لواونارة اخری ( ب ه ) و **بنسهیلالهن**ز قليل والاخرة خركمنانقي الثانية نارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة الآية فيدلارزق ستداوح الحرى (جز) وبحدف الاولى مع القصرة ارة ومع المدة اللول الفتح في الدنيا و في تارة اخری دبیان بغستجالیاء «اح جع» <del>پیشساء</del> لمن تقى والطول في لا خرة المِلنون ‹ د ) وجاء اخرة كشهداء اذ في البقرة آني مفتراكياً والترقيق غ خرمن السا لمبية Cally Stand the Call of the Stands ( اجع ) ولَا فَرَبُونَ فِالْبَاتِ لِياء ( يع ) لَفَيْهَ آمُوالتِ اع والها دى والهداية ولتيمره والكافح والكامل الله ني مكان النون من غيرالف كلهم غيردع ف دخل كمكل مالياه الضترخ الدنيا وفي لمناتعي ﴿ فِرَضِلٌ حَافظاً بَكُسُوا لِمَاء واسكانًا لِفَاء مَرْغِيرُ لِفُ والقصرفي الاخرة مولرتني كلهم غيردع ف رخل ، توبون باشات الياه ( ديم ) و فيخرمن السالحت وتنخيص وصد فقط درجع، قصيها كالملة أوى كذال ابن بني ونبعزه المكى · الله الله الله الله مع الله الله مع النفخيم فح خير من نذكره ابر ن ن غلبون الرابع تقليل لأبا ولمن تقي و الطول في الاخرة موالرفق غ خرمن لشا لهبته والكامل و هى قراءة الدانى على بى لفسنج فايسس بن حدوابن خاق ن الخيمس كذلك <mark>لكن مع التغنيم مل جوان</mark> والمجبتى اكت دسس تقديل لدنيا ولمزانقي والتوسط في كماخرة مع لرقيق فح خرمن لتبسيروالساطبية وبهن وجهان آخج الألم تأخيها

احربها الفنح فحالمنيا وفى لمزاتفى والطول فحالاخرة وترقيق خرمع ترقيق تظلمون من النجريد والكافي ولم تأخرم لما فال ابن الجزرى فيطيبته والاصح تفخيمها وثانبهما الفتح فحاله نبا وفى لمن اتفى والتوسط فى الآخرة ونرقبق فيرمن فمغيض بن ببجه ولم نأخه لما في شوته من الكلام انوله بغيالي اوحاؤكم حرث جدورهم فيدلا روق Control of Constitution of the state of th إبعة اوجه الأول الطول مع الم ووفعال المالية المحلمة الم الزفيق مزالت طبيه ولعنوان (Griedling celsing less والمجنبي وانكافي والكاطل الى بفتح الياء ( ادح جم) نفقد صواع بادغام الدال في النبيج Solven So الناز الطول مع التفخيم من الصّادري، وعاء اخية في الحوفين كالنساء اوفي المقدة in White de la chier was the الهادى والهداية والنجراب نرفع بالياء ( يع) د رجأت من غير شؤين كلهم غير ( نف with the state of والكافي الثالث التوسط وخلى نشآ ، بالياء ربع ، زبك كالنصاري استيسوا والالف بعدالناء وفتح الياء من غيرهمزة بعيدها نارة الآبع القصرمع الترفيق من الشاغبنيه ونذكرة ابئ كحسسن ووافق الباقين تارة آخرى دهى تى بفتح الياء دا حجع انغليون واعلمان تفخيم آبي بفتح المياء (١دح جع) وتولى كالهن يااستي كما وليتي في حصرت الخايمية في الوصل فالمائدة وحرتى بفتح الياء داح له جع ولانابسوكاستيسو دون الوقف وذلك لان مرانفا ييس كذلك مزجية كالهلك اننك بتشهيرا المشهرة الثانية مع الف الفصل بينها (بح) والشهيل فقط الاستعلاء بعده والحاد (ج يس) وبهمزة واحدة مكسورة على لخبرية ( دجم) فتصدورهم وذلك اغابتأني فالوصل ون الوقف قوانعا مرضى نتضعوا اسلخام وفد حذركم فيه للازدق تنشأوجه الاول لفسترج وصي ولرقن في حذركم من الساطيني والتذكرة وارث دابي الطيب ولمحنص ابن بليم وجامع البيان استيس كاشتيشوار إنفا كذبوا بتشديدالذال رادح والاعلان وم وأالداني عيابي كحسن بن غلبون لشيع، فبنى بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيسم و الثان الفتح مع التغنيم و اسکان الباء کله مغیر له زیع ) یفتری کا لنصاری الهاة والهداء والتبعرة سُورية ولريجل والكافي والتحرير التاكشب التضليل مع الترفيق النيسير والساطبير والعنوان والمجتبي ويرقرأ الدائ على إيرالفستح فارسس بن احد وفيه وح آخر لم نأخذب بها و بو التغنيم على التقليل من التبعرة كملى عدما ذكره ابوت من وفدا فزنا بذا الوج فى قوله امنوا خذوا حذركم حبث أخذنا على توسيط امنوا التغنيم فى حددكم فالغياسس عن بذا اخذه على تقسليل وصى ايضا وامتد نعال اعسلم فول نفسالى كالنم بولاء

جاديغ عنهم في الحيوة الدب فيه المازق سنة اوجا لآول لحدضع لغنج من لشاطية والاعلان الثا في لحذف مع التفليل من الشيسر الحشاطية الكات الاجال مع الفتح من الف طبية والهاج والهذاية والاعلان الراجع الابدال مع التقليل من الش طبية والاعلان الخ مسل لا تبات مع الفنح من لتبصره والكافي والنجرم والنجنع والنذكرة وعليه جمهور لمغارة والمصرس الساوم الاثبات مع النقليل من لعنوان والمدنعة اعلم فود نغالي ومن بعلين الصالى ش من ذكرا وانثى الے قولہ تعلیم النمرات جعل قرأ بادغام التاء في الجيم (ي يغشي بفيّ ولابظلمون نقرا فبالازق الغين وتشديدالشين دصف رمع خلى وزرع ويخيل ادبع اوج الآول الفسنح صنوان وغير بخفض لا ربعة كلهم غير ( دح ع يع ) في انئ والرَّقِق ف نقيرا يسقى بالتاءكلهم غيرد لئان يع وكالهلك ونفضل بالياء من لشاطبته والكافي والاعلان وعميص ب ﴿ فَ وَحَلَ ﴾ و اذا و أَمَا بَسْهِيلِ الْحَمْنَ الثَّانِيةِ مع الف معشروالتجري والهادى الفصل منها في الدول (بح) وطالسهيل فقط (ج د والهدانة والشصرة ومخيص ايس، وبهن واحن مكسورة على كنبرت في التاني (ال ابن لمية وجامع السان يع) ومبتهيل لهنرة المثانية (د) ومانسهيل مع الف وب وڑالدانی علے اسے الفصل رح جع ، وجمزة واحدة مكسورة في الاوا سن بن غلبون الثاني الفنتح معالنفخيم (ك جع) ومالف الفصل في الناني من غير ستهمل مزارشا دابي الطبه ( ل) اكتاركا بضارهم هاد بالياء الساكنة مكافالنوين بن غلون و كامل لهذلي (د) فَأَعَمَ امْ يَقَرأُ هَا دِووَالِ وَوَاقِ وَالْقِ وَالْفِي الْمِياءَ فِي الثالث القلل في انئ الوقف ومالثؤين فجالوضل فيهذه الاربعة الاحرف والزقيق فغرام البيب حيث وقعت آنئ كموسى بمقداركا بضارهم المنعال ما فيا والشاطية والعنوان الياء (ديع) والنهاوكابصارف الاعمى الهد تستوى والمجتى والنجرمة من فراوة بالياء (صف رخل) يوفدون بالناء كلهم غير (ع ف مع عداليا في على م دخل) في الناركا بصارهم الحسني كموسى وماومهم الفي عدا بي لفتح فارسس وبه وأالداني عيرا بي هنح أعتى كذلك آلدار فحالح وف الشلثة كابصا وهم وابن فافان الابع الصَّلْطَات طوب كموسى وبادغام التاء في لطاءرى النصليل فيتعميم منكاط بِوَابْاتَالِياه ( يع ) الموتى كموسى بايشوكاسته ان يصلي بنهاص ولص الم خرالي ولحسرا فيدالاررن ارتعب أوج الأول التغسلنط في تصالحا والترمن فيخبروني خبيرا مزالشا طبته والكافح وتمفيص بمربليته وتمخيص بيمعشر وحامع البان والنجرير وهوا خيت رالدني في غيراليسيروم فرأ لدانع علع إلى لفنتح وابن خافات التكنى الذقيق في بفيا لحامع الزفيق في خيرو في خبرا من التيسيروالشاطبية ولتسليفين

والتجدد والكافي والنبعرة والهادى والهداية النآت كذلك لكن مطالتفخيم في خيرا من ارت والالطب وكاطرابيذكي ومكاه الدانى عذابه طايرابن البايشم الرابع الزفيق مصالحا والفخيم فيخبر والزفنى فيخبرا من العنوان والنذرة وبا ay be city to the second of th المراجعة الم م وأ الداني على بي محسر بن غلبون والمجي التفخيم وريا وانتا العالمة اغ خرو لاخرا على تغليظ The contraction of the contracti فيصالحا ولاالفخيم فبها ميم فيها عدم ميم فيها عدم الطرق فاحفظه الما عدة الطرق فاحفظه الما عدة الطرق فاحفظه الما عدة الطرق فاحفظه المن المنافعة في وشف دار هم كابصار هم عقاب بانبات الياء (يع) is not y the billion وصدوا بفتح الصاد ( أدح لهجع ) وآليه مآب ما بنات id to the state of الياء (يع) ويثبت بفتح الثاء وتشديدالباء كلهم غير E Chief who we want to be a self to be a sel ودح ديع ألكاً وفتح الكاف والف بعد ها وكسالفاء مخففة ( ادح جع ) الداركا بضار هركفي كاله اربغاوم الأول الطولة مالبل والرقق في قررا سُورِةِ ابْھِئِم عليكتلام Chinal Call Control Control مناث لمية والعنوان الركامة في يونس لله الذي قرا بالرفع ( الدَّجع) وابتداء والمجتى والتصرة وبهو Chise Constitution of the state < بس > واذا وصله ما کمید جرّ الهاء صبّار کا بصارهٔ احدالوجهن في الكافي ويو روم الما العنه من المادي والهدارة البطرا وله الماليان المراعدة المرادة البطراء الجيكر كالهلة مسمى كذنك وقفا هدينا كالهك فاوحى كذلك وعيد ماشات الياء في الوصل دج ، وفي الحالين الوج الاخرمن الكافي ديع ، جبار كابصا دهر وتسقى كالهد الربج بفتح الثانان الطول مؤلفخنم الياء والف بعدها ( اجع > خلق بالالف بعد لخناء من لكامل الهذبي ويوطرين وكشرا الامرودفع القاف د ف دخل ) والارض إلحط برابن بهيتم اخالث 197 (67. K) (62.9) بالحفض ( ف رحل ) يشأ بالابدال ( جع ) هـ ديناً التوسط مع لترفيق من لنبير كالملك كأن لى باسكان الياء كلهم غيردع) بمصرحي جسرً والشالمية والوحر ومخص الياء (ف) اشركتمون باشات الياء وصلا ١ ح جع) ابن بير وبي وانةاليان وفي الحالين ( مع ) سه في المحدد في وفي الحالين ( يع) الصّالحات جنات باد عام التاء عيا بي الفنم فايسس وابن A State of the sta خاقان الآبع العصرمع الزقبق مل لت المبية والذكرة ولمخبص بن عمة والاعلان بنوالام دغرون و المراز و في دفن المراز و و المراز و المراز و و المراز و المراز و و المر رہی فراہ ڈالدانی علیٰ بے الحسن من غلون فهذه The second with the اربع اوجه خرابها مالطق Constitution of the second المذكورة على نقدرالوقف aring sales and في فدرا وآما أوا وصل ففيه وحرآخره بوالتوسط معفيم وصلا من لنح مد من قراء نه على عبدا لبافي عراب فاسر قول بقياتي من كان يريدنواب الدنيا الي آخرالا بنه فبدلا زرق سنة اوج الآول الصنيم في الدنيا والطول سف الاخرة

والغزفق في بعسرا من لشا طبيّه والكافح والتحدد والشجرة النّاتي كذلك لكن مطلنفخيرمن كاطراليذلى النّاآث الفتح في الدنيا والقصر في لا فرة والدّ قيق في بصيراً من له طبية والشفرة والنصرة الرابع تف بولدنيا والطول في لا فرة والترقيق فيتصيرا ماليسالمبته والعنوان والمجبى الخاتسن التقليل فالدنما والطول في الاخرة عطيعيم في جيرا من الكا مل لايذ لي الساوس التقليل في الدنيا والوسط كُنْ وَهُ مُنْ الْمُعْرِضُ عَبِرِسُونِ بَهِ مَا مَا فَالْمِقُوا الْمُعْرَاقِ الْمُ الإخيرمن غيرتنوين فيهار دح يع ، والتيكم كالهليك فيالاغرة والزقنى في بعيرا من لتسيروالشا لحبية وب و الفيخ الياء ( ادح جع ) أفني بياء ساكنة مبعد المهنق فرأ الداني عدا بي العُسنج دابن خاقان فهذه مستد المخلف (ل) مخفى كالهائد دعاء مانيات الياء في الوصل مني الرج و فحج ) و في الحالين ( هريع ) تحسين في الحفيد اوج انفرناما من الطرق كيمسبهم فحالبقرة لنزول بفتح اللام الاولى المذكورة علع تقديرالوقف فيحيرا واطاذا وحسل و و وفع الشانية (ر) الفهارك الميوارم المخارجة الخاعلة ففيه وجآخر بهوالتقبل آنف فالاصف دسرابيلهم بإدغام الذالم والتوسط مطالقيميمن في السين في الوصل (ى) وتَعْشَى الْمُ التحريد من قراء نه على عبيد سورة الحير ١ الباغ عن ابي فارسسه الركامرفي يونس رتبا فرأ بنشد يد الياء كلهم غير فوله نعالى ان تبدوا خرا ا وتحفوه الى فود قدرا مثل ( انجع ) ما ننزل الملئكة بالناء مفتوحة مكات فوله نفالي بصل بركسرا النون آلاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة ( ادح ك وبهدى بركثرا ففيه نعشة اجميع) وهكذا الابهنم التاء الاولى (ص) سكيت اوج وفرتقدمت معطرتها التفنيف (د) الرماح باسكان الياء من غيراف (فظ قوله نفاتح وفلنا لهم لا فاركابصا دهرآبي كالهيئ على بكسراللام ورفع الياء تقدوا في السبت لقالون وعامد و فه ما والفه الماعدين ا امنونة (يع) وعيون مجرداعن اللام اومحلي بها بكستر فيه الاخطاسس مع الصلة Selection of the select وعدمها مزطريق المفارية العين حيث وقع ( دمصف ر) نبئ بالابدال (جم) ولدا بعنا الاسكان مع عَبَادُ انْ مِفْتِ اليائين ﴿ ادْمَ جُعُ نَبِشُرُكُ مِفْتِ الْمُؤْنِ مادغان المادغان الما الصبلة وعدمها منطريق واسكان الياء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون العرافيين وكل ذنك ایکسرالنون (۱) و بجسرهامشدده (د) بقنط بکسته مع تشديرالدال فعلد نعالى فامنوا خرائهم مث لقوام مقالے ولوا من ا بالكت ب اكأن خبرالهم ففيخمسة و من المالية ا مع من المالية اوجه وقرتقدمست مع طرفهاايصا سورة المائدة · فود تف اح فا لوا با موسى ان فيها قوما جبارين فيه الارزق اربغه ا وجرا الآول فتح موسى وجبارين ملك طبيته والعند فراه والهادى والهولية والتجريد والشهرة وتمخيص بن جينة ويبى قرادة الدانع على إلى تحسن بن غلبون التستايخ

فنح موسى وتف لساحيا ربن من الكافح الثالث تقليلها من النيسروات المهية ومفردات الابوازى وبيي فرادة الدابي علم غتج فارسس وببن خاقان أترابع تقتليل لاول وفنح الث نى من العنوان فولد تقالى فبعث المدع الإبجث الے فولہ ہواری فدللکسائی من رواية الدور وحوان Will about the street of the s الاول الفنة مع فتح يوارى منطربق المهجعفراتنصبي عنه الت في عدم الغنث النون (ح دم خل) الكوط بالادغام بخلف (ى المبخوص الدي معالا ماله من طريق اب عثمن الصريرعنه فوله بأسكان لنون وتحفيف لجيم (ف ربع حل) قدرنا بالمخفيف تعالے وسیعون في الارض رص، جاء ال لوط كالشفهاء امواكم في النساء والادغا فساوا الى قوله من الارض بخلف (ى) فآسربوم لا للمنزة (ادجع) حيث تؤمرون فيه لحرة عشرة ا وج اللول إدغام الثاء في لتاء (ى) وجاء اهركا لسفها املكم السكت في لمعرف باللام of the little was فالمسِّياء تفضحون باشات لياء (يع) بَحْوَد كذاك باز وصلا وفيالهم المت أيضا وترك الغنة موكنفل بفخ لياه (اجع) آغني كالهك آني بفخ لياه (ادح جع) خ المعرف اللام وفقا كخلف william Court سومع الخل منالتيسيروالشاطبت وجامع ا في كالهلك وتعالى كذلك يشركون قرأ مالتاء ( في خل البان والكامل ومه قراء بنزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفيخ الزاى مشددة ورفع الداني على الي لفني فارس المتاء (حه، وعلى صولهم المذكورة في لبقرة المابسكان التأتى كذلك مكن الوسكة النون و تخفیف الزای (دح یس ، فاتفون با نبات الیاء في المعرف الخام وقف كملف من العنوان المحتبى (یع) نقالی کا لهت پشرکون کا مرآنفا بشق بفسخ والكامل ويومحتمل لتبسير الشين (جع) لهديكر كالهيئ ينبت بالنون مكات والشاطية ايضا الثالث الياء (ص) والشمس والقترير فعها (ك) والبخوم اثبا خالفنة معالسكت في مالنصب كلهم غير ( الم ع ) مسخرات بكسرالذا ، غيرهما المعرف الملام وفقا علاج والقي كالهه على يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) أوزار السكت في المعرف باللام وصلا وعيرالهم المتكر كحلاد كابصارهم وآتيهم كالهدئ نشأ قوت من حامع البيان والعنوان بكسرالنون (١) لنوفيهم بالياء ( في حل) وكالمك والمجنبي الرقاع كذلك لكن المليكة ظالمي بادغام التاء في لظاء (ي) بلي موالف ل في المعرف اللام كالهدى تنوفهم كامرانفا الملشكة طيتان مادعا وقفا كخفاد من جامواليان والعنوان وللحتى والنجرب وبمومد بهسالعرا قب الخامس عرم المسكت على الهمزالمتكر وزكة الغنة موالسكت في المعرف اللام وفعًا كخلف من التبير والشاطبة والكافي وتلخيص من بليم والبُهرة والتذكرة وبه قراءالداني على إلى محسن بن غلبون المستأوسس كذلك مكن مع النفل في المعرف بالام وفغا كلف من التيسروا لشاطنه والكافي والشلخيص لابن بيخ

السابع أئبات انغنه مع السكت في لموف بالام وففا كلاد من النسيروالشاطبة والكافي والنذكرة وبه فرا الداني عن إلى محسن بن غلبون النَّامَن كذلك لكن مع النقبل كلهُ و من النِّسيروالسَّا لحبيَّه والكافح والنزكرة ولتشلخيص الْنَاسَع عِدم السكت في المعرف اللهم وحبيلا وكذافئ لهمز المنكر وتركث الغنية معالنقل كخلف من اللايح والهدائه وغايذان مهران العاشر كذلك لكن مع ائبات الغنة كلاد التاء في الطاء (ى) تاتيهم بالياء (ف رخل > هديهم منالتيبروالشاطية و كالهك لايهكة بضمالياء وفترالدال كلهم غير (نف دخل) الكافي والشعرة وم قرأ فبالنقليل بخلف (ج) بلى كالميك فيكون بالنصب (لدر) الداني علے الے الفنے فارس تُوحَى بالياء مضمومة وفيّ الحاء كلهم غير«ع) فكالهك عنالسامرى توديعالى <u>روا</u>بالناء (ف رخل بتفيؤ ابالناء (ح يع) فارهبون وقفينا عغ انارجم تعبسيى بابنات الياء (يع) تَجْنُرُونَ بَقَلْ حِكَة الْهَنَّ الْمِاقِلَهَا ابن مريم مصدقًا لما بين مربيه من التورثيه فيه لقالون مع حذفها وقفا (ف) وهكذا مخوه حيت جاء وقفيًا ننة عشروجها فيتقدم البنات سبحانه بادغام التاء في السين ( ي) مالانتي منها اثباً عشروجها في توله كموسى ينوارى كالنصارك الإعلى كالهك مسمى كذلك نعاديعلالكاب والحامة Section of the sectio وقفا جاءاجلهم كالسفهاءامواتكم فيالنساء الحسني كمويى والتورت الايه وقدعنا مفطون بكسراله ١١) وفيرالفاء وكشراله مشددة طرفها فبها وبينا وحآخر Cervical Constitution of the Constitution of t ويبوتقسليل أكاربهم مع ﴿ جِعْ ﴾ فَأَحِياتُهُ كَفَأُحِياكُمُ فَيَ الْبَقِيعُ مِنْقِيكُمْ فِيعَةِ الْمُونِ تف ليل التورية من البهج (المُص بع) والتاء مفتوحة (جع) وأوحى كالهلك عع ماصحوابن الجرزى في بعيثون بضم الراء ( لئص ) بتوفيكم كالحك يجعدون نشره الكبيرحيث قال واط we seed the seed of the seed o بالتاء رصيس، موليه كالها هوومن بالادغام بخلف صاحب لبهج فمفتضي ذكره من رسا والله (ى) يروا الى لطير التاء ( لهُ ف يُع خل ) طَعنكم بفتح غ سورهٔ آل عمران ان بکون المين (ادح جع يع) واوبارها كابصارهم واشعارهاكذاك دالفتح ومقتضي ماذكره في بب الفني والامالة بين بين وبهو لاعالذين فحالح فينكرا كالغترفي الانعام على هولاه كامن نيح من طرف انتهى (w) ice of افيالنساء وففا وتبتري كالنصار القربي كموسى وينحي وبوالذى اخذناه والله كالهدك بعد توكيدها بادغام الدال فالتاء (ى) آن في كالهلك ولنجزين بالياء كلهم غير (درجع) ومجلف (م) Jest Cielling Constitution of بجئ فيه لحرة من روا بتيه بــل ائاربهم مع ملبل لتورته والسكت على لام التغريف من توله بقسالي ولوانهم اقامواالتورت والأنجيل لي قوله تعسالا من تحت رجيهم فيه لحرة

ل من فراوة على عبد الله من محسل والمالية وال ما وى من دواية خلف Lieu Court Court of the state o والمن المام ومن حامع البيان والمحبتي والعنوان من رواية خلاد المن وعن والمار موفقا عن والمار موفقا عن والمار موفقا عن المار الم و- فرأ الداني عليه الحالف مر المنافي ال فارس النان السكت في انی کموسی قرات بابدال دیجع ، ویشری کالنّصاری الهوالمنكروالاضجاع ف النورية والسكت في لمعرف علىدون بفتح الياء والحاء (ف رخل) وابصارهم كامر من روالله در فيل) ورزفكو عن المن روالله در فيلي ورزفكو عن المن وروالله در فيلي ورزفكو عن المن وروالله در في المن وروالله باللام مع التحقيق في ومن مافشوا بفترالفاء والتاء (ك") وتوفي كالهذك ابرهم تحتا رجلهم من استنبراي كامرفالنساء اجتبيه كالهي وهدية كذلك آبرهي سوار ور وصدایی ع وکام كما مرفى النساء في صنى بكستر الضاد (د) الهذلي والمبهج من قراء ته سوع الاسرء عع غير لسريف عن الكارزي سرى كالنصارى تخذوا فرأ بالياء دح ، اوليما كوسى وبافرأالدائي عابئ لفتح الديار كابصارهم أسام بالابدال دىجع ، ليسوؤا فارسس سل حد من واء ترع عدالعاقے التّالت كذكار بالهبزة من غيروا وبيِّدها ولا الف على وزن ليقول للن مع الإبدال في ومن بحث دله ص خل) وه کذا الا بالنون مکان الماء د رک رطهم من غاية اليانع عسى المه ويبشر بفخ الياء واسكا ذالباء وضمشين ومبهج سبطالخنا طامن فراوتم مخففة دف ر) آلها ركابها دهرو يخدر والياء عيشيخذا لشريف عن لكازري الله المراجع وجهورالعرافيين الرابع عدم مضمومة وفيخ الراء (جع) وبالياء مفتوحة وضم السكت2الهمزالمذكرو الراء ( يع) بلقية كالهله وبضم الياء وفيح اللام النقليل في النورية والسكت وتشديد القاف (ك جع) آقراً الابدال رجع) فى لمعرف باللام مع لتحقيق كغي كالحلث اهندت كذلك أخرى كالنصاري احسونا الجملار الزويد AND STATE OF افى ومن تحت رطهم والولخلف China da Lingua الالف بعدالهنرة ديع ، وكفي كالهن كنديم بادعام من لتبسيروالشاطشة والكافي Server of the se الدال في الثاء دى ، بصليها كالهد وبفخيم اللاو مع والنلخص لألذكرة والتبصرة وت واالدا زعلى بالحسن غلول الفنح و ترفيقها مع النقليل (ج) وسعى الها وكخفا ومن التبسيروك طبية وقضىكذلك يبلغن مالالف بعدالغين وكسركنون والكاف والتذكرة والتلخيص ﴿ فَ رَحَلَ ، كَلا هَمَ كَالْ إِوا فِي الْبَقِّرَةِ آفَ بَفِيْ الْفَاء مَنْ عَيْنُونِ دو فرأالداغ على الحالحين بزغلون الضاالحار جدم لسكت فيالهم المنكر النقليا Statistical said Albertaile في لورد وعدم السكت في And the Control of the Parket Co good States Co. S. Co. المعرف إللام مع التحقيق NEW MAN ويو لخلف من الكافح والتلخيص والها دى والهدأية وكفاه ماليسيم

2600 لهاایوالها دی ميسمانه واللاومزا

から med

مبعدم لسكنت الهخالمنكرؤضجا ولتوري ولسكت فالمعرف غ ومن تخت ارجهم من التجريد من واءته على الفارى السابع كذلك لكن مع الابدال لبعض العرافين الت من عدم السا فه الهمزا لمنكر كمضجاع لوري وحدم السكت فئ لمترِف باللام مع لنحفيق مركامل الهذلى الغاسع كذلكث عكن مع الابدال من خابر ابن مهران فوله نعالي ( داییم) ومنغیرتنوین فقط (ح صف دخل) لستم عيشى متى تفيموا وآت ذا بادغام التاء فالذال بخلف دي القراب التورية والانجبل وم انزل كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينها وبإن للمزة ( د) البكم من ركم في لحرِّه وبفتح الخاء والطاء (م جع ) الزي كالها فلاسرف ستتراوج الكول بسكت ا بالتاء (ف رخل ) مسؤلاً بنقل وكه الحين المهاقبلها عيشئ والتقليل فيالتورية والسكت فحالمعرف اللام مع حذفها وقفاد ف وهكذا غوه حيث جاء وقفكا من لنيسيروالث لمبته وملمع بالفسطاس بهمالقاف كلهم فيردع ف رخل ابیان وبروالدانی علی ب سيشة بغتوالمسزة والمساء منونة على لتأميث الغني فايسس وليحسن ( ادح جع يع) أوحى كالحك فسُلقي كذلك افاصفيكم فالترتيب فالاداء هناهكنا كخلف وحليانيالحسر بخناد مثلها ليذكرها واسكان الذال ومنم أككاف مع تخفيفهم النَّ في كذلك مكن مع لاضيع أهِدُأ .....اينا .....ت (ف رخل ) يقولون بالتاء كلهم غير (دع ) العيق في التورية من المستنه للبيكور أهِذا .....اهِنا .....ع وروخة إي على وارسشاد سَبِيلَا ادغام الشين في السين دى ، وتعالى كالحب آهذا ..... الإا ..... يس إبىالوز وكاملالهذلي يقولون والتاه ( ف رخل ) تشيخ بالياء (اد له صحح) بيزا.....اهنا.....جع والمبهج وجهورالواقين قَرْتَ بالابدال ( يجع ، أد باره كا بصاره ريخوى النَّالَثُ عدم السكت في ر المان من المحق عسيكذاك وجع والمحق عسيكذاك وجع والإبدال وجع والإبدال على المروا التي بالإبدال وجع والإبدال مع الادغام الادغام المدن والمحتلف المحتلف الموسى منذا مناكام فالرغدمتي كالمله عسيكذاك شئ والفليل في الورية وحدم السكت في المعرف بالام من الهاي والهداير كخلف ومزالبسيرون لمية لحنده والآليم كذلك مكن مع الاصحاع في النورنيعن ررم الميم كلم عبردع ، وكفي كالحلط عبيم كذلك يخسف والمدين في المانون (دح ) يرسل كذلك بعيد كرمنلها الكوكالعباد كاملالهذلى وخاية ابن رودا ود المحلوفال عن احماد المحلوف المحلوفال المح مهران الخاتمس مترشى والتضليل في التورية والسكت فيالمعرف إيهم من العنوان وارث و ابی الطيب في احدوجه وذكرة ! كى كىسىسىن وتىمنيىن بن . بيز والتعرة والكافرال

ارت وإلى لطيسية وجها لآخروغا برايا لعلا والكامل ومن لتجريرع عدالها في عرضلا ، فوارنع كم أبا بذيك بروح القدس لي تولدوا لا بخيل فيه لمزه كشعشرونها الآول لسكت في الهز المسكر وحرف الغنة في وكها والوالتفسليل في التورية والتفل في المعرف باللام الفئ عن المالة مع خالف الورية الفراية المورية المورية المالة عن المالة عن المالة المورية المو ونفا وبولخنف مراتب المفاءري واحرابيته وتنفأ والشاطبة وجامع البيان والكامل ويدقرأ الداني والمرابع المرابع المرا عبي بالفتح فارسس من فراء تدعلے عبداً عترین Alexander of the service of the serv الحسن الساوى الثاني برسل بالنون ( دح ) لربج بفنح الياء والف بعدها Season Se كذلك معالسكت فالمعض رجع) فيغرفكم بالنون ( دح) وبالتاء تارة رجعيس بابعام ويولخلف موالعنوان to keep to be to b وبإلتاء وفتح العين وتشديد الراء تارة اخرى (عي) والمجثى والكامل وبهومفهوم اعتبه في الحرفين بالامالة (صف دخل) ووا فقهم من لتيسر والشاطنة الصنا علاق الملاه من غير الف ( احص ج ) عسى المناه المناه والمناه وا نكن لم أخذ برمها الثالث السكت فحالهز المنكروخي ale the contraction of the services of the ser الغنة والاحنيع في النورية مع النف ل من التجريد عن الفارسي وبهومدبب الوافيز وصاحب التحريد عن الفارسي ويى قراءة الداني على بي بإمالة النون والهبزج معا ﴿ صَرِحَلِ ﴾ اهدى كالهلك الفنير فارسسس منوفراوة فأبى كذلك تفجر بضمانتاء وفتحالفاء وكسرا لجبت عدعدالها في ابن الحس من روايه خلف ايضا الرابع مشددة ( ادح ك جع ) كسفاً باسكان السين كلهم ا بضا كذلك لكن مؤلسكت غيرد الدنجع ، ترقى كالهلك نقرؤه بتسهيل لهنمزة في المعرف اللام من البخريد بينها وبيزالوا ووففاً ﴿ فَ ﴾ وهكذا نحوه حيث من فراء نه على عب رالبافي جاء وقفا قرسيمان بفتح القاف واللام مع الف ينهما ( دك الخامع السكت في الهمز المع كامركفي كالهت المهتد باثبات الياء في لوصل واحج المنكر واثبات الغذسي ولهلاواذ والتفليل ف وفي لحالين (يع) مَاوِيهِم كَالْمُكَ أَنْنَا كَامْرَا نَفَّا التورث والنفل في المعرف وبي بفتح الياء (اح جع) علت بضم التاء (ر) هؤلاء بالام و يو لحفاد من جامع كلّ كن النساء الا في النساء الاخرة جناً بادعام التاء البان السادسس كذلك في الجيم ري لا يتلي كوسى ىكن مع السكت فى لعرف باللام و بهولخلاد ايص من حامع البان والعنوان السآبع السكت في الهمز المنكر واثبات الغنة وكهلا واذ والاصجاع في المنورية والنفاية المعرف بالنام وهومذ بسب العرافيين وصاحه التحيد ويهى وادة الداني عله إلى لفني فا رسسومن قرادته على عيداليا في أبن الحسين من دواية خسلاد النَّامن عدم السكت في لهمزا لمنكر وحذف الغنة في وكهلا واذ والتقتليل في الثوريِّه والسكت

في الموف بابلام من انسير والشاطبية والتذكرة والتصرة والتسلحنص وارشا داج الطب والكافي ومرفرا الراني علي إلى كحست ابن غلبون لخلف اللَّ سح كذلك لكن مع النفل في المع ف الله من الها دى والهداية والشلخيص والمحافي لحلف ابصا وبو مفهوم من لتبسيروالما طبة ايعنا ككن لم ناخذ به منها العاشركة لك لكن مع الاصحاع والنقل من غاية ان مران كلف الحادى عشرعدم السكت فحالهن الكفف الكفف المنكرُوا شائدًا نفية في من لدة قرأ ماسكان الدال مع اشامها شيئا من الضم ويجسر وكهلاواد والتقسيل النون والهاء مع صلة أبياء (ص) ويبشر بفير الياء لتورة والسكت في لمعرف واسكان الباء وضم الشين مخففة (فرر)" اقارهم إهام مالينبيروالث طين William Con Milliam Con Millia والتذكرة والشلخص كابصارهم وهئ بالإبدال (جع) احصى كالهيه هن الأدف الليز في وجري ويى ۋادة الدانى على! بى كذلك وقفا آفتري كالنصاريُ 'ويهيعُ بالابدال (جع ئ مِن غلبون لحنها و مَفِقاً بَفْخِ المَيمِ وَكُسرالفاء ﴿ الدُّجِعِ ﴾ تَزَاوَرَ بَشْدَيْد الما في مشركة لك لكوالنقل الزاى المجمة ( ادحجع) وبإسكانها وتشديد الراء فى المعرف بالام من لبسب المهلة من غيرالف (ك يع) المهتد باشات الياء في دانشاطية ولتنحيص والكاف الوصّل ( اح جع) وفي كحالين (بع) وتحسبهم والهادى والهداية والتصرة وارث دا بي لطيب وبر كيعشبهم فيالبقرة وكملت بتشديد اللام الثانية ( اد of the delight قرأ الداني على بالفتح فارس Constitution of the state of th جع) وبالابدال ( يجع) بورفكم ماسكان الراء (ح صف مه خل) ازكى كالهدي فالدبي بفتح الياء ( ادح III BY TO A STANDER OF THE STANDER O الناكث عنه كذ لك مكن مع جع) عسى كالهديميدين باشات الياء وصلا ( اح جع ) وفي الحالين ( ديم ) تلث ما يُرْمِغُونِيْوِين (ف زط في المعرف اللام من عاية ولايشرك بالتاء وجزم الكاف (ك) والغدوة كامرة ابن مهران والكامل ورقرا موردی هویم الناء والمیم کلهم غیر (ح ن جویم) و اسم الناء والمیم کلهم غیر (ح ن جویم) و اسم الناء واسم الناء واسم الماء و بحیم المناء و بحیم الناء و بحیم و بود و برای النام و برای و برای النام و برای ال الداني عدا بالفنح فايس ابن احد عد عداليا في ابن من فوله نفالي واذتخلق من الطبن كهشة تطيرا بي فورسح مبين فيه الله عن رجي وتناعن الحديد للازرق عشرة اوج الأول الطول في كهشة وترفق طائرا وفخ الموتى وفصرا سرائس وترفق سحرمن الث طنه الكاكست لتوسط فى كديثة وترقيق طائرا وتقليل للونى وتعاسرائيل وترفيق سؤمن الشاطبية ابضا الآبع الطول فى كهيّة وتفخيم طائرا في وقصرا سرائيل وثرقيق سحر من الهادي والهدابة الخامس كذلك لكن مع مدّ اسرائيل من الكافي والها دي والهداية

الفنح دابن خاقان السابع كذكك مكن مع فغ المونى منالسًا لمية والتبعرة التامن الوسبط في كمينة والزفيق في اَن رَن ابْات النّاه ومند ( بحج ع وفي لما لين ( ديم ) فعسى كالهله حربى بفتح الباه د ادح جع > يو تين كهدين مرَّاخًا بَثْره بضم الثاء والميمكليم غير(ح نجع حه ) و معنم الشاء واسكان لليم (ح) بربي احدًا كامرًا نفاتكن واليام سحمن النجرة والنجريد < ف وخل > الولاية بكسرالواو (ف وخل > الحق بالرخ وبهنا وجوه آخرلم فأخزبيا وبى فعركهية واسزاميل <- ر) حقباً بهم المقاف كلم غير ( ن ف خل ) الرساح وترفيق طائرا وسحرمع مغ . باسکان الیاء منغیرالف د ف دخل، مسترلیمال بالتاه وفع الياء ورفع اللامر ( دم ك ) آحسها ح واخ كذلك لكن مع نعز مااشهدتهم بالنون مفنوحة مكان المتاء والف بعُده دِج، ومَاكَنَ بَغِمَ التاء (جر) بِعُولَ بَالنون (فٍ) و واعالمج مون كراعالم فالاخام المتضكام قبلابكن المقاف وفخ الباه (ادح لذيع) المدى كامر بوللابغل حجكة الحمزخ الى ماقبلها مع حذفها تارة وابدا لما واوا وفتج المونى وفعرا سرائيل مِم ادغا مرا لوا و في الوا و تا رة اخرى و ففا د ف ﴾ و ونرقيق سحراه بمالطبب كاعوه حيث جاء وفغا الغرى كانعتاز كملكم ابن خلبون واخركذلك بُعِهُمالْمِيمُ وَفَعُ اللَّامِ كُلُّهُمْ غَيْرٌ ﴿ عَ ﴾ وَبَفْقُهَا مِعادِصَ انكن مع ماسائيل واخ كذكك لكن مع تغيسبيل منيتة فأغرفن كالمت فأغذ سبيله بإدغام الذاك الموتى كلاجها من الكاط فالسّين دى ، انسانيه بسيريد. فالبقسدة وانخذ سبيله كامرآخا أبنع البّات الساء المرح وهزاً المراجع المراجع المراجع الماره المراجع المراج فإنسين دى ، انسانية بكسرالما، كلهم غيرع، وكما لجا قابعسره وسه سبب و فالما لين ددج ، الماره كابضاره من والما لين ددج ، الماره كابضاره من والم ان امنوایی فیرمبن ذکوان رش دابی العزوخلیة الإالعيلا من طربن الهورى الثالث السكت مع لفنح من المبهج من طريفيه ومن الارث و وغايَّه إلى لعيلا من طربق الأخفش \* سورة الانغام \* فولدتنا ع قالى شئ اكبرسشهادة فبه لحرة سبعة اوج الكول السكت في فل في

يرواك طنيه والكافي ويوطريق إلى لفنح فارسس من رواية حلف عنه ومن العنوان والمجتى والتجريد من رواينيه الله في كذاك كل مع الامالة من جامع البيان والكامل من روايتيه وغاية ابن موران على ا ومرتدقه التألث النبط فرسشئ على لسكت فيفر اقمع الغنج فيسشسهادة من العنوان والمجنى من رواجنيه ومن الكافى من رواير خلف الراتع عدم کهدین مرقربها رشداً بفح الراء والشین دح یع السكت فأفلت فكسكت السكت وس -فيشئ ولفنح في شهادة الفلم فلا في المسلمة ا مَعَى أباسكان الياء كلهم غير (ع) سننجد تى بغتولياء ﴿ اجم ﴾ فلانستكني بفخ اللامر وتشديد النون ( اله ج ) ويعذف الياء بخلف دم ، لفزق هلها بالياء والكاغ والشنذكرة ويمنص مفتوحة وفتح المراء ودفع اللام ( ف دخل ) متعى كأمّ ابن ميندمن وابينه ويى فراده الداني على *جا كح*سن إد آنغا زُکیة بالالف بعدالزای و تفنیفا لیاء ( ادح جع ابن غلبون من روا جنيد ایس کر آبضم اکاف ( ام صبع بغ) سی کا قرآغا عذومن لنجرة وسنسيخر من لدني التخفيف ( اجع ) وماسكان الدال مع اشامها إيوالطب من روايه خلف الهم وتخفيف النون ( ص ) لَحَنَدَت بَخَعَيف السّاء أتخامسس كذلك موالامالة وكسرالخاء (دح مع) السيد لمما بنتح الباء وتشديدالمالم مزللهج وكفابة إبى آلعز (اح ج) رهم الماء (الدج يع) فاتم بومث ا وخايزا بالعسلامن دوني ع جع مي احمة فإله المعنق ( أو صف المعنق المعنق ( أو صف المعنق المعنق ( أو صف المعنق ا ومن المستنبرمن رواية خلف آلساً دس حدم السكت فيها مطلعتومن التسيروالث لمبية والكافح والنيعرة من رواية خلاد ومزالها دى والهداية من روابنه السابع كذلك كن مع الامالة السّبن (الصحع يع) مَكّنيّ بنونين مخففين الأولى فنوحة والثانية مكسورة (د )آتوني بكسراله من فواد نغالے ائنگر لنشہدون ان مع الله الحداً اخرى فلإلاا شهدفيه كلمشام اشتكم مع القصر في المنفصل من ارش واب العز وبوط بق اكر العرافيين عن الحلوان الله في الشنكم مع المد لمفصل ويولا برحم والداني من فراء زمع إلى لفستي فارسس من طريق ابن حسدان ولصاحب لتجرير من طريق

ا كال عن اكلوانى ولسبط الخباط عن الشرائى عن الداجو نى وبه نعم الدائي عن الداجونى وفطع به الوالعسيلا عن الحلوانى والداجونى ويهوا حدالوجهين في الشبط المثالث ترك المدفى الشلم مع المدفئ لمنفصل من الكافح وللعنوان والهادى والبياء وللزكرة والتصرة والتنخف وجو الوجالآخرفي كشت لمبية ويوفدا نامن وأرزمناع \_زائن فلون ولسبط الخياط عذابك ب ساطعن اعلی است بن عن محلوانی و مولا کسر مانگیمی الوافد میشیمی مر الدال الحسيزة الساكنة بعدها ماء ساكنة ابتداءب المالدى كى رص، وامّاإذا وصلها بما قبلها وهوردما فيكسرالنوز مع اسقا طرالهزة الاولى وانبات لثانية ساكنة ومُمثُلَ يِدُه الآيَّةُ الْحَاكِمُ غ مجئ الوجوه الثلثة و مندابينا فود فقا كوالثمة الكفروخ نظم في ذكث منت مانتكربوجه رفي) ويخلف رصى وامااذاابندابها فحكها كامتما ہل ب<sub>ن</sub> وقصریا<sup>با</sup>بلہ انغا فيا اسطاعوا بتشديدا لطاءمع اسكان السيرث (ف) دكاء بالنون من غيرهن كلهم غير (ن ف رخل كرونيس تنتئذاوج ألآوكيه يهيلمط لغصرفئ كمنغجا من دوني بغتم الباء ﴿ اح جع ﴾ يحسبول يحسبهم يقرة تنفد بالياء (ف رخل) يوجي كالهنة التانى البشبهيل مع المدفى و در المرود و در المرود و در المرود و شودخ منهب رَوَكُووْ أَبْقِلُما فِحْمَةُ لِلْمَاهُ وَالْبِاءُ ١) وَمَامَالُهُ الهاه دح > والمالة الياء (ك ف خل > والمالثهما مكا دصر، ومادغامالعال منصادفي ذال ذكـ و الأراد المراد ا في الوصل (ح ك ف رخل ) زكر ماآذ بالهنرة منصوبة بعدالانف (ادح ليُص جع يع) فكشهداءاذ في الوصل باليغرة <del>نادى كالحاب</del> الراسشيبا بادغا ولسين فالشين بخلف (ی) ورانی بنتج الیاه (د) پرتنی وی<sup>وث</sup> بجرم الله منها وحرم بإنه إماكا كام إنفا الابار في منافكي فيا السكت فيالمعرف بالعام الى فالبغرة بتشركة بغنع النون واسكا ناآبياء وصم يألطب وتذكرة الحكحسن ات في أنسكت والابدال مع لفنوم لينسروات طبية ومولجهورالعرافيين واكر المغارته والمهربين التكلث السكت ولتحفيق مع الامالة من المستنير من روابة خلف ومن المبهج من روابنيه ألآبع السكت والابرال مع الامالة من كفانه الوالعزوفا يرايالعلا والكامل الخامس عدم السكت في لموف باللام والتحفيق مع لغنج من اليز

من النبسيروا لشاطبني من روا نرحساد السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكامل من روانه خلاد ا بعنا التأمن حرم لسكت والابدال مع الامألة من غاية ابن مهران كحرة من روابنبه والتدنعالي ولانعالي ومامن دابة في الارص ولا طا ثربطيرا لى فود ام امثالكم لشين مخفيفة ( ف ) تِحِي كُوسِيَ أَنْ كَامْ فِي الْبِقِسْرة فبدلخرة عشرة اوج الكاول عَتِياً بِضِم العين كلهم غير ﴿ ع ف وَ مَ خَلَقَتُكَ مَا لَنُونَ السكت فيالموف بإلمام مفتوحة مكان المتاء والف جدها دف در آجع لم لي وحذف الغنة في ولا لحائر مِغْتِو الياء (اح جع ) من المراب بالامالة فقسط (م) يطير والسكت فى المتشكر فى فَاوَى كَالْمُلَثُ وَآلِيمِي كُوسِي آنَى فِنْعُ الياء (ادح جع) الوفغ من لنربروات لمبترأ لَهُ أَلِياء مَكَان الْمَنْ (ج ح بِع وَجُلف (ب) وحامع البان والعنوان والمجنى والنجريرمن فراءنة لَى كَامْ فَالْبَقْعُ سَيَا بِكُسُرا لَنُون كَلَّم غير (ع ف) عطالفارسسى وععابن بالمرزخ وتاريخ فَنَادِيهَا كَالْمَنْ مُنْتَحَتَّهَا مِغْمُ المِّيم وَصِبِ لِنَاء ( دَمِلُهُ فارسس وبه فرا الدا في عط ص بس، تشاقط بفح التاء والقاف وتشديد السّعين ابى لفىنح 6رسسان احد كليهم غيردع ف يع ، وهكذا الا بتخفيف السين (ف الكأنى لمخفذ غالمنكروتفا وهكنا اجنا الآبالياء مفنوحة وتشديدالسين ريتم معانسكت فيهمون ببام Wild way wood of the second وحذف الغنة من البنيد المادول من والثاطيت والنذكرة والكاخ مَبِيّاً مَادِعَام الذال فيالعَهاد (ي) آتاني كفاحياكر في والبصرة وتمغيص بنبية Liesdie Filo Til البغرة وبإسكان الياء دفى وآوصاتي كفاحاكر في وارث د ابئ تطبيب وبه فرأ البقة قول لمق برفع اللام كلم فيرد لهُ ن مِع ، قضى الدانى على ي تحسيطا م كالحك فيكون بالنصب ( أور) وآن بغير الهزم ( ادح ابن علون المكات النقا ج يسٌ ، آبرهيم كامَرِقِ المنساء آ<u>فاخات ب</u>فتح الميعاً . فالمنكروقفا معانسكت خ المعرف إلمام وحذف المغة (ان جع) وَالرَهِيمَ كَامَ فِي النساء رَبِيَ مَضِمَ الياء ايضامن التاطبية والحاط (اح بع) عسى كالحديث مخلصاً بكسرالام كلهم غير دالكاني ويوكمهوالوافين (ن ف رخل ، آبر حميم كام في النساء تنتي ڪ المنه وبذه الوجوه الشكشة كخلف بکسرلساه (ف ر) بدخلون مهنم لياه وفتح الراتع السكت فالمعرف إمالرج عجمة عندان وتغا ت لمية والكاخ والتذكرة وعمض بن ميمذوبه قرأ طابرين غليون انخامس الغلف المشكروقفا على وجهئ لسكت واثبات الغذ مؤالشا لحبية والكافى والكامل ويولجهور بري. واقتن ايغنا السّادس السكت فللتكر على وجهى السكت واثب شاكغنة ايغنا من جامع البيان ولعنوان ولمجبّى والمتجرم،

والتجيد من قراءته ع الفارسي وبذه الوجوه الثلثة لحنلاد اتسابع نرك السكت في المعرف اللام وحذف لغنة والمخفيق سف المنكر من لهادى والهاية المنا من النقب ل في المنكر وففا على الوجهين المذكورين من غايد ابن مهران وبذان الوجهاين لحلف الآسع ترك السكت فالمعرف بلام وانبات 19 الغثة ولتحقيق في المستكر مالتيسيرواك طية والارشاة والشعرة والكاني والهازي والهداية وم قرأ الداني على وفتح الحناء (دح صجع يع) نورث بفتح الواووتشديد إلى الفنو فارسس بن حد Conferming Williams الراء ريس) ءاذاً بتسهيل الهسمزة الشائية مع الفالفصل العائر النقل في المستكر بنها (بحجع) واللشهيل فقط (ج ديس) والالف ور المالية الم عے الوجهین المذكورین فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) من لت طبية والكافي والكام اولايذكر بفتح الذال والكاف مع تشديدهماكلهم غيرواله وغايرابن مهران ويت وجوه أخرلم ناخذيها الاول ن ) جنياً بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عنيا كا مرفرياً السكت على لمعرف باللام اولى كالهد صليا منه الصادكلهم غيراع ف ر) ننجى وحذف الفنة والسكت في باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم ( ديع) جثياً كامّ المدالمنفصل مع انقل في أنفأتنكي كالهن مقاماً بضم الميم (د) ورُويًا بابدال لهمزة المنكروقفا من غاية اب العسلا النأنى السكت ياء مع ادغام الياء فالياء (بمجع > وكذلك تارة والإبدال من غيرا دغام تارة اخرى وقفا (ف) هلت في المعرف إلمام وخرف العندة والكتعع المفهل و كالمنكوقفا وولدابضم الواوالثانية واسكان اللامر المنفصهل معالنقل في المنكر رف وولداكذلك تكاد بالياء (١١) يفطن بالنون وقفا مزالكامل وبهوللسلاق ساكنة مكان الناء وكسرالطاء مخففة حايص يعظ ولسط الخاط الضاونا ولذا في لمرفين كا مرانفا احصيم كالفك الصالمات سجعر الوجهان لخلف الثالث بادغام همتاء فیالتین دی که گنبشر فیترانتاء واسکان السكت على المعرف باللام واثبات الغنة والسكث فخ الباء وضم الشبن مخففة (ف) المنفصل مع النقل في المنكر شورة طاله وقفامن غابة إلى لعسلا فرا إمالة الهاء (ج ح) ومابالة الطاء والهاء مك الآبع السكت على لمعرف (صف رخل) الشفق بالفسليل فقسط رحح) و بالام واثبات الغنة والسكت بالامالة رف رحل فاعلمه شفنا وابن جاء مثله فاقول ع المنصل والمنفصل مع النعش في المنكرابط من الكامل ويوللت ذائي السيط الخاط ويذان الوجهان لحنيلاد وانالم بهذه الوجوه لمامرغيم قرة ان المدين عن السكت والتدنف لااعلم فواد قال التي المرابيكم ان انتيكم فيه المازرق ارجة العجر الآول النسهيل مع الغنع لجهودالواقيين ويوفئ لشاطبته ابضا الثانى النسهيل مع النفليل من لتسبيروالشاطبني والعنوال وللجني الثالث

ریم نهبیل م ناانگانت

Digitized by Google

الابدال مع لفتح بواحد الوجهان من نشاطبة والاعلان والنصرة وبولا في في فرالنب والآبع الابدال مع الله من السَّا طبية والا علان وبولارا في في غرالبسيرايها فولد نقال في الناريم ان اخرا مند الى فود غرا عد باتبكم به فيها زرق لائة الاج الأول السبا مع الرقيق في غيرالله من التسيروالشاطبتي وبهو مذرب الجهور التاني النسهيل مطالتفخيم ملالعنوا والذكرة الكالت الابدال كنشقى يخنشى كنشقي العلى كذلك وقفا استوى كنشت فم مع الرقن و بواحد الوجهان النرى كالنصارى واخفي كشنقي وقفا الحسنج كنشق فيالشاطبة والتجرة اتبك كالهدى موسى كنشقى أفاراكراي كوكافي والاعلال ويولاك في الانعام لاهلد امكنوابضم الهاء الاخيرة (ف) أنى بفتح غرالبسير فوله نفاتي قل البستوي لاعي ولبهير الياء ( ادح جع ) لعلى بفتح الياء (ادح ك جع ) الناو افلا تنفكرون فيه الارزق كابصاره هدى كنشقي وقفاا ايتهاكالهدى يامويى اربع أوج الآول الفستح كنشقى آنى تفتح الهنرة ردح جعى ويفتح الياء دادحجم والنرقيق من الشاطية والهاري (دهِم کی دی طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواود ادح جعيع والهداية والكافي الت ني وكنتفي وقفا وأنا خترنك بتشديدالنون ومالنوت الفتح لموتفيم من جامط لبان مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف) ويهى قراءة الدانى على! بي الحسن بن غلبون يَوحَى كَنْشَقِي اَنِي بَفِيجِ السّاء ( ادح جع ) لَذَكُرَى بَفْتِ السّاء الثالث النف ليرمط أرقي ( احج ) لَيْزِي كَالْهُدِي نَسْعِي كَنْتُقِي هُوبِ كَالْهُكَ مز التسروالشاطية الآلع فتردى كنشقى بأموسى كذلك ولى ماسكان الياء كلهم القبليل مع لنفخيم من غير (جع) آخري كالنصاري ماموسي كامر فالبقرة العنوان ولمجتى فولدتفالي فالقيها كالهيئ تسعي كشنقي الاولى كذلك آخي كالنصارى وزوعلى عقانا بعرد بدينا الكبرى كذلك وقفاطغي كشفي ويسرلي بفتح الياء (احجع) التدكا فذي ستهوته الشطين معمد من من المنامل المن المنامل المن المنامل المنامل المنامل المنامل المنامل المنامل المنامل المنامل المنامل ا آخي بفير الياء في الوصل (دح) أشدد بفير الهسمزة و ع الارض حران فيه للارد في والمائي والمائية المائية المائ اربعة اوج الآول لفتح مع قطعها (ك) واشركة بضم الهنة (ك) سؤلك بالإبدال وي وغاله المان الم الترفيق مزالشا طبنه وكمخيص ( عجع ) باموسي كنشفي آخرى كالنصار مم أيوسي كنشفي Sound Company of the State of t ابن بيم والنصرة والكافي وهارت المحال والمارت المارت المحال والمارت المحال و ولقنع باسكان اللامروجور العين (جع) عين بفي المياء والهادى وجامع البيان ( احجع ) يَامُوسَى كَسْتَقِي لْفُسِي بَغِيْعِ الْيَاء في الوصِّل الناخ الفثح معالنفخيمن الشاطية والتجرير وتنخبص ابن بيم والنصرة والكافي والهداية وحامع السيان الثالث الفليل مطائرقيق مزالتيسيروالشاطبة ولعنوا الرابع النف ليل مع التعنيم من الشاطبية ويهوابي القاسم خلف بن خاقان قال الماني ومذلك وأت عد ابن خاقات والمرتقالي ا ولنك الذين مدى تقد فهديهما فذه قل لااستعلكم الي آخرالاية فيدلابن ذكوان ا حيمشر وجها اللول التوسط في للنصل والاشباع

نى فرَّه والوَسط في المنفصيل جنِّه وحدم السَّلَت في سسئلكم واجرا ان ومع الفتح ع ذكرى من التبسيروالسكطية والع<mark>وا ل</mark> والمبنى وغرو من الكتب اللَّ في كذ كك مع الا ماد في ذكرى ويهوط بن الصورى من غرزيد عن الرحى حد الكتَّف كم ككن ا بمعانسكت فحامشتكم ولجرا ان ومطلفتح في ذكرى من لبهج من طربق ابن الاخرم مزالاً خفشس الآبع لذكك مع الاها لذ من المبهج علىشينه الشريف مناربق (ادح جع) في ذكرَى كذاك طغ<u>ا وجنثى ميلغي</u> المثلث ئىنى ئىلىنى ئ ئىلىنى ئىلىن نشذائى حازدى عايصويى كشقى وارىكا لفهار الحدى كشقى وتوليه سكذلك ومن طريق الكارزي عن الطوعى حن العبورى انخامكس الوسط فيالمتعبل والمنفصل وعرمالاشباح فأفذه وعدم السكت فبها موالامالة في ذكرى من يثد إلى العزمن طربق ربيرعن الرطي مناهبوك انسادسس المذالطويل في المستصل مع والماء دادح ك صبعه ، من فنرى كالنعبار النبوى استباع فاقذه والوسط كَشْفِي الواآن بفتح النون مشددة كلهم غير ( دع) هذان فكلنفصل وعدم السكت فإستنكم واجواان مظفتح بتشديدالنون (د) وبالياه سكتية بعدالذال والنوت فيذكرى السآبع كذفك (-) المَثْلَى كَشْتَعَى فَاجْمُعُوا بُوصِ الْمُسْنَ وَفَعَ الْمِرْحِ نكن مع الامال<sup>و</sup> في ذكري استعلى كنشغن مآموسى كانرفي لبفدة آلتى كنشني المتأمن كذلك اكن مؤسكت يَجْلَ إِلَاهُ ﴿ مِ مُهُ ﴾ تَسْعَى كَنْشَقَى مَوْسَى كَهُ النَّ الْإَعَلَى فيها ومطلفتح في ذكري مشلها تلقف كامرفي الاعراف الآبرفع الحاه هنا وم التآسع كذلك وكن مطالامالة نے ذکری العا نرکڈکٹ كَيْدَسَاحِوْبادغام الدال فالسِّين ي، وَكِيمُولسين وَسَكَّا الحاء من غيرالف (ف رخل) آق كنشة السحرة سحماً أن مع حدم الاشباع في أفده عرب المرازي والمرازي والمرازي المرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي والمرازي و والمرازي وا مادخام المتاء في السين (ى) <u>وموسى كملئفي أمنت</u> فيذكرى وبذه الوجوه أكمسة بزمادة همزة مفنوحة فالاولكلهم غيرر زع يس عذمن برى المدالطويل في وبتبهيل لمنزة الثانية واهر لاجع) والاوج الشلفة المنفس لابن ذكوان من العربغين تجسبا ضنه فهم فيالاستسباع دصيم والسكنت وحرم ولف والامالة الحادى عشر لالطوئ في لتصيل والمنفصل مع الاستسباع في قده ومع عدم السكت فيها ومع الفتح في ذكرى من التذكار والمستنبر وكفاية أب العزمن طريقي امجامى حزائقاش عناللخفش فهذه احرعشروجه اخذابها ويتتآ وجهان آخران لم نأخذبهما الآول التوسط فيالمتصا

Digitized by Google

والمنفصل والاشباع فحافمته والسكت فحاجراان فقط مطاهنح في ذكري من غاية إلى لعسالم من طربن العلوى على لنفاش عن الاخفش، ومن كاعل لهذلى من طريق انجبني عن ابن الاخرم عن الاخفيش اللَّ في المداللوبي في المنصل والمنفع سل والاشباع فياقته مع السكت فى استىكم وحواان عادش وافالم ناخذها لما وسو من كملام فولف له من كملام فولف له الاستنكم عليا جرا اللول فظن والمتحدد ووجه الاردي في فورد اللول اللول فظن والمتحدد ووجه الارد الحوق فورد المراكد المراكد في المراك المراكد المراك انفلز والمنوفر وديم «الرديم العَ كِنتُفَى تَزِي كَذَاك الْهُوسي كَامَرُ فِي الْبَعْرَةِ إِن السر عداجا مزانيدوات لمية بكسركنون ووصلا لمنغ بغدها وصلا وبكسرها فحالابشأ واكثر الكنب الثاني كذكك ( ادجع) لَا تَخَافَ بجزم الفاء من غيرالف ( ف) معالابرال في تولدعليه جرا لآبن مهران لكن في فيغابنه تخشى كشفع محلك كذاك انجينا كرمالناء مضمومة مكا علماذكره إرا لجزرى فينشره النون منغيراف بعدها وف رخل وواعداكم (30,000) النآلث لسكت فياستنكم كذاك والسلوى كشثقي ماوزقناكركا نجينا كرمر آنف مظلمقيق فولدعليه احرا را المحالية الحاء (ر) على بينم اللامرالاولى ( و) ولا من روحة إلى على وارسًا و خلاف فاكحها لثالث وهوان يملهوى كنشغي احتث ابالعروالمستنيرلابن سوار كذلك يآموسي مثلها آثرى بكسرا لهبزة واسكان الشاء عنه غيرابن سبطا وكامل (يس) لَزْمَنَى كَشْتُقَى مُوسَى كَامِ فِي الْبَصْرَةِ افْطَاكَ الهزلى وغايدًا بن مهران من روایهٔ خلف من طرمق المفخيم اللام بخلف (ج) بمكنكاً بكسراليم ( دح ك مع) و غرابن مقسم ومن رواتي خسياد آلرابع كذلك مع صنهها (ف رخل) حملنا بفتح الحاء والميم مخففة (ح صف رحه حل) واله موسى كذشق اليناموسي كذلك الابدال من لمبهج وغايد تتعن بابثات الياء وصد (اح) وفا لمالين (ديم) بيالعسلا وكفاتة إيالعز وكذاك الابفتها فيالوصل دجع ، يابنوتركام في الاعراف وسبعة ابن محابد والذكار وبوقبن سوارعن ابرشيطا ولابراسى بفتح الباه ( احج ، بالربيهروآ بالت) . وغاية ابن مهران من رواية ( ف رخل) مَنْبَذَنْهَا با دغام الذال في لثاء (ح ف رخله خلف من طريق ابي خسب نَهُلَفَهُ بَكُسُرَالِلام ( دح مِع ) لَغُرَفَنهُ مِنْحَ النولُ واسكان ويوللشبهورهذاكر الويل وفيروجهان إخوان لم انحذ بها الآول السكت في المنفصل والمفل مخفيق من لكام لحزة ون التويد من *قراد تا على عسد*البا في مِن رواية خلاد ويوخهب اشذائي وسبط الخاط عن الكارني عذ الآني كذلك مع اللبال من خايِّه إلى العسكا

فرد ذك آر وط يشعركم انها اذا حاءت لا يؤمنون فيه إلى عرو باعتار وانس المنفصل والمنصل واسكان بشعوكم وخنوس

واغامه وباغت رالهمز والابرال سسيعة وعشرون وجها الآول الاسكان والقصر في لمنفص مع المدبقدارلفين في المتصل والهمز شنر والمبهج ويهي قراءة المداني علوا بالقشع فارسس ولابي عمرو من روابتيه ع لا يؤمنون الدورى من لتسيروالشاطية والم من عاية إلى لعسط وعبره الله في كذلك لكن مع الأبال من رفع و من المنع و مناه و منا السوى من التيدر الشاطبية من المحدد والكافح والهادى والهداية ما المعادة ال والتجرة ولتتلخص وغريا ری در مین از این مین از این از ای ويى فراءة الداني عبايد سن س علون والرور من البهج والمستغرولا يعرو كالم<del>صار</del> فلايخاف بجغ الفاء من غير الف قبلها ( د ) آن The selvent to the se من روايند من عايد الي لعلا كقضى المصح وبالنون مفنوحة وكسرالصاد وفتح الساء ورافق المرابع والمالية المرابع الثالث المديفررثلاثانه Course of the state of the stat الاخبرة (يع) وحية بنصب لياء (يع) آبك شفق فنشقي في المتصل مع الهرّ من يت د مر المرازيات ال كافرهنا تقري كالنصاري والك بكسرالهيزة (اص) تفخي ايالغزوغيره آلآبع كذلك والمنابعة ولمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمناب كنشق يبلى كذلك سؤاتها كاغرفي الاعاف وعصح كالهدي لكن مع الابدال من أرش و ايالغزايضا الخامس فغوى كشفى جنبية كالهذك وهدكك كشفى هداى كامرفياليقرة الاشتباع في المقبل مع ولايشة كشقاعتى كذنك حشرتني بفتح الباء وادجع اعم كالهلكا الهمز الساقس كذلك لئن تُشْخَى كَتَشْقَىٰ وَآبِقَى كَذَبُكُ النّهَ مَتْ لَهَا مَسَمّى بَحُوها وقف موالاسال وكلايها لابيعرو التهادكا بصادهم ترصى كشتقى وبضم التاء (ص) زهرة من روايتيه من الواقيين يغَمِّ الْمَاء ( يع ) آلدنياً كشنقي وَآبَق كذلك لَلْفَقوى مستَلها اتسآ يوالمدفئ المنفصل بقدر 36 7. 5. 5. 9 E. 3. 6. 1. 9 الفين وكذا في لمتصل مع لمِرْاتِهِم بالياه (د لشصف رعى خل) آلاولى كشفى ونخزى A STATE OF THE STA الهمز فلدوري من النيسير كذلك اهتدى مشلهاا ذالم بتصل بالساكن Reserve to the serve to the ser والشاطبة والمبهج وبعافراءة سورة الانبياء عليهل لام الداني على بي لفستح فارسسر **قال ربي قرأ بضم القاف وجزمرا للامرمن غيرالف د ادح ل**ؤص ولابي عرومن روابيه منعاية William Salaha S جع مع ، افترتيكا لنصاري تؤحى بالباء وفنخ الحاء كلهم غير إلى لعسلا النامن الانباع رع ، فكالمنت وانشانا برير بري مالياه وقع ب من من من الياه وقع ب من من الياه وقع ب من من الياه وقع ب من من وقع ب م في المنصل مع الهمرُ لا بي عمرو معي باسكان الياء هم سير كلم غير دع ف رخل ، فبالنقليل بجنف (ج ) عاب بالمبات الياء ديع ، ارتضى كالهك آن غيج الياء داح جي ) بالمبات الياء ديع ، ارتضى كالهك آن غيج الياء داح جي ) وي المبات الياء ديع ، المرتضى كالهك أن غيج الناء داح جي ) بالمبات الياء ديع ، الرضي كالهك أن غيج الناء داح جي ) من روا يعنيه من الواقيين اتباسع التوسط في لمنفصل والمتصل مع الهمز للدورى من كامل لهذبي ولا بي عمرو المنفوقة المناود و و و و المناود و و المناود و من رس و این لغز العاشر الاختلاسس والقعرفي المنفصل والمديبترالفين في المتصل مع الهمز للدورى من الشيروات طبية واكافي والسيخى من المبهج والمستنبرولا بي عمرومن رواينيه لابل مجا بدمن جهّ الاختيار الحادى عشر كذلك لكن مع الابرال للسيقي من العنوان والمستغيروالميهج وبهى قراءة الدازعلى بالفستح فارس والبي عمرو من ردايتيه لابن مجا بدمن جهذ الاخيار النازعيث

المقسط في المقبل مع المعر للبي عرو من العوان ومن الشاطبة على فول الله عشر كذ تك كن مع الابدال السوسي من العوان ولا بي عرو من روايتيه لا بن مجايد من جية الاختيار الآتج عشر الاستسباع في المتصل مع الهز الخامس عشر كذ لك مع الابدال وكلا بهالا بيعرومن واليد مزالوافين السأكس عن المذفئ لمنفصل بفدالفين وكذافي للقبل مع الهمز للدور مل تبسيروالشا طبية و فلم فلا فلم المنافرة المناف اولمرر وبف برواورد أن والهُ بتقليل فقة الراء والهُ مزة والكافح والهابة والهادى والشلخيص وللسوى من للبهج والبي عمرومن رومية لابن محابد السابع عشر الاشباع في المنصل مع الهمز لابي عرومن روايتيه من وَوَنَ وَالْمِنْ وَرَبِي الْمُصِدِدِ لَهُ عَادَادُ السَّهِ وَمَنَى الْمُعَاءَ ادَاسَهِ وَمَنَى الْمُعَ مَكَانِ الْمُعَ وَصَلَاءً وَصَلَاءً وَالْمُعَ مَكَانِ الْمُعَ وَمُعَلِيّ الْمُعَ وَصَلَاءً وَالْمُعَ مَكَانِ الْمُعَ وَمُعَلِيّ الْمُعَلِيّ وَمُعَلِيّ الْمُعْلِقِيلِيّ وَمُعَلِيّ اللّهِ وَمُعَلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ وَمُعَلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ وَمُعَلِيّ اللّهِ وَمُعَلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعَلِيلًا وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعَلِيّ اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمُعَلِيلًا لَمُعْلِي اللّهُ وَعَلَيْكُولِي وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُعِلِيّ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمُعِلِيّا مُعِلِّي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَمُعِلِّيّ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولِيّ اللّهُ اللّهُ وَمُعِلِّي اللّهُ الْمُعْلِقِيلًا لَمُعِلّمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل العرافين المامن عنه التوسط في لمنفصل ولمتصل موالهم الدور من كامل (فرج ، وجاله مادي الهذلى الناسع عشر انمام آف كام في الاسراء آئمة كام في المؤبّر نادى كالهيم لخصيكم الحركة والفصرفي المنفصل بالياء كلهم غير ( لدع جع ) وبالنون ( صيس الريم بفتح والمدبقدرالفين فالمضلر الياء والف بعدهار جع أنادى كالهد مسنى باسكات Cive Mis ( b) we like مع الهمز للدوري من لمتغير الياء (ف) وذكري كالنصاري نقد رمالياء مضعومة وغاية إلى لعلا العشرون وفتح الدال ربع، فنادى كالهله تنبخي بنون واحتى و كذلك مكن مع الابدال للدور من المستنه الضا a della dell اتشديدالجيم له ص، وزكرماآذ كامرفياول ميم نادى Consider the solutions was ابحادى والعشرون التوسط كالهن يجيى كموشي فاعيدون كامهنا وحراقر بكسرللاء في المتصل مع لهمز الدوري Consider the second of the sec واسكان الراء من غيرالف رصف رى فحت بتشديد من سبغدابن مجابه اللانے Elikabeth was a series of the التاء ( لاجع يع ياجيج وماجوج كام في الكف هؤلاء والعشرون كذلك لكنامع الهة كالنساء او في البيقرة الحسني كموسى وشلقهم كالهج الابدال للدوري من يث و ايالعز النالث والعسرون فطوى التماء بالتاء مضمومة وفتح الوا وورفع الهنق رجع الاشباع في المنصل مع الكت بكسرائكا ف وفتح الناء والف بعد هارادح ايص الهمز الآبع والعشرون جعيم ، بدُّنا بالابدال ( عجع ، فالزبو وبعنم الزاى دفخل، كذلك لكن مع الابدال Silver Constitution Constitutio وكلابها لادورى من لوافير Seall Season & اكخا مسروالعثرون المديفد الفنن في المنفصل وكذا في المنصل موالهم للدوري من غاية الدالعسلا السادسس والعثرون الاستسباع في المتصل مع الهم الدورى من العراقين الساجع والعشرون النوسط فيلتفعيل فيصل يع الهمز الدوري من ارت والور وبنا وجوه اخرم الابدال والمدول اخذبها لماذر وف ان مسلكا موعدم الاختاب

مع الابدال واحد نعال اعلم قول نف في وحوث حجر الى نوله افراء عليه فيه الايرن ارمية اوج الأول الرقيق فيها من لبسب والسَّا طَبِيْهِ والكافي والهاء كَى والهايِّ وبِ قرأ الداني جع إلى الخسيِّج وانحا قانى الْكُوْ الرَّفِي في الغمير في الكافي من فبصران بعذ وجامع لببان The ball of the state of the st النَّات تغنيم لمِها من والمعالمة المالية الما الدكرة وبرفرا الابي عط 2 الاول والزقيق في الله في Exical Control of the second o عَبَادَى باسكان المِبَاء فى يَوْتَحَكَا لِهُ لَكُ فَالْ رَبَّا حَكَمَ بِضِمَ منالعنوان والمجبني كوك Lastic Control of the state of المقالي خواء لذكرين المفوله القاف وجفرا الام من غير الف كلم غيرع ، وبضم كباء جع بونے مبلم فیرہارز فیسست رون المسلم المس اوجمعلونة ولاوجلغ خمر أنؤنى علىصورة التسبيهل الشالمبية وانكان مذبب صاحبالذكرة ومباحب الباه (جع) الموتى كموسى ليضل بفتح الياه ( دح يس المولى فولدنساتي فلنعالوانل كالخنهُ الْصَّا لَمَا صَبِحَاتَ بِادِعَامِ النَّاءِ في الجيم (ى) ثر الحفوله مناملاق فبولخرة لَيْقَطِعَ بَكُسراللامر (ج- لهُ يَسْ) وَالْتُعِبَارِ كَامْ جِمَانَ اتناعشروجها الآول بنشد يذكنون (د) اركابهما رُعَبَ الْحَاتِ عِناتَ كَا مِ إِنفَ السكت في نعالوانل وفي (F.7 July 3 12 23 1 Ce) . 3 وَلَوْلُوْا وَالْمُنْصُ ( دح له ف رخل ) وبإبدال لمنخ الأولى شيئامع عهم الغنة وفي مزامعاق لملف من التسير واوا (عصرجم) ووقفا دفى ومِأْمَا لالثانية واوا والشاطبت والكافح والتجريد سَكَعَةُ مَدَّيَّةِ ثَارَةً وفَعَنَا ﴿ لَفَ ﴾ وَبَسَهْيِلُهَا مَعَ الرَّومُوثَارَةً | وحامع اببيان وبرقرأ الدانى وبابدالها واوامكسورة بالرومرةارة وقفا ( ل فثا) عيراب الفني فارسس الكآني سوآه الفحكلم غيردع) والباد بانيات الياه فالوضل كذلك مع النّعشل في من مودورت مراري (ديم) بوأناً بالإبلال (ي مجم) الأولال اطاق وقف من الكانى Line Section of the S والكامل ومن امث طبنيابينيا كالحيث ففضلفه بفتح الخناء وتشديدالطاء ( اجع ) مدم السكَّتِ فيمنا بوا الل ت فحشيًا بع غنة وحدم السكت فى من اطاق لخلف من الشيسبروالت طبنه والكافي والتسذكرة ولميصل بن جزة مه قرأ الانى عد إلى يح *ں کہ نکشیع*انفل نے من اطاق وفغا من المکانے وکڑا من الٹ طبنہ انتسابع صرم السکت فی تعالوا ان کیشبا جا خنة

وعدم السكت في من اعاق لحفض من الهادى والهداية الكم من كذلك لكن مع النفل في من اطاق وفعا من خايدًا بن مهران الكسع عدم السكت في تعالياا تل والسكت في شيئا مع الغنة وعدم السكت في من أطاق لحشيد ومن اليسيرودلمشاطبية والكافح والنذكرة وكمخيص ابن ببيته وبرقرأ الداني علے المالحسن بن خلبون اتعا شركذفك لكن مطلفا فيمن اطاق وقفا مرابكا في ومن لشاطبة أيطها الكايح مَسْكَابِكُولِيَسِينِ (ف دخل) يَنَالَ بِالنَّا ( بِيم) يَنَالُهُ عشرعدم السكت في تعالوا كذلك النفوى كموسى هديكركا لهائ يدافع بفتراليا ء اتل وفح سنشيًا مع الغنة والفاه واسكان الدال من غيرالف ( دخ يع) آذن مُعَمِّلُهُمْ أ وحدم السكت ايضاغ من (دا؛ ف رخل، يَقَاتِلُونَ بَكُسرالتاء كلهم غير ( الدع جع) اطاق لحنسا دمن البشبير ديادهمكا بصاده دفع الة كاترفي لبعرة كمدمت بخفيف والشاطشوالهاوي الدال (أدجم) تكير ما ثبات لياه في الوصل (ج) وف والبدائة وبرقرأ الداني عي اللهن ربع) المكتاها بالناء مفهومة مكان النوت الانغنى فادسس النَّانَ عِبُرُ كُوْكُ لِكُنْ مِع منغراف قبل الهاء رحيم) ومر والإسال دج يجم New Williams النقس من الكافي ولكاطر مَدُونَ بالياه ( دفرخل مَعَاجِزِينَ بنشديد الجيمَمِين وغايدابن مهران ومن غيرالف ( دح) مَّني كالهنك امنيته بتحفيف الباء (جُمْ) الشاطن ابعنا ويهنآ وجوه Charles Consons فتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (اجع) اخرلم ناخذبها واي وحوه د نادينادها <sub>مر</sub>ى وفا نادينادها مرى في النها ركابصا ده م ميعون بالتاء ( آدك مسجع) هتما • السكت على حرف المد أن كالسفاء امواكم في لنساء احاكم كامرة البقعة ونوسيط شثبا الآول السكت فئ لكل مع النق ل منسكاكا رآف الليك المدئ تدعون بالساء وقفا لحنف من خابدابي رم اجتبيكم كالحلة سميكر موليكر المولى المثلاث كذه العلا وكاط البذلي الماتخ سنوغ للقمنين السكت عع المنفصل اعني ابنىكالهدى لاماناتهم قرابغيرالف بث النون ( د ) معالوانل دون حرف المد مُسَلَواتهم بنيرواو (ف رخل) قرار فالحرفين كالإبراد في مع توسيط شيئا ومؤلسكت See Line of Control of ألعمان عظآما بفنخ المعين واسكان الظاء من غيرا كف ومقنا من لعنوان والمجنى النات كذكك مع (ك ص) العظام كذلك انشاناه بالإدال (يجع) فانشاط انقل وقف من الكافي سيناء بكسركستين دادح جعى تنبت بصم الناء الآبوالسكت على لكل والمالية المالية المال موالف الجنسلام من فاتر ما الماليان إِنَّ لِعِبِ لَا وَكَا فَلُ لِهِذَ لِي الكامس كذكك نكن مع السكت وففا لحنسينا دمنَ التجريد من فراد ندهع ع الباقى السادسس للسكن وللنفعل دون حرف المدمع نوسبط سنبنا ومع السكت وقفا كحسبه ومن العوان والمبنى فانصفف والقرنعا لاعسيلم وبهنآ وجوه اربغه اخرغرها ذكرام نأخزبها اجهنآ

Digitized by GOOGLO

بطرشيًا مِوالقل لخلف من الكافي وآلَاني كذلاه موالتحقق لخلف بعِنا من إلكافي والشعرة ط سنبام والنفل فلاد من الكافي وآلآبع والتذكرة وارست دابل لطب السنتخيص والله كت عدم السكت کندد ایضا من الکاتے رجي ندجي. علم والشذكرة الشلخصولم اری موالدین می ادار م تأخذبها ابضا لمامر وآذآ أوقف عي فورنعالي Preise distant state of وبالوالدين احسانا فغيه الباء (رح يس سَعَكُم بَغْتُم (لنون النص يع) المنافر المالية المنافر المنا لحزة مشرة ادج الآول كة بوبّ بانبات الياء (يع) جاء آمرياً كالسفياء امواكم في السكت فجالعزا لمستنكر ا م منكل بغير تنوين كلهم غير دع > تجيّنا كا لهذ يح منزلا وفى سنبياً بلاغنة بالمتغيق بفنح المبم وكسرالزاى< ص› آنشآنآ في الحوين كامرّانهَا فح فرز وبالوالدين احسانا هيهات هيهات بكسرلتاء فيها دجع، ويخيا كالحدى لملف مزالنب يرواث طية وجامع البيان ؤلتجد وانكاف آفَرْيَ كالنصاك كذبولَه كامْ إنفانترى بالتقليل (ج) و والكامل وبرقرة الداني جع بكامالة دف دخل، وبالنؤين فخالوصل وبقلبه الغافى مغضطة بالمعالى والمائدة المعالمة والمائدة الوقف ( درجع > كن الإمالة بخلف وقفاً د ح ، حياء كذلك تكن مع النسسويل و المالة الم آمة كنثهداءاذ فيالبقرة ككزالتسهير هنا مزالهيزة والواوا من خابة إلى تعسلا وكف ته نعلين رَبِوةً بِضِمُ الراء كلم غير ( لأن > وآن بفتح الهنم ( ادح اع العز ا<del>ن ك</del>ث السكت جعيع ) والغنم وأسكان النون مخففة (ك) فاتفون غ الهزالمنكروفى شب معالغنة مطلخقبق لخسلاء باثبات لياء (يع) آيحسبون كيمسبهم فيالبعث وة نسكي من عامداليان والتجديد كالحكك تبجرون بعنم التاء وكسرلليم (١) خرجا بفترالأ الرآيع كذلك لكن كمالخشيها والف مدها دف رخل، فراج باسكان الراء مزغير لهذ من خابة الحالعلا وكفّ بنه رك يوالافتان بنقل وكة الحنغ المالفاء مع حذها وقفاً إيالعز الخامس عدلملسكت رف، وهكذا بخوه حيث جاء وفغا آلنها ركابهما دهرانذا غ الهمزالمنكروالسكت في A Storie William St. In A Service was a supplied to the little of th آشاكا قرفي الرعد سيقولون المه في الحرفين الاخيرين جسنرة شثيا بلاغذ مطلخعينى كخلف من التبسيروالشاطبة AND WASHING OF THE SERVE SERVEN الوصل مكان لام الجرودفع الحياء دح يع) ولاخلاف فح الحرف والتذكرة والكافي ولمخيص الاول بَيِنَ ماخلاس كسرة الماء (يس، فَآنَى كَامَرِ فِي الْبِعْرَةِ ابن بيم وم فرا الداني عَالِوَلْفِ بِرفع للبم (اصف رجع خل، فعالى كالمدى عييا براكحسن بن غلبون السيئية بإبدالا لهزم ياء مغنوحة وفقاً دفى وهكما يخوه السا دَسسِ عدم السكت فى اللمز المنكروفي شياط خذ مطلخفين لخلف من اليادى والهداية السآبع 1. 6 6 B. C. C. C. C. كذلك تتن مع النسيبيل من غابه بن مهران التسمر. عم المسكت في للمز المنكر والسكيت فى شيئام الفغيق لخسله من البشيروا نشاطبة والكلف ويميص ابن بليغ والتذكرة وبرقرأ يع عدم السكت فيها مع التحفيق لحنساد من البشيروالشاطبيّ والبُعرة وارشا وإلى الطيب

والبادى والبدابة والكامل وبرفزاً المذنى عع إبى لطننج فارسس العآشركذلك لكن مع النسبيل من خايرًا بن مهرات ويتنآوجوه اخرلم نا خذبه كتميط السكت فحالحم المنكرونوسبط شبئا بعاغة ومطالتقيق نے وبادا لدين احب نا كخلف من الكافح والغوان والمجثى وكانيها مُلِكُ لكن موالغنة كخلام مزالعوان والمجتى والنها عدم السكث في المنفعهل وتوسيطشيا بلغنةمع التحقيق كخلف من الكاني يت جاء وقفا يحضرون مانبات الباء ( مرى جاء احد والتذكرة ولتشخيص كالسفهاء امواككر في لنساه ارجعون مانبات لياه (يع) ورا بعها كذلك مع الغنة المل بفخ الياء دادح لدُج ، تنلى كالحد شقوننا بفتح لخنده دمن الكافي والتذكرة الشين والناف والمت بعدها (ف دخل تكلون بانبات والتلخيص بضا فهذه اربعته الياء (يع) سخزياً بنه السين ( اف دجع خل) آنهم بكس اومهلم نأخذبيا ولمنمنعمن المنزة رفره قالكربضم القاف واسكان الاممن بأخذبها ان اخذع بستيخر فيمفرعلنه فودنغال غيلف (دف ر) عدد سنين بادخام الدال في المتين برم أني بعض ابت ربك (ى) قَالَانَ جَهُم المَعْاف واسكان اللام من غيرالف Serving Carlo الي فوله خرافيه المارزق اربعة (فرر) لاترجمون جنم الناء وكسرالجيم (فريع خل) اوج الآول الطول فالبدل سورة النورمك والزفيق غ خرام يالشاطية وَفَضِنَا هَا وَأَبْسُدُهِ الراء ( دح) مَا تُرْجِلُكَ مَا دُخَالِكَ الدَّعَامِ والعوان والمجنى والتبعرة التاء في الجيم ( ي رَأَفَرُ بَفِيحُ الْمِينَ ( د ) والابدال (ي والكافح واليا دى والبداية دتثآني الطول مؤلنفنيم ككالم جع ، والمحصنات م بادغام التاء في الثاءرى، بأربعة الهذلى وببوطريقائه طا يرابن شهداء بادغام التاه فالشين دى، شهداء الأكن شاءال آليالث النوسط في لبقرة آريم الاول بالنصب كلهم غيردع ف رخل ، الزلمنة مع الزفيق والنبير والشالميت روی دری و نواز استان می دری و نواز استان الله باسكان النون مخففة ودفع التاء (ايع) والخامسة والوجروتلحبص ابن بليمه Chieve we was the same الاخيرة الفع كلهم غيروع) والاخلاف فحالاول النغضب وہی فرادہ الأنی علے الی أقد باسكازالنون عففة وكسرالضاد ورفع الهاء (١) و الغبتي فايسسوا كخافانى بالمَغْفِفه ع الإسكان ودفع الباه (يغ) تخسبوه كمِعسبهم الرآبع الغصرمع الرقيق The Sugar State of the State of من الشاطبية والسند كرة China Calla Mich ويمنيس بنيروالاحلا وبى قرادة الدانى عع ابى الحسن بن غلبون بذا أذا وقف على خيرا والمااذا وحلفنيه وجراخر وجو النوسط مطلنفخيم منالنجر من فراوته على عبدالبا في عن بد فارسس وكبون المهادى والهداية حنلذ النفخيم عير وجالطول الالزفيق فان مذيبها النغيم فيروصها الوارقيالي ويميى ومما تي فيده زرق ادبع اوج الكول الاستكان مطانفستح مزانسًا طبة والكانح والشلخيص البادى والعثية والكافح

والتحديد والوجر الكافئ الاحسكان مع التقليل من التيسير والشاطبة والعؤان الكالث الفتح مع الفتح من الشاطبة والكاتى رن فيه الأرق مُمَةُ أو الأول الزقبي في الاء المصموم و في الما المصموم و في الما المصموم و في الما المسموم و في الما المسموم و في الما المسموم و في المسلم ا والتنلخيص ألآبع الفنع مع انف بل من البسبرواك طبية قولتفاتى ولازروازية وزراخرى فبه الازق مخة اوجه المصفوة وفي وزرمن الثيبروالشاطينه والكافي اللَّ فِي الرَّفِقِ فِي الأول من المآة والنفرة والنفرة والنفرة والنفرة والنفرة والنفرة والنفرة والنفرة وين المنافرة والنفرة والنفخيم فيات في مزاليات على لهمزة وفتح الحسنغ بقدها وتشديدا للامرمع فتخها دجع القربي كموسى تشهد الياء (ف رخل) الك في الحفين كالهد مومنون صفاه دله المراحة وفي المراحة والم المراحة والمراحة والمراح م سوان والمجنى والمذارة المرابي علم إلى المسن المستخدمة من من الزنق وارزه ٠ ٠ سورة الاعاف :: ورثع مبينات بفق الياه (ادح صرجع بع) كمشكوة بالامالة بأسنا الاان فالوااناك (ت ) ﴿ وَرَى مَكِسُوالْعَالُ وَاخْلِهَا وَالْيَاءَ الْمُدَعَِّمُ وَهُمَرَةً مِ هُوعَةً منونة مكان الياء المدغم فيه دح رى وهكفا الا بضم الدال عثروجها الآول التقليل ودعويهم والمدحدرالفين (صف ) يُوقد بالناء مفتوحة وفيخ الواو والدال وتشديه في لمتصل والهمرفي است القاف (دح جريع) وبالتاء مضمومة فقط رصف رعل) والفصرفي لمنغصل بلدورى كادونيها بادعام الدال فالزاى دى يسبع بفتح الباء الأنريز من النسر والشاطب ويي (ك ص) يحسبه يحسبهم فالمقرة <u>قوفي</u>ة كاله<del>ا ٥٥</del> وارة الداغ على بي لفسنج منشية كذاك سحاب بغيرتنوين ده اظلات بالخفض فارسس من واء نرع عد رد ، يرم كالنصار كيكاد سنابرة با دعام الداك في الباقه ولابي عمرو من روانيه السين دى يذهب بضم لباء وكسرالماء (جع) من غايد ان مهران النايد كذلك لكن مع المدبق ود بالابصارك بصادهم الإبصاركذلك خلق كا مرفي إهم كل بالخفض ف رخل مبينات ؟ من عسى المخفض في المخفض في المخفض في والمخفض في المخفض في المخفض في والمخفض في والمخفض في المخفض في الفين في المنفصل الدوري 3 ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C ) ( C من روايد النيب من فراءة على به اكتسن بن علبون ومنالشا لحبية وبهوا خنيار ان محايد لابي عرومن روس الناكث الابدال مع قصر المفصل لسوسى من البسير والثالمة والكافح والتلخص ولايئ عمومن روابنيه مزا لتعجره ويواخيا رابن عجا بدمن روا بندابضا الآليع النوسط فيالمنصل معالهمز في بمسسنا ومع الفصرمن الساطينه على قول ومبسوط ابن مهران الخامس كذكك مكن موالنوسط فالمنفصل من لارشاء لا في لعز كالوالميز لم

اكسة وسس الابدال مع القصر من الشاطبة على قول السابع الاستباع في المنصل والهمز في بأسسنا مع القصر في لمنفصل الثامن لذلك لكن مع مدالمنقصل بقدر الفين الناسع الأبدال مع القصر وبذه الوجوه الشكنة لبعض لعراقيين من روايتيه العاشر الفتح في دعويهم مع المربعدد الفين في المتصل والهزفى بأسسنا مع فصرالمنفصيل الدورى من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنبراكاديمثر البقرة وتيقة بكشرالقاف واختلاس كسرة الهاء (بالعم) كذنك مع مدالمنفصل بقدر او كسرالفاف وصلة الهاء بياء ﴿ جِلَّهُ دف رَجِرُحل ﴾ الفين من غاية إبي لعسلاء في المسرالقاف واسكان الهاء (حصَّى وبخلف (ق) والمبهج والهادى والهدابر كالستخلف بضم الناء وكسرائلام فاذا ابتدأ بضم الحشهزة آلثاني عشرالا بدال مولفهم كاكسرها فالابتداء الباقون (ص) ارتضى كالهذك وليبدلنه مل علان الصفراوي من السكان الباء وتخفيف الدال (دص مع ) تحسبن بعسبهم روانه الرور ويهوللداني عييشخرا بالجسس بغلبون فالبقرة الإبالياء هذا (أنف) وماويهم كالهذك مزبعيصلوة من روایه السوی الثالث إدغام الدال في الصادري تلف عورات بنصب الشاء عشرالاشباع فيالمنصل المثلثة (صف دخل) الاعتى كالحلث لبعض شأنهم ما دغاً والهخرفي بأسنامع الفهر الضاد فالشين وبالخال الهنم الفادى، وبالابدال فقط رجع الرابوعشر كذنك لكن مع مدّ سُورٌ الفرقان لمنفصل بقدرا لفسين والمخالفة والمخارة Criefies, ما منادی و منادیا افترة كالنصاك عملي كالهد يافق كذنك ياكل منها قرأ بالنوب الخامس عشر الإبدال موجع والمناور المناور المنا المنفصل ويده الوحوه ر ف رخل، وجعل بالرفع ( داوس، بالساعة سعيرا بادغام من رفع المائية المائي ررى جبيقا باسكان الياء مخففة (د) على المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق الث يمة كيهورالعرافيين من is the state of th وابنيه والقداعس فوله نعال ياني ادم فرازلنا عليكم مياسا الانه فيدالازرق رع) رى كالنصار بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين را د له بعد يع النصار بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين را د له بعد يع و و و نظر الملككة بنوئين الثانية ساكنة و نظر الما و نظر الما من و نظر الما من و نظر الما و نظر و نظر الما و نظر و نظر الما و نظر و مغة توج الأول الطول في مداليرل وقصرواوسواتكي وفتح النفوى ونرفيق خبر ري مايه ساڪنه الزاي ورفع اللام و نصب التاء (د) ماليتني بفتح الزاي ورفع اللام و نصب التاء (د) ماليتني بفتح من الشاطسة والشصرة التحرير والهادى والهانة الكانى الياءرح، باوملِتي كامر في المائدة تومي بفتح الياءر اهرح بذلك للن مع تقليل لتقوى وترقيق خرمن الشاطبية النّالث كذلكُ لكن مو هخيم خرمن العنوان والمجتبي State Constant الآبع الوسيطرخ مدالدل قِيق خرم الشاطبية وجامعالييان الخامس كذلك لكن مع نوسيط وادسوُّا نكم من التبسروالشا لحبيته السابحس القا فىمالىدل وفى واوسسواتكم دفنح النقوى وترفيق خيرمن السّاطية وتلخيص بن بيثه وشجرة مكى السابع كذلك ككن مع تفخير في

من التذكرة لا بي الحسن بن غلبون ويه فرأ الداني عليه فولد تفساح فاذا جارا جلهم لايستا خرون فيه للازرق مينة اوجر الآول التسبيل والترقي من لث لمية وتلخيص إن بيز والكافي الله والسيس مع التعنيم من تذكرة الدائحسن بن غلبون ولعنول وللجتي الثالث الابرال والترقيق من النسيروالشاطعة والكافي والنجرة والتحرير والهادى والهابذ وفراخذا فبروجهسا رانعا ويهوالاسأل مؤلفتي لكناه تركناه لعدم مساحرة and the Constitution of th مه) وكفي كالمك وعود بالنؤين كلهم غير (ع ف يع) الطرف لدفيها علمنا والقداعلم والما هويه كالهدي تحسب كيحسدهم فحالبقرة الرباح باسكان الياء Enter to Carlo Control of the Contro قول نعال واذكروااذ جعلكم منغيرالف دد ، بشراكام في الاعراف ليذكوا باسكان خلفاء من بعدقوم نوح رب بصم السين والراء من غير ركي من مخطي المرحمة المن عن المالان في الذال وضم اكماف مع تخفيفها دف رخل، قابى كالمدى وزاء كم في الخلق بسطة فيه لابن ذكوان اربغها وحالكول التوسط في لمنفصل وامالة وزادكم والصادفي بصطة من التسبير والشاطبتي وبهى طريق زيد والفياب عن الرملی عن الصوری و ہو للنقاسشس عنالاخفشر رص، ويخلد برفع المال ( أي ص ، وذرّياننا بغير الّف قبل ابضا من طربق العساوى ال في كذلك مكن موالسين Sirefic ad Wise Par Base 1. The التاءد - صف رخل ، وتلفون بفيراليا ، واسكان في بصطر و بوللمطوعي عن اللام وتخفيف القافي د صف رحل، الصورى والشذائي عن سورة الشكراء A CONTRACTOR OF الرملي عن الصورى الصنا مستم قرأ مامالة الطاء دص ف رخل، وبإظهار للنون عند الناكث التوسط في لمنفصل No. of the control of الميمهنا وفيا ولالقصص في نشأ بالابدال (جع) والفتي في زادكم والصا د المتماءاية كالنساء اوفي لبقغ نادى كالحلة أني بفتواليا فيصطة ويبولابن الاخرم عن الاخف من ك طبية " Color of the second of the s (ادح جع) يكذبون باشات الياء ديع ، ويضيق النصب والعنوان والكافح والهادى Contaction of a land of the ربع بنطلق كذلك يقشلون بانبات الباء ديع فالقي والهداية وتلخيص ابن مليته كالمن ارجة كاترفي الاعراف سحاركا بصادهم آئن بشهر والتذكرة والتجرة وغريا المنتن النانية مع الف الفصّ بنها دبح جع، ويتسهّيل آلآبوالاشباع فالمنغصل والامالة فيزادكم والصادفي بصطة من العرافيين عن المجاهدة ال مع المتصل برنفي الوجوه المستبعة فافهم وفيه للسوسي خسته اوج الآول القصرفي المنفصل مع السبن في بقبطة مزالتيسير والشاطبة والناغ والهادى والنجرة ولتغيه وغربا آلماتا القصرم والصاد في بصطة ما لمستنبر هبن سوارمن واير ابن حبشس

عن ابن جرير التكتّ للدبقدرالف بن موالسين من المبهج والشذكار الرآبع كذلك موالعها دمن غاية اله العسالما المدانى الخامس المدبغدر ثلاث الفات مع السبن من التجرير والارث د والكامل واذا اعترت اجماع المنفصل مع للنصل برتغي الوجوه الحاثئ مشروجيا ور المراجع الم المراجع المراج وقي كمخعرخسة اوج الآول الغصرفي المنفصل مع الصا دخ بصطة من به و و المراق ا الروخة والمستنروجامعابن المَّنَ وَمُوْمَنَ وَرَبُّ وَالْمُنْ وَرُونَا وَالْمُنْ وَرُونَا وَالْمُنْ وَرُونَا وَالْمُنْ وَرُونَا وَالْمُنْ فارسس وكغاية الحامعز من روایهٔ الولی و ذرعا ن كلابما عزعرو وحفص اثكانى التوسط فالمنفص لمطلسين فيصطنهن العنوان ولمجتبى وسبعة ابن مجاند المالث و و المارة المارة و النوسسط معالصا دماليكائل ون ون (دور له ج ج) تراء الجعان بامالة غنة الراء وصيدى من خبرطربن عرو آلآبع المدبغدراربع الغات مع إمالتها والمنزة مكاوقفاً دفي كريم تسهيلها على السين من لنسير وكذا من صُّله ﴿ فَ ﴾ ويَتِقْلِمُ الْهُنُّنُّ فَقُطْ بَخْلُفٌ فَالْوَقْفَ ﴿ جِ ﴾ طربي ات طبية مع قول ولكان وبامالتهافيد ايضاً رب على الاصل في ذوات الماء أن معى والهداية الخاكس كذلك Colored distribution of the co إسكاذاليا وكلم غيردع ، سهدين باشاتاليا ورم كل لكن مع الصادمن لكافي والهابة واذاا عبرت فرق بترقيفالراه قارة وينفخيها تارة احرى ككل مناء ارهيه Lie Wares Consultation of the Market State of the State o اجغاع المنفصل معالمتصل معرف المعرف ا معرف المعرف ا كشهداءاذ فالبقع عدولي بفخ الياء (اح بح ) يهين باثامًا برتفي الوجوه الحانسعة الماء م ، ونسقين ويشفين ويجبين الثلث كذلك ورزاجة فرد نغسالی إدغام الناه في الجيم (ى لآبى جنع الباء واحبيم) واطبعوا ولماجاد موسى لميفاتنا اله إنبانتالياء في ثمانية مواضع هنا دم ي آجرى باسكان المياء قول البكث فإلاءعرو in distribution ف خشة مواضع هذا كلم فيرد اح آدع جرى وآنبعك بعظع باعتبارمراشب المدالمتعهس Selection of the second of the ومراشبا لمدالمنفعيل واجتبار المنقمع فختها واسكان التاء مخفضة والف مبدالياء ورخ تغسليلموسى وقنحه واعتار العين ﴿ مِنْ مَكَذَبُونَ مِاثِاتًا لِيام دِمِ مِوْقَ مِعْ إِسَكُا الِياءَ كَالِهِمْ مع مورد می استان می استان از می استان می الادغام والاظهار فم قال مت وباخيارالاسكان مور مرازی مینددی رفتی میندنی و فیلندی رفتی و فیلنده و فیلندی نَ بَغْتِم الياه ( ادح جع ) خَلَق مِنْتِم المناء واسكان اللام والاختوسس فيارنى ثنون وجها فسليك بستخاص غير الخ بهتك عبيان الفسنح غموسى لابجيه علىلد في المتقبل مغددثمث الخاست كاعونت في ظائره فعس صبها ذكك والافرتق الوجوه الم سنة وثشين مكن لم ناخذ الفنى في النوسط في العزبين من المد تولدنسا لى عبد والم الم ا جهت ذلك مثل لفوم الذين كذبوا باياننا في الازق ادبغ اوج اظهار بهث ذلك م وجوه مدالدل استنة الطول مطاسا لمية

والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة والتجد والوسط من الشبروانشا لحبث ويخيص إبن بيمة والأعلان والقصة من تذكرة ابن غلبون وال طبية ومخيص بن بيئ والاعلان الآبع ادغام يهث ولك مع الطول في مدالبدل مزكال لهذلي is you will did in the line with the series عدمن من وهم من المعالف دادح جميع الصحاب عن دورهم والمعادة المعادة الم وعايران مهران ومسهىاع الفضل لخزاعي سورة لانفار قوله نعالى واذا تتلي عليهم اياننا فالواالي خرالابة فيه للازر ف ستداوجه الأول Ested State فتختلى وطول بإثنا ونرفنق والمنافعة والمنا اسا لميرمن لشاطبة والاعلا غاحا وجمها والهاد والهابة والشصر والكافئ والتح أيلثاني Carried State of the State of t كلهم غيردع فرخل كسفآ باسكان السين كلهم غيردع فتح نتلى وتصراباتنا وترقيق Side Carine La Carine الستاء أن كمن النساء ألا في النساء ربي بفتح الباء ( ادح جع اساطيرمن لشاطيسة الثاكث المام كذلك لكن مع تغنياس طيرمن Alabert Carley Carly نزل برالروح الامين بتشديد الزاي ونصيالحاء والنوب تذكره إلى لحسن بن غليون دائص ف ديم خل كيكن بالتاء (ك) آية ما لرفع (ك) Estalla Side Le الابع تقليل تلى وطول ماننا اغنى كالهدئ ذكى كالنصائ وتوكل بالف ونرقيق ساطير من الشاطية مكان الواو الاولى ‹ اله جع ، يرمك كالنصاري والاعلازالخامس كذلك المغض مِتْبِعِهِمَ السَّكَانِ التَّاءِ مُحْفَفَةً وَفَعِ البِّاءِ (١) <sup>٢٠</sup> لكن مع تفخيرا ساطيرم العنوان شُورِع الني ل والمجني لسادس تفله تبلى ونوسبطا باننا درفنى طبس قرأ بامالة الطاء (ص ف دخل) وبشرى كالنصاري اساطيرمن لتيسير ولنطبة مَالِاحْرَةِ زَيناً مِادِعَامِ المتاء في الزاى (ى ) آني بفتح الياء وہی فراءۃ الدانی علے (ادح جع) بشهاب بغيرشؤين (ادح له جع) فيالنار ابيالف نمح فارس من احمد كابصادهم وآهاكراك فالانساء وتى كالهدني وورت وان مافان فولدنال سيلمان بإدغام الثاء في الشين (ى ) وَآدِ باشات الياء واعلواا فاغنمتم منسسي الى قوله يوم النقى الجمعان فالموقف (يم) أوزعني بفتح الياء (ج هر) رضيه كالمت ما لم بالماء هم من الناء الإخبرة (د) فكف بعن من الناف كلم عبر (ن الناف المنهزة من غير تنويز (هر ) و الناف المنهزة من غير تنويز (هر ) و الناف ال من الشيروالسّاطية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم واى قرارة الدانى على إلى اختر فارسس بن احدوا بن حافات الخامس توسيطشئ وصخ الغربي واتياحى وفعرامنغ مزاث لجينه ويى فرارة الداني عيا الم كحسن بن غليون السادس كذلك لكن معطول

امنتم من البُعِرة لمكى والتجريداتِن الفحام فولاتمالي اذائم بالعدوة الدنيا وبع العدوة القصوى في الله ع ونعدُ اوج الكول تفليل لنبا والفعهوى من البسير والشاطبة والتذكرة والمتفرة الكئ اضجاع الدنبا وفخ القصوى الدورى من طريق ابن فرح من المستغير وارت وابي العزوغاية إبىالعكا المكاكث فخلحا مزاعنوان والمبسبي واليادى فودىفالى ولواركيم كيرًا لفت منه تكازرق اربغ اوج الآول باسكانها على نية الوقف « ن ) آلا يسي دوا بخفيف اللام فغ اربهم مع زفنی کیزامن < وجميس ، مَا تَفْقُون وَمَا صَلْنُونَ الِياه فِيهَا كَلِيمَ غِيرِهِ وَ) الشاطبة والعؤان وللجنبى فَالْقَدُّ بَاخِلاسِ كَمِسَ الماه (بال يع) وَبكيرِها مع صلته ابياه والنجرة وبى قراءةالدانى رج دك رض الملاآن كم بشاه الى فالبقرة ومبَّع الياء داجع. على بالفنح فاس برامد النكنى الغنج مع النخم وجملا المكاافون كمنثاء اصبناهم فالاعراف تشهدون باثبات الباء منالادى والهدائم والكافي ديم) اتمدون بانبات الياء وصلاد احجم، وفا كانين والنوبيرمن فرادنه علىعب < < < وكذلك الآبنون واحدة مشددة ( ف مع ) آقا في كفاح إكم البانى الناكث تغسليل فالبنخ والبانا لياه مفنوحة وصلاد اح عج يس، و اديكهم معالنرفيق مالينيسبر بانبانها في الوقف ج ع ) ويخلف برح ع ، ويجذفها في **لما لين** والشاطية والتذكرة ( دايُ م ف دخل ) آنيگر كالحك المكرا ايكر كنشاء اصبنا في ويخبعان بين والبجرة Constitution of the state of th امينها وبرفؤ الداني على بن فالاعراف تبك فالمهن بإمالة فخة المشنرة «منيل» و غبون آلآج انفسليلمع بخلف ( ق > لَآهَ كَالِكُ فَالِانْبِياءُ لِبَلُوفَ بِغَيْمُ لَكِياءً واجع ) عميم من الهدائة والكافي واشكركأ انذوتهم فالبضرة ساقها بهمزة ساكنة مداسين فول مغيالي ذلك إزاته Et Sint Stade of مكان الالف ( ف) لَبَيتنه با لناء مكاذِ النون الاولى وضم لم يكث مغيرا مغرة انعما عاقوم التاه الثانية (ف وخلى كفوكن بالتاء وصم اللام الشانية حى بغروا فيرالا درق ثنذا وج ( ف دخل) مهلك كم لكهم في الكمف آمًا بكر الميزة و ادح له الكول الزنيق فيمغرا ويغروا جع المُنكر المتر فالانعام الالوط بالادعام عِنف رى منالنسيروالشاطبنه وبهواحد الومين في الكافي الناني <u> قَدَرَنَاهَا بِخِفِيضِ المال (ص) آصطَعَى كالمَلِيَ آمَدَ والإيماليَ</u> مرقيق الاول وتفخيرات ني واستهبل كلم كالان في وس يشركون بالناء كلم غيرد ون من التذكرة والعنوال وللجتى م، والدفالم وفالمندكا انكر فالاخام تذكرون والبلع ویی فرارهٔ الدانی حلی اب تشديدالذال (حلمه) باسكاالياه مزغيلف د دف رخل الحسين فبالمان الثالث فيرالاول وزفن ال في من الحادي والهاية والجرير عيمشيخ عبوالباخ و ہو الوم الثاني فيالكانج والمجئ انفخيرنى الثاني حطالتفخير فح الاول على ن بكون الداني لا والتعنيم المؤنى في الماء من فراء يعلى به المحسسَ بن عليون ومذهب في الا ول بهوالا تحقّ كالمنظكة عليك فود مغيالي ان يكن منكم عشرون صابرون فيه هارزق نئية آوج الكول في عشرون وصابرون من البينيرة في ا

الهُ في مغن<sub>ه</sub> الاوروريّ البّائ من الهادى والهذبّ والكاف<u>ر والن</u>عرة والنويد اللّ اسْ تغنيها من السنذرة والعؤال والمجثى قولدنغياتي والذين امنواولم بياجروا الے قواربها جروا فيہ المائرق مستنۃ اوج الآول الطول فی امنوا ونرقيق ولم بياجروا وطول سى من الس المينه والها دى عنالخع والهاب والخيروالكافي ان في كذ لك لكن موالوسط فيسئ مالنفرة ولتستخبص من عن عن المرافع المنطقة المن الألث الطول في منوا وعميم ولم بيا جودا معالطول في Land Still State اشئ من العنوان ولمجنبى الرابع النوسط في امنوا و ج يع ، واذا الثابهن واحظ مكسورة في الاول ( ابع ) برقبق ولم بها جروادا لنوسط رود نوس رسی مرانبردال کم واستمنی الخاص الفعر فاستمنی المی 

فاستمنی المی 

فاستمنی المی 

فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاستم 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتدر 
فاتد وبتسهيل لمنرة الثانية مع المسالفصل بنها فيالثاني دبيج إوسشى مرابنيروات لمبة والسهير فقط رج، وجنهيل لمنع الثانية فيها ديس، والشميرام الفالفصل فيها رح ، والالف فقط في الاوا في امنوا وترقيق ولم يواجروا والنوسط فىشئ مايشا لمينه دل، وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نؤن واحن مفنومة نين الملك المل الملك الم والنلخيص السآ دس كذكك قبل لالف فالثاني دادر، فيمنيق بكسركم ادر، متى کن مع مُغیّر ولم پیاجروا من انسندگره لایی انحسن ب كالهتك عسى كذاك الموتى كموسى ولانسمع بالياء مفنوحة وفخ الميم(د) آلقتم الرفع (د) الدَّمَاء آذا كشهلاء اذ في الفرة بهادي لمي بالناء معور الفرة وفي الناس الماء من غيرا لف ونصب الماء الاخيرة (ف) الناس الماء من غيرا لف ونصب الماء الاخيرة (ف) الناس بمسرا له من غير (ع ف خل) تقسبها بمنتبه فم المقرة مفعلق المنتبع المنتب فلبون سورة النوية فول نعالى ضربي ولنكث فيه حدورى بمشبا رمزبي المد وقنح مسى وتغيليا ثمانة الج 67.34.743.643 67.34.743.643 والمنصل ببندرالفين علىنه من الهادى والهداية ثم سنوبرغ الفتصض اشباع المنعل على خرواب طَسَمِ كَامْرِ فِي الشَعرَاءِ آغَة كامْرِ فِي النياءُ وَرَبِي وَأَ بِالْسِاء سم جامره مفتوحة وفيخ الرآء وقلبالياه الغايمانه بسر فرعون وهامان وجنودها برفع الثلاثة دف دخل، حزناً فرعون وهامان وجنودها برفع الثلاثة دف دخل، حزناً فرعون وهامان وجنودها برفع الثلاثة دف دخل، حزناً وي و المنظمة المنظمة و المنظمة المنظم بعض لعرافين عن ابجاعة کلهم پذا عی ظاہرالنشہ واما عيمعنضي ماغ الهداية ا فا تغسيل نيرامها على ز الوفرمن فيروايه النفسليل الهابة أن يجي مع فطلنفعل ابضا وانتداحلم وبذنك انخزااى مع فعزلنفعل ومله بقدرالفبن وفينظر فالاحوط ان بقتعرعلى لمدنى حوزه القليل براالاولى ان بقتعرع فالقشح <del>فَوْلَ نَعْالَى</del> فَالِن كَانَ ابْؤُكُم الْ قود وعشيرَكُم فبرطازرَق اربغ اوجر الْآوَل الطول في ابْ وُكُم والرّفيق في عشيرِكُم من الشّ كلمية

والعنوان والمبتى والبيعرة والمكافى فى احدوجهيها والكامل والسلخيص والاعلان اللكى الطول مع التفخيم من الهادى والهداية والتبعرة والتيبيدوالكافي فيءكى وجهيها النكآت الوسطرم الزقبى من التيسيروال طبية والستلخيص والاحلان الرابع القصرمع الترفيق مزات طبنه والتنذكرة والشلخنص والاعلان قولديفاتي المن اسس خیانہ علی تقوی الی قولہ في ارجهتم فيه لابن دكوان بصم الحاء واسكان الزاي ﴿ ف رخل ، عسى كالحدَّ واستوى سنة اوج الآول عدم انسكت كذلك فقصَى شلها يبطش بضم الطاء (جع) يسعى كالهدى خ ا فمن اسسس والما مالة في عَسَى كذلك رقبال جفع الباه ( ادح جع ، تصدر يفتح المياء در ولفستح في مارم ليسير وضم الدال (ح لدُجع) فسقى كالمك تولى كذاك أحديهما في والث طية والعنوان المحنش الحرفين كموسى أفاريد بفق الياء ( اجع ) هاتين بتشديد للفوك من طريق برالاحم التاني كذلك لكن مع الأمالة فيار (د) سَجْدَنَى فِنْتُحَ الْياء (اجمُ ) فَضَنَى كَالْمُكُ لَاهِلُهُ الْمَكُولُوا جهم من المهيج من طريق بضم الهاء (ف) آفانست بفتح الباء (ادح جع) لعلى فيتح الصورى الثالث عدم الياه (ادح لهجع) أوجذوة بكسرالجيم كلهم غير ( ن ف فل) السكت مؤلفتح في لإروني وبضها د فعل الناركا بصارهم آنها كالحلة الخانا بفتح الياء نارحيتم لجهورالواقين ﴿ ادح جع ، وَاهَا كُوالِهُ فِي النَّفِياء وَلَى كَالْمُلِّكُ الْهِبِ فَعِيمَ لِلَّمَّ من طريق الاخفيش الابع السكت مع الا مالة في المالة لم على المالة المالة المالة المالة لم المالة لم على المالة لم على المالة لم المالة الم ( ادح جع مع ) وبضم الراء فقط ( لهُ صرف رخل ) فذانكُ إر والفتح فيار من لمبهج من طريق الاخفش الحامس كذلك لكن مع الأعالة في نار جهنم من المبهج ايضا لكن من طريق الصورى Exically significants 1. السادكس السكت مطلفني وقال بغيروا وقبل الفاف (د) رَبَّاعَمَ بغيَّ الياء (ادجع) في الموصعين من ارست و إلى لخروعاية الإالعسلا المفتي كاعر بكولة والياء (ف، وخل) الذاركا بصارهم لعلى من طريق العلوى عالما كامر فاهو وجنورة بالادغام بخلف (ى) لايرجمون عزالانفش فوار مقال إلفنح الباء وكمرالجم داف ربع خل أثمة كامر في النوبة البنار عع نفوى من الله الى فوله كابصارهم الاولى كموسى انشاتا بالايدال (ىجع) اتيهم Color of the design of the state of the stat في ارجهتم لقالون فيدمن المبهج أفسلس تقوى مع تفيليا كارجهتم واصحاع إر لكن أركمنا براالوج لاصطراب فولد تفالى والذنن امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كا مُؤالمو لَى قَرْبِي مُنْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ والهدأيِّ وغِرِغُ اللَّهَ فَى كَذَلَتُ لَكَنْ مَعِ لَقَدِيلِ مِنْ السَّاطِيةُ وإذا عِيلًا لَا اللَّ لت الطول في امنوا وتفخير يستغفروا مطليل

ؤبي من العوان والمجيّى اَلَآبَع نوسبط امنوا ونرقِيق بستغفروا مع تقليل قربي من النسيروانشا لمبنيَّ انخامس انقصر في منوا وترفيق بستغفروا مع فتح قرق من الساطبة والاعلان السارس كذاك مكن مع تفنم بستغفروا من تذكرة اله الحسن بن غلبون This would be did to the control of ا قوله نف آنی واذا ما زلت This cars in the west of the second سورة الى قود بده ا بما نا فيه بده ا به ان المحل المعنون عن المعنون Consider the state of the state Profit Com a Ball of the state Control of the Contro الموضح والمفتاح لابن خرون كالهيه سحان بفتح الشين والف بعدها وكسرالحاء كلهغير Red Could Ticolate of the season of the seas ومن المستنبرو بهوالعراقين (ن ف رخل) آهدى كالهد هوية كذلك بتليمثلها آلهدى ابضا من طريق الكلواني كام بيجي بالتاء (اجويس) وكالهيئة الفيرتي في الحرفين والمالية المالية المال الناني القصروالادغام وسح كالنصاري وآبق كالمت متقلون بالياء رح ، نبرأت el ist in N. N. V. Core منارث دابي مغرمن طريق Eliste May Very Comment of the State of the مِلابِدال (ىجع) فغسى كالم<del>لا و تعالى كذلك فى لاو لى كموسى</del> ابن عدان عن الحلواني الثالث التوسط والمنفعل بضياء بالحسن مفتوحة مكان الياء (ز) فبغي كالحسك مدة اوی المحل واز والمحرف المحرف الم والاظها رمع لفنح مالتبسير الملك للف عندى بفتح الياء ( اح جع ) ويخلف (د ) بلقيها من والعباري في عن المالة دم في من المالة دم في المالة دم في من المالة الما والشاطية والتذكرة وغربا كالهية وبداره كابصارهم لسفاجم الناء وكسالسين كلهم غير منطريق الحلواتي الأبع مع ينع ، قل بي بغيم الياء (ادح جع ) مالحك كامر بلق كالملك التوسيط والادعام سُوعُ العَنكِونِ ١ والامالة للداجوني منجميع Life Land Control of C The solid the second خطآ باكرها حياكر في البقرة خطأياهم كذلك رواو أمالناء طرقه 🔅 سورة يونس وصف وخلى النشأة مفتح الشين والف بعدها (دكن) عليالهم أذ فولمعال واخرد عويهم الما درق فيه فانخيه كالحلث الناركا بصاره مصودة بينكم بتنوين الشاء تة اوج كافي فوله نفالي ونصب لنون (العصرج خل) وبرفع الناء فقط (دح ر والدنن امنواان ليستعفروا يس، وماويكم كالهدكري مرفي ولياء في وصل (اح جعي انهم المشركين ولوكا نؤااولى وبي Constitution of the Consti بزيادة هنرة واحناً مفنوحة رحصف رخل ، فبتسهيل فوله نفالے فل لوٹ واقد ما تلوثه هليكم والمادريكم يه المنخ الثانية مع الف الفضل بينها رح) المنكر كما مته في فيدلابن ذكوان خمسة أوجه الاخام آبرهيم كامرفي النساء بآلبشرى كالنصار كنجيته arion of the land الآول التوسط في المتصل والمنقصل معالامالة وبهو لبن الماخم عن الماخفشي والعبور التان كذلك مكن The second of th مع تفتح للقاشي من الكائر الثالث والرابع الطول في Collins of the College of the Collins of the Collin المنصل والتوسط والمنفعل مع الوجهين ايضا الخامس انطول فيالمتصا والمنقصا أمع الفتح من طريق الحامي

And the Contract of the Contra (15) 3 E E 18 8 9 3 فولدنقال امن لايدى الا ان مدى بدلقالون الاخلا 9 (2) (1) (P. 1) والاسكان الاالاختلاس The same of the sa فغي رواية اكثر المغاربة وعض المصرين عن فالون وبو الفالح والمنافض المعربة والمنافض المعربة والمنافض المنافض المن اختيارا لداني الذي لم يُ خذ William Strate William سواه ولم بذكر ملى ولا الميدو 20 C. S. C. C. C. S. C. S. C. النوي كلهم غير (ع فيع) بدعون التاء كلهم غير (ح ولاابن سفيان ولاابن فليون غره واماالاسكان ن بع ) ثنتي كالهك ايات من ربه بغيرالف بعد لياء ( دص ففيرواية العرافين فاطبته رخل، يَلَى كالهدى وذكرى كالنصارى كفي كالهديم ينسيهم Corrections of the Control of the Co وبعض لمفارن والمصرين كذلك ويقول بالنون ( دح له جع يع ) بأعباد ي الذين فكل مزالا خلاسره الاسكان بإسكان الياء التي مُعِيَّة الدال ويجذفها وصلا لا لفتاء يجثان لرعع وانبالمنفصل الساكنين (م ف ربع خل) ارضى ففي الياء ( أك ) فاعبدون الشكثة وا مانف ليل بهدى ربع المربع المر مِانْبات لياء ( يع ) ترجعون بالياء (ص ، لنبوتهم بناء مثلثة لفالون من صاحب المهج فانما بح عيوالاسكان سآدنة مكان الباء وتحفيف الواووياء مفتوحة مكان الهمزة فعط وعير فعرالمنفصل فهما ، رخل، فَانْ كَامْرُ فِي المِقْ فَاحِيا لَفَاحِيا لَمُنْ الْبَحِيمِ كَالْحَالَ اخذاب ولكنا تركنه والقد ولبينه وأباسكان اللام (بدف رخلى أفترى كالنصاري والمنافية المنافية ال اعلم وُدنفال وماكان سوري الروم بذاالقان ان بغترى الاير Signal of Charles of C مسمى كالهدى وقفاعا قبة قرأبالرفع ( ادح جع يع > بجي مدالبرة في كخرة من روا يثبرعع السكت تع المنهل السوأى كموسى مرجمون بالياء (ح صحه) تخرجون بفتح اعتى لقران ولا يجي عغ وج Edication of the state of the s الناء وصم الراء (ف وخل ، ويخلف (م ، للمالمين بغيثم عدم السكت قاحفظه اللامرالتي قبيل الميم كلهم غيردع > والنهادكا بصا وهم الأعلى فول تفالي ا زاحاء اجبهم فلا Bless of and the state of the s كالهلث فرقوا بإلا لف بعد انفاء وتحفف الراء (ف رئم يسيشأحرون فيدالازرق Colinary (Color Color Co بتنطون كسرالنون (ح ربع خلى فات ذا با دغام الشاء مكنة اوج الترفيق والتضخيم فالذال بخلف دي القربي كموسى التيتم بغيرا لف مف عط وحرالشسهاس والرقيق الحسنرة (د) لديوآمالتاء مضمومة واسكان الواود اجم فقط ع وحدالا سرال وفدمر على زيل اليم ويقالي كالهدى بشركون بالتاء دف وخل كيذيقهم على بردح المالغان دنشكر السانية من الرماح فاتير باسكاد المراح في المر نظره في الماعراف فوله مقالر مريد الماء من عمر الراح فن الراح فن الماء من عمر الف The state of the s اغ اوا ماوفع امنتم مالان وفدكنتم تستعاون أعلم ان على الان الل عرة الوصل إلفا ونفسل حركة المهمرة أن اليالام التي عبريا م مرفوالنا فع من روا بنيه فانون وورسشه وفي الالف الميدان من يحرة الموحسل فها اعتاران ا حربها

اغشا واستصحاب حكم المدالساكن بعدم الأعداد بجركة الام العارضة بسد بالنفل فقصر لعدم السكون بعدبا لنافل واما ورسش منطرتق الناقل وكانيها الاعتداد بحركة اللام العارضة بسيد الازرق فليحكم افومن حيث وقوع كل من الالفين بعيد الهمز الاان الهمز الاول محقق والثابي غيرالنقل فغي لالف لا ولى له تعت اعتارات احديا عدم الاعتداد بحركة اللام مع بالياء مفرقة المرابعة المر العارضة تسيب النقيل فتمدكا تمدلوبغيت اللام على حالها من السكون كقوله والزكرس وتانيها الاعتداد بإ فكون بعد بهم محقق ale to the state of the state o كأمن مع الاعتداد بالعاص فبحى فيه الوحوه الشاشة ماخالفتُ عاصمًا في شئ من القرار، آلا في هذه الحروف الحارية في مث لأمن من انهى قلت وقدصح عزحفصالفتح رواية والضماختياراً الطول والتوسط والقصر وفالابن الجزرى ويالوجهين فرات قلت وبالوجهين قرأت وثالثها اعتبارع وحنها وببحا أخُذُ لحفص لَا كَابِعُ اَوَلَا عَاصِمٌ ا في قراء نه وأوا فِي ثانياً بسيب البرال فيكون مثل حفصًا فاختاره لاينفع مالتاء كلهم غيرون ف رخل اء لدفيقصرمث لم و في الالف النانية اعتباران احربط شورع لقان عليث التدار عدم الاعتداد بإلعارض لذمحه ورجة فرأوا لرفع (ف) ليصل بفخ الياء (دح) وتخذها بونص حركة المرالي للام برفع الذال كلهم غير (ع ف ربع خل ) تنكي كالهيكولي كذلك قبلهائم حذفها فيجرى فيسأ وَالْقِي مِثْلُهُا لِآبَى بَكُسُوالِياء كُلَهُم غَيْرٌ ع > وَبِاسَكَانُهُا تَخْفَفَةُ وجودانسدل الشلثة المذكوث وثانها الاعتداد بذلك (د) يَابَيْ أَنَا بَكُسر لياء كلهم غير (ع) مَثْقَالَ بِالرفع ( اجع ) العارض فلاتحرى فيها لك <u> البخا قريكس كياه كلهم غير ( هرع ) وبالسكانها مخففة ( ز ) ولا</u> الوحوه بليفته على القصر تصغي الف بعدالصاد وتخفيف المين داح ف رخل ، نفه ع في تلك الكان وحافر إلى بالتاءمفنوحة منونة مكان الهاء مع اسكان الدين كلهم غير نسهلها بن بن وحيفت (امع جع) الوثق كوسى والبحرالنصب دريم) في في الالف الثانية اعتباران ابضا عدم الاعتداد العاض والاعداديه اذاعرف ولك ففتول لقالون فيها لمشتر ا وجه الآول فعرالالفين وبداعبي الاحتداد بحركة الكام العارضة بسيب النقل الش في مترالاولى وفعرات نية ويذاع اعتب رستصحاب علم المدلاساكن لعدم الاعتداد بالعسايض المالت تشبيل الاولى بين بن وفعرال نية وعد كل من الوجود الشلك يجرى دجود الوقف اذا وقف عليها من المدو التوسط

العقع فيكون له فيها تسعة اوج حال لوقف عيها فما ن فيل لم لم يجرُّل الوّسط في الكاخف الأولى وجابِيَّة ال كيوفف فأنجوَّب ان الالفَ الاولى حدودة في الوصل وجذ المدالقصروبولا بحفالة وت والالف ال في مقصورة في الوضل وضره المدّ وبويخوالنفاوت نبيطيه ابن الجرمى فيالنشر قان قيل برم عند نصرالا لف ين حال الوفف نفهادم المذيبين وبوالاعداد بالعبارض في الاولى وعدم الاعتداديا آنها کاجهادهم پدعون والتاء د اداش صبع > مبستا و في ال نية والجوز تضادم كابصاده تبخيع كالهدى تتآركا بصادع ومنزل باسكان المذهبين عذابن الجزرى النون وتخفيف الزاى درح ف دیم خل، فالمواب ان العارمن شورخ (ليخل في الاولى حوكة اللام وفي انشا نبة سكون سر ونجرز ذك عندا خنواب المناص دون والمنافرة المن المنافرة الوقف المنافرة المنا افترب كالمضارى اتيم كالهدى آستوى كذاك المتماء الكي كن التهاء الأفي النساء خلفة واسكان اللام درح لشيع م ، سويه كالهناء أذاء أناكا مرفي الرعد ينوفيكم كالهدى رى كالنصارى هديها كالهلك تنجافى كذنك ما اختي اسكا الحرة الاولى وابرال كنانية الياء ( ف مع ) المَاوَى كَالْحَلْثُ فَاوِيمَ كَذَاكُ الَّسَارَ فا فهم ويمكنِ ان يقال ان كابعهادهم الادن كالمت آغة كأغرفي المؤبة كماصبرها بكتر عم جوارد لک حذاحتاف اللام وتخفيف لليم د ف ديس، الماه المحشهداة المناع ودرائد الوجهين إن بقيضي احد عن ادغام ری الاحتيارين المدوالاخالقع فى البفرة منى كالملك شوغ الاحزاب ع دورالا بل المنافق ا المان يوسى كالمنه مملون وأبالياء (م) وكني كالمدع الذي رى مدى الاق من مدى الله المراق مع الطول والفهر تارة (ج وح جهوباك الباء من فيرهمن قارة انوى (وح) تظاهرات بفتح التاءه الما انوى (وح) تظاهرات بفتح التاءه الما انوى (وح) انظاهرات بفتح التاءه الما المان يد ساه فقط (ك) و بقتح الناه والها ه و فقط ( ف النها والها فقط ( النها والها والها فقط ( النها والها وال اعذادا بإلعارض واما الثانية فكتونها بعدبهم مغير سواء اعذبابسارض أولا وبذاالوجه مالت طبية وزكرة الماكحسس بن غيون الثانى نوسسبط الاولى وفعرالنانية اما توسيط الاولى فلكونها من بب آمن باعت ار الاعتداد بالعارض الذي بوحركة الثام واما فعراث نيثرفلا حذاد بالعارض الذي بيونقل حركة الهزة الحالام قبلياتم حفقيا ويذا الوج من جامع البان وممل بمنعران ببن والوجر وكذا مخالب لحية عافول النآت نوسيطها معا نوسيط إلا

وبآمن وعنورالاعتداد والعارض واحا توسيط الناني فلعدم الاعتداد ولعارض ويذا وان كان فيرتضا دم المذيب بن مكنه جافزة عاد الحكمين فان حكم كل من المذيبين ان بكون الالفان من ابب المد الاان الهزالاول هفي والثاني مغيرا بنفل وبذاالوم من التيبر و Constant of the Constant of th الشاطيته ومن لمنيص بنطي Constitution of the state of th والوجر الرابع مدالاولى و فصرالثانية امامدالاولى فاعتيار ستصحاب فكمالمد des ille Company de la company مي مي مي المعالمة المعادم عن المعادم عن المعادم عن المعادم ال ولساكن لعدم الاعتداد بالعاص تَمَلُونَ وَالياء (ح) الطنونا باباتا الالف الاخرة وتفاكو وصلا الذى بوحركة اللاح واما قصر ( اليُصرِج) ومِانْيَانْهَا وَهَا وحَدْفُهَا وَصُلا ﴿ دَعَ رَخَلَ ﴾ الماسة فلاعداد العاص لت ويجذفها فالحالين دح ف يع) لآمقام بفتح الميم كاولكلم will at the distribution of the state of the المنافق المنافقة بوالنقل وبناوان كازيته غيردع، اقطارها كابصاره ولانوها بغيرالف بُعيدالمن نصها دم المذبهبين لكن ذلك (ادج ) منشى كالهدك يحسبون كيمسبهم في المعن يستلون Constitution of the state of th الثصا دم غيرتمشغ لاختطاف بفتح السين مشددة والف بعدها ديس أسوة بكساطهزة البابين فتبضرو بحمل أوجعل كلهم غيرون واللؤمنون كراالفرفا لانعام قضيكالمدى الأولى من باب من لكونها THE COLUMN THE STATE OF THE PARTY OF THE PAR شآء أوكا لمسفهاء امواككر في المنساء لرتطؤها بتسهيل للنزة بعد بهزمحقق فتمدمع تصالبًا نية لكونها بعديه زمغرا عندا وا تارة وبجذ فهامع فتح الطاء تارة اخرى وقفا دف، وهكمًا بالعارص فيها وبداالوحمن (Provent يحوه حيث بعاء وقفاً مبينة بفغ كياء (دص ، يضاعف لها الشاطبية والكأوالهاة التلخص Jaio 18 The Way to be to be a second النون وكسرالمين مشددة من في الف (دلك) وبتنديد والوحرالخ سمدالا ولي و المين من غيرالف فقط رح جع يع) العدّاب بالنصب دد توصيطا لثانيةا ما مدالا ولى والبخوالي والمرادي والمرادة و فاعتبار ستصحاب حكما لمد ك وتعل بالياء (ف رخل) نوتها كذاك النساء أن كن ظساكن لعدم الاعذاد إلعاض النساء الأفالنساء وقرن بكسركفاف كلهم غيرد انج الاولى واما توسيط النانية فلعدم كوسى ينلى كالمد عليون بالناء كلم غيرد ل ن ف دخل ) الاعتداد بالعارض لذي يو تخشيه كالهدي فقنى كذاك وكفي مشلها وخاتر بكسركناء Service of the servic النقل ولا بحورجعل مدالا ولى كلهم غيرد ن البخانا بالهنرة على صله وبشهبل لهنرة لكونها من بابياً من عندا وا Constitution of State الثانية تارة وبإبدالها واواسكسورة تارة اخرى (١) العارض لشكا بزجا لتركيب وتصادك (E) it sky s cy to the a south اذيهم كالمعي وكنى كذلك المؤمنات فرمادغام التاه في الشاء المذببين مع اخلاف الوجهين وينزالوج منالنيسيرو (ى) تَسُوهِن كَامْرِ فِالْبِقِرُ الْبِي الْأَكَامِرَ الْفَا لَلْسَبِي إِن الشاطبية التأيس مذبعا بالهنزة على صله وبشهيل الهمزة الثانية تارة وبإبدالها اما مدالا ولى فيحمل ن كون اعشار بنعماراتك لعدم الاعتداد بالعاص ال يكون لكونهامن باسا مرز عندا دا بالعارض والاعتال اول راجح لكونه سالما عن تقيام المذبيين وان كان ذلك القيادم عالا يمنغ لا تحاد البابين والحكين فافهم و يذاالوجه من ال طبية والتبعرة وصماليجيد فهذه الا وجالست الازرق عع وحالابدال يها كائزة الني لا بجدغرا من السئت المحملة ويهي فعرالاوك

اللا الله

Digitized by Google

وحالمة نية وفعرالادكى وتوسيطالنانية فازبزم من بذين لوجهن لغاءا لهزافهفتى واعتبارا لهمزا لمغيران اعتربالعارض فالاولى ولم بعد به في ال نذمع تعبادم المذهبين وازَّوم التركيب على تسبب لمد في الوي ويوالسكون احطا هذا و بالعارض فالنابيه معيف ذ يواله والمتعرم لمغيرا بفار والبحوزان يمون الاولى من باب الداعدادا بالعاوز تفيها وم المذبهبين معاضف ف<sup>بين دغالون</sup>لاؤا الوبهين فافهم النالث توسيط إغ وساكنة تارة اخرى <ج > النيمان بالصنرة على **مثله و** P. B. William Co. J. Brit. الاولى ومدالثا نية وتميشع ہو ايعثا لشا بزم التركيب القائج اصداليدلين وتميراللخوى معان اصداليدلين وتميراللخوى معان الاولى ومدالثًا نية وتميشع ہو إبدالالصنرة الثانية واوامفنوحة (١) ترجى بالهشمرة معنمومة مكان الياء ( دح أيص م > ادنى كالحدك الإيمل بانتا ه درج » آنبی لا کلبنی ان مّراننا آنیه بالفتلیل مِبلف المتوسط افوى مث لممدود (ج) ومالامالة (لف رخل، أبناه اخوانهن كمزالمنساه الا وفدنظم إن كجزري بذه الادج السنة فقال الازن فيالآن فالنساء ابناه اخواتهن كالنساء اوفي البغغ ادن كالمكث شد اوم ۱۹ على وم ۱۷ برالر فالتأدكابهاده والرسولاكا لظنونا ترقيبا سآدتنا بالالف لدی وحوا نخری یه فدرنمث بعدالمال وكشرالتاء ( له يم ) السبيلاكا نظنونا مرفريباً ، نيائم يمتطن ۽ به ديغصر كبرا بالثاء المنكنة كلهم غير (ن) تَم بالقصرمع تَصرَج: وادَّاسهلت شعضغ النتئبأ الهخرة الاولى بين بين لم سبق لا بَلَى كَالْمُلِثُ عَالَمُونَا وَالْرَضِ ﴿ الْسُبِحِ يَسٍ ﴾ وبَشْديد اللام الالعنالئانية فيحرى فيهاوجوه West - Way بدر موسط ولعصر اما المدفن الت طبية وكامل أناب بدراني المناط البذلي وم والف بعده امن غيرالف قبلها على وزن فتال فقط وف بنب بكسرالاى در، معابزين كامرفي الج من دجسذاليم الهذلى ومختل لعنوان المفض الم كلهم غيو ( دع يم) أفرى كالنصار في الماء واعا النوسط فمن النبسه Strate of the last (ف رخل والإبدال رجع) تختفتهم بالياء (ف خل) والشالمبية وبهوطريق ابے وكذلك الامع ادغام الغاء بالباء درى تسقط بالياء دف الفتح فارسس واماالفع والماري الفائد المارية وخل كسفا باسكان السين كلهم غيردع الرج بالرفع دص: فهوظل بركام الشاطي المرابع المرا وبغنم الياه والف بعدها رجع كالجواب باثبات الياء وضلا ومحمل العنوان علے وجہ المراد ال الاعتداد بالعارض فان (ج ح) وفالحالين (دج) عَبادى باسكان الياه (ف) المراق ا خهبه جوازالا عداد بالعاض منسأت بالالف مكان المهزة بدلامنها داح جع، وماسكان في نحو من آمن ومحمل جامع بزة دم» وبشهيلها وهنا دف، وهكا غروجينها البيان ايينا لانه استثنى الآن من نومسيط الدل وله فيهمزة الوصل لابداله فمنسسين نعم يوعربب مع ما قال ابن الجزرى من طربق إراكسن ينعبون وابن عبرُ الذي روا؛ حذالفصر في باب آم*ن ا*ذ مزبهما في بهزة الوحسل!! بدال االمنسسبيل وفدنظم حداين ومسعف **ينة الا**وج السُلكُ التي على وج التسبيل تكل لغل إن الجرى فقال بروني وج تشهيل نفية احج بريّاً في خط مع في الما في ورب

بذاذا وصلت الآن بابعدع وامااذا وفنت علها للاردق فبحرز الاوج الشكنة الممتعة على وج البدل فبكون لرنسغ اوج على لبدل ومُنة على الشيه في تجميع ان عشروج الماررق ع ان يذا الذي ذكرنا يوحكم الآن اذالم تركب مع امنتم ولا اذاركبت مع أمنتم فله على انخثارا لمأخوذ عندنا اربعتر اعشروجها نثنة منها على فصر امنتم الاول فعربها اما فعير الاولى فلكونها من اب آمن اومن باسالداعت ادا بالعارض وأما فصراك نية وقفات بيت بضم التاء والباء وكسرالياء (يل ) لسنا بف فلكونها بعديه مغيسوراعد الممزة منغير شوين ( هر ) وبإسكانها علينية الوقف ( ز) في Street Williams بالعارض اولا وبذا الوحه مسكنم فنع السين والف بعده أوكسرا كما ف كلهم غير دع ف من الشاطسة وتذكرة إدا كحسن رخل، وسجسرا ککاف فقط ( دخل ، ککل بغیر شؤین ( ح یع ، نجازی مرالاولى المراكات ال طا مران غلون ومخيص مالياء وفي الزاى دادح له صرجى فبالفتليل بخلف دجى الكفور مِالفِ (ادح أوص جع) ربنا بوفع الباء ( يع ) باعد بتشديد كعين منغ الف د دح لى و وفق العين والدال ديم ، اسفارنا كا بصافح صَبَارِكُذُكُ صِدَقَ تَحْفَيفَ الدال كلهم غير (ن ف رخل) آذن له بضم لطمزة (ح ف رخل ، فزع بفتح الفاء والزاى ( لذيم ) متى كالهد ولوزى كالنصاك الهدى جامع النهاركا بصارهم ذلني كوسى الضا الكات شهدل لا ولى جَرَاء المُصِ منوّنة ﴿ يسى الضعفَ بالرفع ﴿ يسى فَالغرفاتَ وقصرات نية وبهومن الساطبية المان الراء مزغيراف على النوحيد دفى معاجزين كا من ومحتما العنوان وجامع البان في الج يحشرهم والنون كلهم غير (ع يع ) يقول لذاك اهؤلاء ايضا ولايحي عع قصرامهم غرالقصر فيالالف الثانة ايكركمن النساء الآفئ النساء الناركا بصاوه رنتكي كالمشت مفزي Signal Salar ولاالنوسط فيالالف للولى كالنصار وقفا تكير ماثبات الياء فالوصل ﴿ جِ > و في الحاليم لئلا بمض التركيب وستتمضها ريع، مثني كالهذ و قرادى كذلك فرننفكروا بادغا مركتاء في ع توسيطامنم الاول توسيطها التاء وصلاديس، آجرى باسكان الياء (دصف ريع خل ) اطالاولى فلكونها مزايامن رَقِائِمَ بِفِتِح الباء ( اح جع » رَى كا لنصارى وَآنَ كا مَةٍ فَ Je My Paris a Cario a Cario a Salara الاعتداد بالعارض وامااليانية البقة الناوش الهمن مكان الواود حصف رخلى فلعدم الاعتداد بالعارص وبهذا وان كان في تصادم المذهبين لكنه ليس كمسع لانحاد الوجهين وبمزاالوجهن ليسيروالسطبية والوجروا لتليص ويومدبب ابن خا قان الياني توسيط الاولم وقصرالثانية اما توسيطالاولے (1) 3 (2) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) 19 (3) فلكونها من ابا من يصا واما قصراك نية فللاعتدا و بالعارض ويزاالوجه من جامع البيان ومحتمل الشلخيص والوجز وكذا محتمل الشاطبية عي قول الشكت مدالاولى وتوسيط الثانية اما معالاولى فياعتبار ستصحاب الحكولعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط النانية فلعدم الاعتداد بالعارض بصنا وبغزا الوجرمن التيه

والثاطية الآبع قعربها اطا فعرالاولى فبإعتبارع وص حرف المدنسبب الابرال والاعداد فيكول مثل الدوا ما فعرالثانية فللاعشرار العاص ويذا الوجرمن لشاطبية وجامع البيان والمفردات الداني ويوككي بضاعه ما نقدا بوسف مد الحامس التسهيل مع التوسط لعدم الاعتساد بالعارض وبناالوجهمن حروالشاطية الساكس الشهيل مع القصراعت دادا بالعارض وبذا الوجر من عامع اليان الداني والمجي عي راة كراك فالانبياء تذهب بضماتناء وكسرهاء جعى نفسات بم السين دجى الراح واسكان الباء مزفيراف ددف دخل سيطامنتم المدف النائية لا على قصرالا ولى لَمزة جيعاً بإدغام الناء في الجيم ( ى ) آنتي كموسى ينقص بفيخ ولاع توسيطيا ولاعلى الباء وضم لقاف (يم) فَالْهَاد كابصارهمسمى كالهناك وقفاً مشهيها لسكا يزم الزكب الفقراة الى من بشاء الى في البقرة يشاً بالابدال (جع) أخرى ولايمئ ايضا المدفى لاولى كالنصاري قرب كوسي تزكى كالهيئة يتركى كذلك الاعسى مثلها مع الغصرخ الثانية لث لما نكرما بنات لياء في لوصل رج ، وفي كما لين دي العلموًا كشركوًا يزم النصادم وخسسترمنها عع مدامنم الأول مربها وففا في لانعام بدخلونها بصم الياء وفتح الخاءر ، ولوَّلوَّا اما مدالاولی فیحمل ن میون كارْفِي الحِيهُ الْمُفْضِهِ مَنَا ﴿ مِنْ مَقْضَى كَالْهَمْ يَخِينَ اللَّهِ ا باحثار كسنعجاب انحكم مضمومة وفتح الزاى رح ، كُلُّ بالرفع رح ، بَيْتَ بالالف تعدم الاعتداد بإلعسيا حض بعدالنون ( النصرج مع ) الله كالهدى ومكر السع وان يكون لكونوامن باب باسكان الهمزة في الوصل وبابدا لها ياء ساكنة وقفا (ف آمن اعتدا دا بالعارض واما وهكمالخوه حيث جاء وقفا الستئ الأكن بيشاء الى في البقرة مدّات نية فلعدم الاعتسداد بالعارض فتأمل وبذاالوجر مسمى كالهد وففا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكر في النساء من الناطبية والشعرة Some of the state والتحرم الكاني مذالا ولي يس والقرأن قراً بإمالة فقة الياء (صف رحه خل عو وفصرات نترا ماترالاول Colin بادغام النون في الواو في الوصل هنا غير (ب دح عف) و فلما ذكرنافج الوجرالا ولرمن من المناع المنا على صله في الشكت لّذى يلزم منه الاظها و (جع) تتغطّب الاحمّال الث في ويوكونو مع حروين بضم المسين كلهم الموقي كوسي المؤدرة م كامرفي البقرة الموقي كوسي المؤدرة الموقي كوسي المؤدرة الموقية الموقية المثانية ال من باب آحن لفشلا يزم التصادم واما قصرات نية فلاعداد بالعارض وبذا الوجدمن الهادى والهدابة Sign Sign واتكافي ومحتمل لنجريه وكذأ ممتزات طبنه على قول النالث تصربها اطاتدالاول فباعتبار عروض حرف المد والماعذاد العارض كما تقدم واماخ البائية فلاعذاد بإنعارض ويزاالرج من الكافح الآبع الشسبيل مع الطول لعدم الاعذاد بالعارض ويذا الوحر من الساطبية والكامل ومحتما العنوان اتخامس اشسهل مع القصرالاعتداد بالعارض وبذا الوج

من الغوان فيذه الوجوه الني حرّزا بي لوجوه التي اخزا لم عن اسسنا ذا ابيا وسنبي رحمه الله تعال<sub>ى</sub> من الطرق المؤ**كورة** ولآيجة على تداخنم الغصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثنية بناءً على عب رح ومن حرف لمدبسبب البال مثل الذكون عرم الاحدًا وبا**لعا**رض . Supplied to the state of the st في اللف النائية لعشلا يزم نعها دم المذيبين مطاخلاف ربان دفوة سبالاولی دون الله بنه ولا بحق اجنها المحفاد النالفهل بيناربح، والشهر فظ رجديس، و Constitution ( Reprint ) إلالمذ بخلت فقط (ل) وبفقها وتسهيلها معالالف وتحفيفا اككاف دجع، بسمكالمة ومالى باسكان الياء دف يع خل، مشنا يزم الزنميب ولاخنال ولتخذكأ انذرتهم فيالبقرة أن يردن باثبات الياء مفنوحة ومهلا وسكنة وقنا رجع، وافقه فالوفف رم ، ينقذون ا والتداعم مجفيقة اكال مِنْبَا سَالِياء في الوصل رجى، وفي لحالين ديم، آني ﴿ آجَعَ لِياء الوَلَهُ نَعَالَى اللهُ اللهُ الرَّائِمُ الرُّل القدفكم المائه فيهمنا زرق ا رمية ( اح جع) آفامن بفتح الباء (ادح جع ) فاسمعون باثبات اوم الكول نسبيل را ينم الياء ( يع) ميحة واحلَّى برضها دجع، لمآ بالخفيف كلهم غير وابدال آمذا ذن عكم مالنبير « لين فنج » تم مجنم الثا، والمبم « ف دخل عَلَمَة بغيرها · والشا لمية والتذكرة والهادى ر صرف دخل، وآفقرها له فع د ادح حه) آلهَ آدکا بعبا وهرَ <sup>و</sup> ديتهمَ والدانه والكافح والنحريد والروخة والمستيروالارث و بالالف بعدالياء وكسراكناً والحاء (الشبع مِي نَشَا بَالابدال Strike Republic والنزكاروغاية إبالعسا رجع) مَنْهَ كَالِمَانُ بِمُعَمِّمُونَ بِفِيحَ الْحَاءِ مُخَلِّسُة (بع) وبِغِيمًا وفايد إن مهران الناكي خالصة دج دل، وبإسكانها وتجفيف القباد دف، وبإسكانها نسهبها مزالبسيروالشاطبة فقط دجع ، صحة واحل كامر إنا ولاعلاف فالثاني في شغل والعؤان ولمجنى الككت باسكان الغين (ادح ، فأكمون وفاكمين بغيرالف حيث وقعاً ا بدال الاول وتشهوإلنّا في Cario Cara di Maseo رجع ، فَيَظْلَالُ مِنْمُ الظَّاء من غيرالف بين اللامين وف رخل مزالت لمبنه وهواحه وهبى جَبَلًا مِنهم الجيم والياء وتحفيف اللام (دف ديس فل) وكذلك التبعرة الرابع ابدالها من الث طبية وبهوالوحِالاً في الأباسكان الباء (ح لا) وبضم الجيم والباء فقط رحه ) فَانَى في الشعرة وبهوطريق الداني كاترفي لبغرة تنكسه بغخ الؤن الاولى واسكان الثانية ومنمر ابفاغ غيرالنيسير فوله نغالج اكاف مخففة كلهم فير (ذفى يعقلون بالتاء (امجريم) وفالموسى ربنا الك أتيت لْمِنذُ وَالِمَا الدِّج مِع م ومشاوب الامالة ( ل ) بقاد ل فرعون وملأه زنية واموالا في الحوة الدنيا فيه لا بي عمرو سنة اوج التف بيل في موسى والدنيا مع مرات مدالمنفعل الثالث والرابع منح موسى والرنيا معتعرالمنغصل س كذلك تكن مع مدالمنفصل مغدرالفين والساكرس فتح موسى ومنجاع الدنيامع تعرالمنفصل ويذا الوج الدورى

غ المادره القل في الاخسرون فقط وقفا والايئ السكت الأن من عِرجَفَف الموف بالام بالنفل وقفا وال أخر بالسكت فيركابن سواروك طرائيط والالفضل كزاعى فورتقال إفع لااستنكر عيدا جوافيه كمزة أرمغ اوج تقدت في سورة الانعام فولفاتي ومن ورادهمن بعفوبالى فوارشنى فيه الأرن سبعة اوج الأول النسهيلة ورادهسى ولفتح في إدبني والنسويل ع والدمن إن طبية والتزكرة بالباء مفنوحة سكان الباء واسكان المتأف ودفع الراءمن والشلخيص والكافي المآل غيرتنون ولا الف ديس، بآركالمدى فنكوت كذ فك لكن مع الابدال في إبالفب دادر بين باختلاس لما وديس ، والدمن لتبعره أتناكث · سُورْةِ الصِّاقَات التسهيل في وراء استحق وانفسليل في إوبيني والإبال والصّافات مهفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا خوا غ والدم النبسير الرابع إدغام الناء في الصاد والزاى والمثال دىف، بزنينة بغير كذفك لكن مع الشسهيل في مالد انوين كلهم غيرون ف ، الكواكب بالنصب وص الآبسماني منالعنوان وللجتى وكذا من باسكان السبن مخففة وتخفيف الميمكلهم غيردع ف رخل دن طبیه انخامس الابرال بی الاعلىكالهد عبت جنم الناه (ف دخل) واذاه اقابس المين ورا واستحى ولفنح باوبني الناية مع نف المنصل بينها في لاول ربح جع، ومالتسهيل والابوال فياءا لدمن لت طبية فقط (ج دبس، وبهمزة واحلق مكسورة فيالثاني ( ارجع والكافح واليادى والبدائه والنابي المناف والخرير والنعرة السآدس يم، وفالاول ( ك ، ويتسهيل لمسرة الثانية فقط فالثاني رده باسكان الوا والاولى دب الدجع في مسؤلون كمسؤلا والاولى دب الدجع في مسؤلون كمسؤلا في المسؤلا والاولى دب الدجع في مسؤلون كمسؤلا في الاسراء اثنا كانتكر في الاعراف المنافي ال الابدال في وراد كسسخي والتضليل في إوبيني والابدال فى والدمن لشالمية والاحلان والهاب السآبع مرابع والمحالية المرابع المرا كذلك لكن معالشبهيل Janie de Linguage de Constitution في والدمن الاقطان بكذا م و المنافق ال أيغهم منالفشرالاانا اخذنا Resident Control of the State o بالاوج الاربع النسبهل فيما فالاعظ برون بضم الياء (ف) سبهين بابثات الياه (يع) مطلعتم ولنفليل والابدال المِنى بكسرالياء كلم فيردع ، آنى فيخ الياء داده جع ، آدي فيهامع لفتح والنف لميل بينا كالضارى آنى بفتح الياء (ادح جع) ترى بالنف ليل دجى والبظهرها نعمن الاوجانشاثة المن المالين البافية الني احدبامن لسبعرة والمناخ مزالنسيروالبالث من الاعلان والقد تعالاعلم وقيدلهثام سبغداوج الآول التونسيط في المد المنصل والمنفصل والشسهب فء المدمع لفصل الحاوانى من الشبير والشاطبة والكانح والعنوان وللجبتى الكآنى كذكك لكن مع التخفيق مملواني ابغا من الث طبة والتحدد بمخيص بم معشر والروحية وسبعذ إبن حجا بد الناكث الؤس

غي الدمع عدم الفصل مداج في من جميع طرفه الآبع الاستسباع في المنصل والقهر في المنفصل مع النسبيل والفصل للحلواز مل مثن وكفاية إى العز الخامس كذلك لكن مع المحقبق من روضة إلى عع البغدادى السادس الاستباع في المنصل والوسط في المنفيصل مسل في والد موالفهل من العلان السابع كذلك من التي من State of the state Sie Con Se von وبالامالة دح، وبضم التاء وكسرالواه دف رخلى ستجدى الفتح فحاربطي والوسط جفخ لكياء د اجع ، الرؤيا كاقرفي يوسف والإبدال ولايمًا وتفاً في وراء كم من النجريد من فراء ما د في، وإن الياس بوصل لهـ مزة بخلف وصلا وبفغها بخلف ع عرعداله في ور دأ الداني والمالية المناسبة بداً رمى الله ربكرورب برفع الاسماء الشلفة و ادح ليمن جع عيرشيخ الالفتح وبو in social distant آلياسين بفتح الحمزة والف بعدها وكسراللام منفصلامثل طربق الداجوني ايصا الله ني Silly God Silly God الفتح مع الاشباع في واءكم آل يحدد الديم اصطفى بسراهن بدأ وبوصلها وصلاً رجى لجهورالعراقين الثالث شورع ص الاسكان مع التوسط فيه وأنزل قرأبتسه الطمزة الثانية مع الف الفصل بنيها (ب ل وفي درا وكم من الشيير الشطبة جع، ويخلف رح، وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبآبا لف والعنوان والشذكرة الآبع بخلف فقط مارة اخرى ولى عذاب بانبات اياء ريم لذلك لكن مع الاستسباع غ وراءكم من التربيين قراءمة واصحاب الايكة كامرفي الشعراء عقاب ما ثبات الياء (يع) على عبداليا في ولا يجي القصر <u>هَوْلاء كَا</u> كَمْرَالِنسَاء آلا في النساء فواق بضم الفاء (ف رخل ا في المنفصل في حهورة الاسكان اتلك كالهنك الحراب بالامالة بخلف دم) بغي كالهن ولى لان من يقص للنفصل يفتح باسكان الياء كلهم غيودع > لزلني كموسى الهوى كالهنة النار اربهطی ن سوره يوسف كابصارهم كألفجأر كذنك ليدبروا بالناء وتخفيف المال دجرى آني عليال الم الله فولد نفاكي بفتح المياء دادح جع ، بَالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو وجاد زسيارة فيدلحث م يارة ومضمومة بين السين والواوعلى وزن فمول تارة اخرى اربعهاوجه الاول توسيط جاءت مولفتح والاظهار (ز، من بعدى بفتح لياء داح جع ، الربح بفتح الياء والف س التيسيروالساطية والذارة بعدها دجع ، لزلق كموسى أدى كالهد مسنى باسكان الساء وغريا من طريق الحلواني رفى بنصب بضم الصاددجع، ويفتح النون والصاد ديع النأتى استسباع جاء ندمع وذكرى كالنصاري عبادنا بفتح لعين واسكان الياء منغيالف الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خرون ومن المستنرعن كلواني ايضا والناكث كذلك لكن مع الادعام مزارث دا برالعز منطربي ابن عيدان عن كلوان الزابع النوسيط والاحالة والادغام للاجوني من جميع طرفه ولم نأخذ له بالاستسباع توله تقيال انه لا يأس من روح الله اللالقوم الكافرون في عازرق وجهان اللول الطول في لاياً سن والرقيق في الاء المضمومة من النا لجية والكافي والهادى والهرابذ في احدوجهها

ويوحمال لمحددات نى الوسبطيع الزفق مزالنسيروالشالمبية والنبصرة والكانء والبادى فح وجهرا الاخروبوظا يرالثجرير وينا وجان اخران لم اخربها الآول الفهرم الزفق من نخيص بن بميِّه الْكَانِّى الفعرم يتنخبم من التذكرة والعوَّان والمجنى وللمنعآل فالم ان جاء البشيرالقسر على وجب فارندبعيرا فياملازرق وقفا سنذاوج الآول الزفين غ الادالعنمون والفسني في و و المراز و و المراز و المرا وات الباء والزفن في الأو قبلالمال ( د ) وآلابهارکابهارهر<mark>یخالههٔ بغ</mark>برتنویز المنوة المنصوبة منارت و ﴿ البِعِ ﴾ آلمَارَكَا بِعِبَا رَحِمِ الْإَخْبَارِ فَالْحُرِفِينَ كَذَلِكُ وَالْجِسِعَ بن تطيب وكامل لهذ في ولو النجين كامر في الانعام توحدون بالياء ( دح ، وغساق بخفيف السّين وصل كاوالتغيم مزارا دى كلهم غير (ع ف رخل > وَآخَرَ بِضِم الْحَمِرَةِ من غير الف (ح والهداية والنجريه والكافى في مع ، الناوفي الحرفين كابعها **(ولازى كالمنع**ادى الاشراد وجدالاخرابها الآلت كالابراد في العسران المخذنا مربكس المنزة بدأ وبوصلها الزفيق فحالاء المضموت والغليل ذات اليباء وصلارح ف ديوخل ، سخيا آجم السين د اف دج خل، والزفيق فيالاه المنونة الناركا بصادهم ماكان لى باسكان الياء كلم غيردع ، مزالبسبردات لمبنه الآبع آلاعلى كالحلث يوسى كذبك آمنا بكسرالهن ورجع بنآوكا يصافا كذكك كن مطلغنيم مزكا مل لمنتى بفتح لياء دابخ افالمتى المصب كلم غيرون فغلى الهذلى عيرانفل عن ابن Crick County الجزرى انخامسالتخيمان ثنون الذمن الادالعيمية ولغبوغ ذلفى كموسى لاصطفى كالهدى آلنها وكابصا وهرمسمى المان ذات الميام والزقني في الاد كالحسة وقفاً فَإِنْ كَاتِّرْفِهُ لِمِعْ يَرْمَى كَالْحَلِّ يَرْمَنَهُ وَأَ المنونة حزالنذكرة الساقي باخلاس منة للماء (ال نافيع) وابسكانها دى ل جم انغنرفالاالمضمومة و بخلف دط ، وبصله أبواود دم وعيخل ، آخري وانقى فيل في ذاسا لساء کالفهاری لیفتل بغخ الیاء درج پس التارکا جمارهم والزقيق في الرار المنوندمن امّن بخفيف للبم ( ادف ) افارة بغيخ اليام ( اجع ) أني العوان والمبنى فودتعالى آخافَ مِنْعُ الياء (ادح جع) آلناركابصاره وَإَعَادَ مِانْبات وانشكهم عليمن اجرقيه كره وقفا حمسة اوحركث الياء ديس، فَاتَقُونَ بابْنات الياء ديم ، البشري كالنهاك The state of the s مهاع عرم السكت فينشكه فبشرعيا دباثاتا لياء مفنوحة وصلاوساكنة وقفارعه وای مووف الآبع اسک وفي الوض فقط ديم ، هديهم كالهنه في لناركابصاوهم غ نشئلهم مع السكت في وأج وقفامن فابترابن مهران من دوابَ خاخ من لم بن غر ابن مفسم ومن روایة خلاد الكآمراك يوالفل العز مخرة ومن غايدًا بن مهران من روام خلف من طابق ابن مقسم وبوطم ورالع افيين ﴿ سورة الرعد ﴿ فَولات لى وان معجب فولهم لا تولد نعايم انا فيرهششام اربع الوج الآول الاظهار في نعجب فعجب والفصل في واناخ التبسيروالشلطيت

وغربها من للغارث للحلواني اتساني الأطهارم القصرمن التجريرمن فراه أعلى الفايسى العاجوني الكامت الفصل والاوغام منايث وإلى الغرالفلانسي وغائبه إلى لعسطاء الهدلى العالواني الآبع الادغام مع القصر من المبهج الحلواني ومن لكامل اللاجوني Seattle Constitution of the Constitution of th Comment of the contract of the وفيه كخلاد ايضا اربعتراوجه قورت فے سورۃ النساء فی Signal State To the State of th فوله تعالى فيقشل وبغلب فسوف فليرجع اليه فوله ثعالى افلم بإس لذئن امنواان لو بشاء الله فيد المازرق ا راحة كن الذين بشد بدالنون الاولى مع فقها دجى فتربير كالمفياك (c) aliaise in the month of the color of the اوم الأول الطول في سأس لذكرى كذلك فأيِّهم كالحك سلماً بالا لف بعدهسين وكسراللام وامنوامن الشالحية والهادى ددح يع اعبده بكسركمين وفع الباء والف بعدها دف رجع CHicalify designed in the little in the sign of the si والهاية والكافى ومقدمة خل، آرادني باسكان الباء (ف، كاشفات بالنوين (حيم) الحصرى ويومخما النحريد Haring Comments of the Comment مَرَه بنصب الراء وضم الماء (ح يع) مسكات بالنؤي (ح النّاني الوسيط في بياس وامنوامن لتيسيروالشالمبية يع ، وحملة بنصب المتاء وصنم الهاء دح يع ، اهندى كالحسيك والاعلان النالث النوسيط قَضَى النفلل يخلف ﴿ج > وبضم القاف وكسرك ضادوفي الياء the light of the l SUSTINGUES OF THE PROPERTY OF فيأس والفصرفي امنوامن دف رخل م الموت بالرفع دف وعلى الاخرى كالتصارى الشالمية والاعلان ألآبع مسمى كالحدى وفنا الشفاعة جيعا بادغام الشاء فالجيم النوسيط في سأس والطول دى ، اغنى كالهنة بإعيادى بإسكان لياه دح ف ديع خل ، في امنوا من النصرة والكافي لانفقطوا كبرانون دح ربع خل، ياحسرتي كياوللي فالمائدة و وبوطا برانبيد وبنا وجوه نشنه اخرى لم تأخذبا الاول بياء مفتوحة بعدالا لف الاخيرة تارة (جع) ومإسكانها نارة الفصرفى ببأسس والطول اخرى دعى ، هدينى كالهدى بلى كذاك وينى باسكان النون في امنوا من العنوان والمجتبى وتخفيف الجيم (حه) بمفارقم بالالف بعد الزاى رصف وخل > ولخص من عن اللا القصر المرونى بنون واحدة مخففة وفغ الياءداجع وطالفت فقط دد فيها من المنذكرة والخيص ابن وماظها والمدغرمفنوحة دك وتعالى كالفت اخرى كالشهارى بيتم ايضا الثالث القصرفي فحت بتشديدالتاء كلهم غيرون ف رخل ، بلي كالهل الجنة زمل ليأس والتوسيط في امنوامن بادغارالناء في الزاى دى، وفحت كما مايضا للورة المؤمن The second of th حرق بنقلل فقة الحاء (جح) وبإمالهًا دم صف رض عقاب المنظمة بانبات لياء ديع ، كلت بالالف بعد الميم د الديج ، الناركابها في ن المراجعة The state of the s وعدم السكت مع الفتح اللعراقيين عن ابن الاخرم عزالا خفش الكافي كذلك الكن مع الإطالة من غايذ إلى العلاء من طريق برعى عن الصورى الله الشك كمرالنوين مع السكت ولفتح من ارس وإلى لعزالفلانسي وغاية إلى لعلاء عن العلوى عن لنفاسشر عن الانفش ومن للبهج والكامل عن إبن الاخرم عن الانفش الرابع صم النون وعدم السكت مع لفسنع للجمهور

سان سان سان الله الله الله الله الله الله العلوى ا

442

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك تكن مع الامالة للجمهور من طريق الصورى السّادس كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الهودى ايضا وفي بذه الابركف ربع أوطاسكت مع التفليل والاصيع وعدم السكت مع التقليل والاختجاع ابضا ولخلاد خمسة اوج عدم لسكت مع لتقليل والاضجاع والسكت مع التقليل والاضجاع والفنح وفدبينا طرفها فياخر سورة العمان والتدالمستعان قوله نعالے فاجعل فدة من الناس نهوى اليهم فيلحشام لدرجات ذوبادغام الناء في الذال (ي) التلاق با ثبات المياء عُنْ اوح الآول رَبِّ وَهُ اليار في افدة والقصر في نهوى في الوصل (جعى) ويخلف (ب، وفي لحالين ( ديم) يخفي كالفك القهآركالبوارفي براهيم تجزى كالهذكيد عون بالتاء دال، الشأياهم البهم للعرافين عن الحلواني مِلَكَاف مَكَان لِهَا • (كَ أَن <u>دُوونَ بَ</u>فِيّ الْباء د د ) آنَي بَغِيّ لَيدًا الله في زاده البادم الوط من لتسير والشاطبة وغربها ( ادح جع) آوآن بفتح الواومن غيرهـ مزة قبلها ( ادح أمجع عن كلواني بصاومن لمبهج يظهر بفتح الياء والهاء كلهم غيرد احع جويع، ألفسا دبالرفع عن الداجوني عن بعض غيرهم عذت بادغام الذال في التاءرح ف رجع خل، يككا ذبا اصحابه الثالث حذف لياء بالادغام بخلف (ى) آرى كالنصارى آني كامرآ ففا داب بالابلا مع التوسيط من غاية اب (ىجع) يرمينطلآ بادغام الدال في انظاء (ى) آن كا قرآنفا العسلاء عن الحلواني ومن التنادكا لثلاف مرآغ أأتيم كالهيئ قلب بالنوين رحم، جبا اكثرالطرق عن الداجوني كابصارهمرلعلى بفتح الياء ( أدح له جع ) فأطلع بالرفع كلهم غير ولأبجئ على حذف الما والقصر الم المحمد المحم المالية المالي فالمنفصل لعدم مساعرة (ع) وصد بفتح الصاد (ادح لهجم) البعون بالثات الباء الطرق والله نفالي اعلم وصلادبح جم، وفي للحالين (ديع ، القراركا لابرار في الم سورة المجر :: وَل بِسَالِ عران يجزي كالهدى تني كموسى يدخلون بضم الياء وفع الخاء وعون ادخلوط بسلام (دح صرجع يع) مالى بفتح الباء (ادح لجع) الناوكا بصارهم آمنين فيدلابن ذكوان اربعة ا وجه الأول كسرالسوين مع الففاركذلك الناومشلها آمري بفنخ الياء دام جع، فوقية رى الناق بوصلها وصلا (دم الناق المراق المرا عدم السكت من البسسير والث لمبنه ولجهورالوافير عن الاخفش الله في كذكك مكن مع السكت من ارث و إبى العز الفلانسي وغايث المان إلى العلاء عن العلوى عن النفاشعن الاخفش وعن الرملى عن الصورى الثالث حنمالنؤين مع عدم السكت للجمهورعن ابن الاحزم عن الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصورى وقيه لروبس وجبان الآول صم التغين وكسرائي و اللَّ في كميلينون وصنم الخام وطرف لوجهين مفصلة في لنشر الله سورة النهل بن فيديقال الي اجراطة فيد لابن ذكوان ثبة اوجه الأول

الفتح مع التوسيط مزالتبسيروا لشاطبته والجمهورعن لاخف ألآني الامالة مع التوسط من طريق الصوري وبهي رداية الأجوني مرابراله المان المنافية المنا عن ابن ذكوان من جبيع طرقه نص على ذلك ابوطا برابن سوار وابومحد سبط الخياط والحافظ ابوالعداء وابوالعز وغبرهم ولم نيره Was a Color of the Cerseises Con Con George Constanting الهذلي ولاان الفحام ولا Sound Property Constitution of the light of صاحب لمبهج عن المطوعي Colin balle Assertion of the second النالث الفنح مع الاشباع مزطريني الحامي عنالنقاش المال المالة الم San King as Price عزالا خفش فامالته مختصبة المالية المالي بوجه النوسط فقط وإماالفتي كشئ المرفوع فاستمة اوجه وقفا مهجته فالبقرة ننذكر فا That we care was a straight as فبجئ موالتوسط والاشباع بالياء كلهم غير ( ن ف رخل) أدعوني بفتح الياء ( د) سيدخلون فوله نعالى لاين لايومنون بضم الياء وفتح الخاء ( دصجعيس) فان كامر في البقرة ش والمرافع المالية والمواجعة المالية المواجعة المو بالاخرة مشل لسوء وتقالمشل بكسالشين ددم صف ر، يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون الاعلى فيه للا زرق خمسة اوجه <u> النصب (ك) آن كا ترفي البقرة فالنادكا بصاره رجاء ً</u> الآول الطول في مدالسدل in the state of th ومداللبن والفتح في ذات اليام آمركالسفهاء اموالكم في النساء آغني كالهدى Calling Control of Con من الهاية وبوالوج الثان تنكوع فضلت من الهادى و الكافي ومحما حركا فرفحالمؤمن يوحى كالهدى النكركما ترفحا لانعام لأبنه النجيد واحدوجوه الث طبية الحسنرة الثانية معالف الفصل بنها تارة وبالالف فقطتارة الثانى كذلك كن مع لنقليل اخرى هنادل ) سواء فرأما رفع (جع ) والخفض ( بع ) في ذات الياء من الث طبينه استوى كالهاي فقضيه زكذ لك أوجى مثلهما يخسات باسكا الثالث الطول في مداليدل والوسيط في مداللين للاء (ادحيم) ولاتاخذ لإفالحارث امالة السين لاتها والفتح في ذات الياء من متروكة اخزى كالهدى العبي كذاك الهدى كامتهش مالنون 50 (P) is التصرة والكافي وظاليخيد مفتوحة وضم الشين (ايع ) أعداء بالنصب (ايم ) آلا آر المآبع التوسيطية مداليدل كابصارهم ارديكم كالهدى جزاءاعداء كنشاء اصبناهم في ومداللين ولتقليل والالياء الاعراف الخلد جزاء با دعام الدال في الجيم دى ) آونا باسكا من التبسيروالشاطسة الخاس الله (جي ليص يع) وباخلاس كسرها دطى الذين بتشديد الفصرفي مرائبدل ولتوسيط النون ( د ) يَلْقِيها في الحرفين كاخت والهاركا بصارهنم المادة المادة والموادة الموادة الموادة والموادة في مداللين ولفتح في ذات الياء من الشاطبية وبنا وجوه أخرام ورب كامرفي الج احياها كفاحياكم فالبقن الموتى كموسى نا خذمها الآول الطول في مد يلحدون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالحد فالناركابصارهم البدل والقصرفي للبن والفتح واعجمتي بسهيل لهمزة الثانية مع الفالفصل بنهاد بعج في ذائبالياء من الكامل الثاني كذلك فكن مع التعليل والعنوا Area & Stranger History وللجني النالث الوسيط فهته البدل والقصرفي اللبن والفتح فأدات لياءمن لمخيص بنبية الآابع كذلك لكن مع التقليل من حامع البيان الخامس التوسيط في الدل واللبن مع الفتح لكى فيا ذكره ابوشا مذ السادس كذلك لكن مع النقليل للرا في على المالفتح فارس بن احد السابع القصرفيها مرفقتي في ذات الباء من الذكرة فهذه وجوه سبغه لم نأخذبا - قوله تفاخ لا يقدر علي شيء ومن رزقه ه منا زق حسنا

Digitized by GOOGLE

فهو ينفق منه سراوجهرا فيه الازرق ستته اوحدالاول الترقيق في الرا والمضمورة والطول في سي والترقيق في الرا والمنونه المفتوح من السّ طبيه والحاخ في اصوجهد اللَّه في كذلك مكن عطلتفنيم في الالو المنونة المفوحة من الهادي والهولية والكافي في وجهد الاخ ومخط النجرم النالث لرفني (23)18 अर्थिक विश्वास के Total Colored The State of the في الراد المصبيرية والتوسيط فيسئ مغالرفتي فيالاد المنونة Contractor of the second of the second المفود من لتسيروا لعاطبته Con ser Color of the Color of وظايراني برآبع كذلك Stranger of the state of the st لكن مع التفخير في الرا والمنولة وبالشهيل فقط رج دمع يس وبابدا لهأ الفاتارة اخرى رج المفتوح من الشعيرة الحامد وبمزة واحدة مفتوحة (ل) عمى كالهدى وقفا غرات منير التفخف الالمصمة والطولغ الف كلهم غير ( الدع جع) آنتي كموسى شركاتي بفتح الياء ( د ) مَى والرقيق في الإوالمنونة المقية من بعد ضراء بادغام الدالف الفالصة اددى، بفتح لياء دج حجم، ويجلف من العنوان ولمجتى السادس (ب) للسنى كموسى ونأى كاقرفي الإسراء آلابالفنوهنادس) كذلك مكن مع النوسيط في مد والطول في من الساطية المنافق في مولد المنافق في م سى من التذكرة وبي وادة سلوم الشوري Salay of the Salay of the Parties of the Salay of the Sal هَ كَا مَّ فِي المؤمن يُوحَى قرُّ بفتح الماء (د) تكاد بالياء (ار) يفطرن بالنون ساكنة مكان المتاء وكسراطاء مخففة رح ص مع ، القرى كالنصارى آلموتى كوسى وصى كالحك ارهيم كاعر في النساء وعيسه كموث نؤته كيؤده فالعشران يشربفت الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة د دم فرى القربي كوسي فذي كالنصاري تفعلون بالياء كلم غيردع ف رخل) الذي ينزل باسكان النون وتخفيضالواي د دح ف ويع خلى Etaballitani Character Constitution of the Con فَهَا بَغِيرِهَا و الديم الجوار بإشارت الياء وصلا (احجم) وفي Elication of the Company of the Comp الطالين (ديع) وبإمالة فقة الواودت بشأ والابدال رجع) المناعلة ال الريج بفتح الياء والف بعدها داجع ، صباركا بصاره وبعل بالرفع (اليبع) وَآفِي كالهدى كَالْرِبِكُسْكِيا، وماء ساكتة بعدهامزفيرالف ولاهمرة (ف رخل) شورى كالنصال Salid Street Hills as Gibi التقتليل من لتسير والشاطبة وتربهم كذهك يشاء اتاناكم من بشاء الى في البقرة اورسل The Control of the State of the الخامس التفخيم وانطول مع بالرفع (١) قيوحي باسكا نالياء (١) Continued to the state of the s التقليل من العنوان والمجتى Service Commence of the service of t السادس العفر والوسط displayed on one مع لضح من المنذكرة وابى فلادة الداني على الحكسين فوله نفالي ولنجن النرجموا اجربهم فيه لابن عامرار بعة اوجيا الاول اليادمع القصرمن العراقين للحلواني عزهشا الماني الماءمع التوسطامن

البشبروات لجبة والعفان والمجتبى والارشيا و والشذكرة ويهولان عامرمن روابني ويهوطريق المكاردنى عن لرامى عن الصيوح الثاكث النون مواتوسط وبروط بني الداجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصورى كالابعا عن إن ذكوان وكذلك رواه الرفي عن لصوري من غرطربق الكارزنى عذ الآبع Fellow and the Control of the Contro النون مع الاشباع ويولا لابن ذكوان من طريق الحامى عن المفائس عن الاخفش عنه سورة الاسراء أ فوله نعالم هَ كَامِّ فِي المؤمن ان كُنمَ قرأ بكسرالهمزة ( اف رجع خل) و Joseph Colonia State Colonia S وقضينا اليني سرائل فالكناب مصنى كالهلك مهدا كامر في طه تخرجون بفتح الناء وصم الراء Sale of the sale o لنف دن فحالارض قرنين و Later of the Control رم ف وخل ، جزاً بنقل حركة الممزة الى ما قبلها مع حذفها لنعلن هاء أكسرا فيه للازرق وقفا دف، وهكنا نحوه حيث وقع وقفا واصفيكم كالها كمئة أوحه الأول لقصرفي للزلم يتشقا بفترالياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير والنرفق فأكبيرا من لنبسيرو En significant services in the service in the servi الشاطبية والتذكرة وعخيصرابي <ع ف وخل ، عباد بالنون ساكنة بعد العين وفي الدال معشروبى فراءة الدانى حايا من غيرالف ( اد أشجع يع ) أشهدها بهمزتين الثانية مضموم الحسن الثانئ لفصرؤ لنفخيم ( Page 3 Shi was a state of the مسهلة بنهاوبين الواوواسكان الشين ١١) وهكلالا من رستا دا بي لطسب و كامل مع الف الفصل بنها تارة اخرى (ب) ووافقه في لتارة البذلي وقدهكاه الدانيعنان الثانية دجع، أثارهم في الحرفين كابصارهم عال ولوابضهم طا مروه المنواليَّ السَّا لطول القاف وجزم اللام من غيرا لف كلهم غير ( لدع ) جُنكم في سرائل والترافيق كبيرمن بالنون مكان الناء والف بعدها على لجمع دجع > باهلة كالحة العنوان والمجنبي والكافى و الهايج والشصرة والنجريروهرمة سيهدين بإثبات لياء ﴿ يَعْ ﴾ سقفاً بفتح السين واسكان القاف الحصرى ولووصل فيكبرالحاء (دح جع) لمآ بالففيف كلم غير (ن فحم) وبخلف (ل) لنفخه فنم الهاة والكافح ولتجريد نقيض بالياء (يع) ويحسبون كيحسبهم في البقرة جاءنا بالالف فوله نعال كيسؤا وجواكمالي بعداله من على لننية (اداء صحبة) باآية بضرالهاء ك فوله وليتبروا ماعلوا تبشرا فيه Spirite Constitution of the Spirite وَمَادِي كَالِمُهِ مَنْ يَحْتَى مِفْتِحَ لَياء فِي الوصل (ا وح جع) ١١ للازرق سنة اوحر 4 الاول الطول غ لبسنوا والنرفيق فالأه اسورة بفت السين والف بعدهاكلهم غير (ع يع ، سلفا المضيء عروالمنور المفتوحة بضم السين واللام (فرر) يصدون بضم الصاد واله ر من لسّاطية والهادي ولهراية جع خلى عالهمتنا بنسهيل المسترة الثانية دادح ليجعيس والسمرة والتحريد ومخبص بن والبعون بأبنات الياء في الوصل رح جم ، وفي لحالين ديم ، بليتم والاعلان البانج كذلكث الكن مع لنفخه في المنونة المفتومة من كامل لهذلي ولووصل لجاء TES JUST CA الشفي من لها دى والهداية و لتح مرابضا الثالث الطول و ننحد في الاوالمصنمو معملاتين فىالمنونة المفتوحة من لصنوان ألزابع التوسط مع المرفيق فبهجا من اسبب يروالشاطبية ولمخيصل من بهجة والإعلان الخامس لفصرم عالنرفتي اتسآبس القصر ولتفخيم فيالمضموة مع الزقيق في المنونة المفتوحة من النه ذكرة فهجا من الث طسة والخيص بن بعية والاعلان

أوله تعالى ويبتر المؤمنين الذين بعلون الصاكات ان لهم اجراكبرا فيه طارزق نمشة اوجه الآول الرفيق في الا والمضموة والمنوثة و وعنصاب ... والمناوع و المناوع و ال المفقاط من البسير والشاطبة والتجرة والتجريد والهادى والهابة والكافي ويحنيص بن عيد الناني النرقيق في المضمومة والتفنيم Selle to the Control of the Selle of the Sel فيالمنونة المفتوخر من كامل True to Brown of the Boy of the State of the الهذلي ولووصل كحاداتفيم من الهاوي والهداية والتجريد START OF THE START OF THE START ابض الله النفخيم في المضمية 10 CS 20 10 SO 10 والرقيق في المغنة المفنوخير من العنوان والنذكرة فوله عيسى كموسى واطبعون باثبات الياء ﴿ يمُّ } يَاعباد ماثبات الياء نعالى ولازرواررة وزاخى (الديعيس) وبإثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفارص دُنفُدُم فِي احرابِ المستحدة فَوْدَ نَفَ كَلَى المستحدة فَوْدَ نَفَ كَلَى المستحدة فَوْدَ نَفَى المستحدة والموجدة والموجدة والموجدة والمحددة والمح مَا تَشْتَهِيَّهِ بِغِيرِهَاءَ الثَّانِيةِ كَلَّهُمْ غِيرِ ﴿ الْدِّعْجِعِ ﴾ آورتُمُّوهَا بادغام الثاء فالتاء حلف ، بمشبون كيسبهم فالبقة وتجزيهم كوسى بلى كالهد ولدكا مرفيع ثم يلا فوا بفتح لباء والقاف و المرابع الم واسكاناللام منغيرالف (جع) في التماء اله كمن النساء ال فالنساء واليه زجعون بالياء (دف ربين على وفي فر المضارعة وكسركجيم على صله ديع ، فان كامته في البغرة وقيلة ب اللام وضم الهاء كلهم غير (نف) يَعلَق بالتاء (الديع) احروجه الك في الفني سوخ التحان ولتفخيرخ الراء الاولى ولنرفق حركاة في لمؤمن رب قرا ما لرفع كلهم غير (ن ف رخل ) آن ع الث في من الها دى ولهاية ce Winds is you the والكافي في وجه الاخرولتجريد كأم في البقة الذكرى كالنصارى تبطش بضم الطاء (جع) Con the Control of th من قرادته على عبدا لما قي المالث الكبرى كالنصارى آنى بفتح الياء ( ادح جع ) عذت كأمَّ في الفتح مولفخيم فيهامن رشاد in the state of th المؤمن ترجون باشات الياء في الوصل دج ، وفي الحالين ديع، إيالطيب الرابوالتفسيل وان لرتومنوالي بفتح الياء (ج) فَاعْتَرْلُونَ كَتْرْجُولِ مُرْانِفًا في كفي والرقيق فيها من تتيير فَاسَرَبُوصِلْ لَهُ مَرْةَ ( ادجَعً ) الْأُولَى كُوسِي يَعْلَى فَإِلَيْ كُلِم والث لجية والعنوان غير (دعيس) فاعتلوه بضم الناء (ادائيع) ذق الل المحنبي اتخامس لنفسل a codio y with the state of the المعضم فيها مزكا مل الهذلي بفتح الهنزة در، في مقام بضم الميم الاولى دال بع الاول Salve is a line of the salve of قولهنف كي وآت ذاالقربي كوسى ووفيم كالمدى alidities of the state of the s Coise of the following the state of the stat الىقوله ولاشذر تبذيرا فيه سُعِيرٌ الجاشِير المازق سنة اوجه الأول هَ كَامْ فِي المؤمن المات لفوم قرأ بكس للناء دف ديع ، والنهار الطول في آت والفنح في الفرني والزفيق في شدرا مزالسًا لمية والشهرة واليداية ولمخيص ابن عيم والتحريد الث في كذلك لكن مع النفخيم من ثان إيلطيب الأكث الطول والقليل والزقيق من السّاطية والعنوان والميني الرابع كذلك لكن مؤلففني من كاطرالهذي الخامس التوسيط والتقسيل والترقيق من التيسيروا لشاطبية ولووجل كإ دانتفنه إيها من الهادى والدلية انسادس القصر ولفتح والرقي من لشا لحبية والشذكرة

وودغاج تشبيرله السمؤت السبع والايض ومن فبن فبالبعقوب ثنة اوج الآوك النائيث في تشبيح بلاباء في فيهن ويوهجهودعن بعفوب الكاع الناتيث مع الهاء في فين من التذكرة والمستنزليعفوب ومن ارش وإلى الغر ارديس من طربي الفاضي ومن عاية ما من در الما المادي والمادي المادي ابن مهران لروح الثالث النذكير في تسبح مع الوقف ما ما دی افغانی از از افغانی از ا بالمارة فيهن من غايد الع مراز المرادعان المرادعان المرادعات العلاد من طربق إلى لطيب من و المورد عن من المورد المو عنالتمارعن روبس قوله نعالے ولفدانينا موسى سعايات كابصارهم فأحيابه كفاحاكم فيالبقرة الرماج باسكان الياء بنيات فسيُل بني اسرائيل فيه من غيراك دف رخل > امات لقوم كاقرابغا يؤمنون بالتاء الزرق سنة اوحه الآول وليصف ريسخل، تنلي كالهدثى هدىكذاك وقفا مزوجز الطول في اثبنا وابات ولفتح S Westing westing آلِيمَ كَامْرِ فِي السِبا لَيَجِزِي مِا لَنُونِ ﴿ لَهُ فَ رَخِلَ ﴾ وبضم كيباء وفتح فيموسى معالقصرفي سرائيل منالشا طبية والشلخيص وجامع الزاي وقلب لياء بعدها الفاكرجعي سواء بالرفع كلهم غير السان النَّانى كذلكِ لكن مع ﴿ع ف رخل عيا هركفاحيا كرفي المقرة وليزي كالهد عمو سكناك الطول في اساميل من الهادي عَشاوة بفتح الغين واسكا ذالشين مزغيرالف دف رخل > والهداية والنبصرة النالث وتي كاله كنظ كذاك وترى كالنصار كالنان بالنصب الطول في أينا والأن العليل وعندى والتأعندي أف ديع، تدعى كالهدكتنكي كذلك والساعة بالنصب دف منسب فيموسى مع القصر في اساديل كالهك وماويك كذلك لايخ جون بفي لياء وضم الراء رف زحل من لشاطبة وجامع البان الرابع كذ لك لكن مع الطول شويرة الاحقاف في اسرائيل من العنوان وللجتي حركاتر فالمؤمن مسمى كالهدى وقفاتنلي كالهدى أفترب الخامس النوسيط فيأنينا كالنصارى كفي كالهدئ يوحى كذلك وشهدشاهد باد عامر وابات والتفليل في موسى الذال في الشين (ي > لينذر بالناء ( التجعيع ) وبخلف (هر مع الفصر في سائيل من التيسير وبشرى كالنصار احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير والشالحنه السآدس الفصر هسنة ولاالف كلهم غيردن ف رخل ، كرها بفتح الكاف ف في اخاوايات الفتح في موسى الحفين وادح لجع ، وفصاله بفتح الفاء واسكان الصادمن معالفصرفي سائيل مزانساطية والنذكرة ولتلخص وبهنا ماده و با با بازی نواند بر بازی و دو و و در بر از در بازی از بازی نواند بر بازی در با غيرالف ديم) أوزعني بفتح الباءرج هر) ترمنية كالهلك نفتل وجوه اخر لم تأخذ بها :: بالياءمضمومة كلهم غير (ع ف رخل > آحسن الرفع غيرهم سورة الكيف ن فوانعال وتتجاوز بالياء مضمومة غيره آف كامر فيالاسراء أتعدانني بفتح عوجاتها اعلمانه بحئ السكت الباء دادجع) وبنون واحدة مكسورة مشددة (ل) وليونيم إنزينز فبالحفص على كل من المراب المنفصل اعنى القصرولكك والاربع لا يخص بشنى منها وكذاالا دراج اعنى عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فا عاجي على عدم السكت في عوجا لان من بسئت فيه لا بسئت عنى لهمز المن كر فولد تعاني فلانما رفيهم الاموا وظاهرا فيه ملازق لثيرت اوجر الآول النزفيق فيها مرابشيسير والشاطبية وغيربها النَّانَى ترفيق الاول وتعنيم الثاني من ارش د إلى الطيب وكاط الهذلى النَّالَت تفخيم الاول وترقيق النَّاني من السنذكرة

والشنيعي وها فرادة الداني عيرا بالحسن فوله نعاتج ولولااذ وخلت جننك فلت ماش دامتدفيه لابن ذكوان خمسته اوج الكول التوسط غ المنفصل والمتصل مع الاظبار وبهوطريق العبورى اثناً لُ كذكت لكن مع الاستسباع فح المنصل ويوللصبورى اميضا الناكث النوسط Perocial properties Selection of the select فيمامح الادغام الموآبع E's المحرور والأوق ود عوص معاون كفك مكن مع الاشباع في مفهل ای فرام و دره الاوب فرام و دره و د المفهل الخامس الاشبع النون كلهم غير دوح ل ن يع > التاوكا بصادهم انهبتم جنزين الفنرحين مع شهيل لثانية (ديس) وبالشهيل مع الف المنصل بنها تارة (لجع) وبالالف فقط عارة اخرى (ل) ويتمقيقها ففط (ممه) آتي بفتح لباء دادح جم والملكم والهاية والكافح ومحتل تغريد اللَّهُ في الطول مطلقميم من كامرة الاعراف ولكني بفترالياء داهه جم > آرڪيم كالفهادي لآبري كذاك وبالتاه مفتوحة كلهم غير ( ن ف کا م*الهز*لی و پومزیب! بی طاهرين إلى إشم ولوومس الدي يعظل مساكنم بنصبالنون غيرهر وافتدة بشهيل لخيزة مكان من الهادى والهداية الاولى بخلف ونقل حركة الحسيزة الثأنية المالهناء مع حدُّ فها والكافح والخرم ابضا اللآلث وقفا (ف) وهكنا نخوه حيث جاء وقفا أغنى كالملئة النوسط مع النرفيق مالتيسير القرى كالنصاري بقادر بإلياء مفتوحة مكان الباء و والشاطن والذكرة ولنيعره اسكان الغاف ورفع الراء من غيرتنوين ولا الف ريع > في احدوهيه وتمخص أين لميمز الموتى كموسى للم في المرفين كالحليك الناوكابصارهم نها وكذلك ويوالوم الاخرفي الهادى والهلية والكافح ويبؤلما بر سورة مجتهن ليالله عليه وسلم النجريد وبى واده الداىمع قَلْدَا فِرَا مِغْمَ الْقَافُ وَالْنَاءُ وَالْفُدِينِهُ أَكُلُّمُ غَيْرٌ ﴿ حَعْ يُعِ ﴾ ابه انحسن بن غليون الرابع والمرا المراد والما المراد الم مولى كالهدى القالحات جنات بادغام التاء فالجيم دى) النوسيط مالتفخيم مزايثاه أسن بغيرالف بعدا لهمزة (د) مصوفي كالحن وهنا فالناد الالطنب ولانعالي والمالام المالام المال كابها دهرآنفاً بغيرالف بعدا لهمزة بخلف (هر) وايتهم المال والبنون زنبة الحيوة كلفك نقويهم كموسى جاء آشراطها كالسغهاء امواكوفي المنسأد الدنيا والبافيات الصالحات خيرفيوالازت ادبغرا وج فآن كامرفي البقرة ذكهم كالنصاري ومنويكركا لهدى المالي والمواقع الآوك الفنح مع الزقيق فَاوِلَى كذلك عَسبتُم بكسرلسين (١) تُولَيْمَ بينم المتاء و منالشاطبة والتبعرة واللآ الواووكسراللام ( بس) وتقطعوا بفتحالتا، والطأه مخففة والهاز والكا فروانشلخت والغرب الكآنى لفتح مطنع مزالتذكرة الكآلث النفليا مع الزقيق من البسيروات لمب والهداية الآلبوالنفليل مع فودىغاتى لابغادرصغى ولاكبره الااحصيه ووحدوا ما علواحا حل فيه المائدق سسند اوج الآول الزفيق في الاالمعموم المتعموم الم الماء مع الرَقِيق في الماء المنون الفنوخ من الشاطنة والشلخيص والشعرة والحاخ والهادى والهداية والتجرير فكتستاني كزلك

لكن مع التفخيم في الماد المنوزة من ارت و إلى لطب ولووصل لكان من الكافير والدادي والداية والغجريرا يضا الكاكت الرقيق في المحالية ال المصمومة والثقيليان ذات البادمع الرثين في الأرا المنونة من التيسير والشاطبيّة والهايّر الآب كمذلك ككن مع الشخير من الكامل الخامس التفيم في الاالمضمون Welsting it Cie of Con an even of the Control of والتفسيل في دات الياء مع الرقيق في الادللونة من is well as all the second of t العنوان والمجثى انسا دسس موده على المالية الما النفنيم في الراء المصموم والفتح خ ذات الها دمع الرقيق في واسكان الفاف ( يع) واعمى كالهنة أدبارهم كابصارهم Color الادالمنونة منالت ذكرة والمل كالهلك وبضم الهمنرة وكسراللام وفنح لليا، ح) وكذلك قوله مقالے فال فان اسمیتنی الأباسكان الياء (يع) أسرارهم بفتح الهمزة كلهم غير (ع of Chief to couse of Colice (Polos) فلاتسكني عن شي حتى احدث ف دخل ، بليميهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) تعلم كذلك Consider State of the state of لك منه فيه البن ذكوا ن اربغ Con the state of t ونبلوامشلها وبإسكان الواو ديس الهدى كامتر الستلم اوج الآول عدم السكت في Sum Control of the state of the بكسراسين (صفخل) هأنن هؤلاه كامرفال\_عبران فلانسفلني وفيتني معاثبات (Elie Hilling addition Cooper الهاء في فلانستُعني والمؤسط سورع الفية والمؤملنات بنات قرأ بإد ينام لتاء في الجيه (ي) دائرة السوم في المنفصل من النسيروالساطبية المراجع المراج اتّ نى كذلك لكن مع الطول المعالمة المعالم المعالم المعالم المعالمة كَا لِمُوْ الْفُرِيِّةُ لَنُو مُنُوا بَالِياء (دح) وَتَعْزُوهُ وَتَوْوَهِ وَ في المنفصل من ارث و إلى معمره الثلث كذاك اوفى كالهلة عليه الله بكسرهاء الضمير الغر النالث عدم السكت كلهم غيردع ، فسيتوتيه بالنون ( ادليج مه ) منرا بض فيها موحذف الياء في فلاسكني الصادد ف رخل كلام بكسراللام من غيرالف د ف رخل، والتوسط في المنفصل من التيبيروالشاطبية المؤكع के कि ता है कि ता है है الاعمى كالهلك بلخله بالنون ( الدجع > يعذبه كذلك واخرى السكت فيهامع اثبات اليام كالنصاري مُعَلِون بالياءد - > النفوي كموسى الرؤما كامرة في تيسُّلني والنوسط في لمنفصل المافات غيردف لاندايس مواضع الوقف بالهدى من المبهج وقبه لحرة ارتباوج كلم وكفي كالهلة الكفاركابصارهم تزيهم كالنصارى سياهم الاول عدم السكت فظامتكي كموسى أنزم شطأه بنجة الطاء ددم > وبادغام الجيم في الشين مع السكت في شئ من النبير والسًّا طبية من رواجع اللَّاتي (ى) فازره بغيرالف بعد الهيزة (م) فاستوى كالهدى وري و ترين و ترين الماري و يوني و م كذا لك مع عدم السكت في شئ (Gyles Gray of Solida علىسوفه كالمتوو في إيضامن التسعروالساطية من شوم لا لحفي ست زواية مناد ومن الهادى LED THE STATE OF T لاغدموا قرأ بفتح الناء والدال ديع النقوى كموشى والهداية من رواتيه اللاكث Seligible Coases to be Subjected by A Service of Services of Servi عدم انسكت في فل شيملتي و التوسط في شئ من العنوان والتذكرة والشلخيص الرابع السكت فيها من المستنروفاية اين مهران دارمًا دا بي العز وروضة إلى على والمبهج بن سورة مرم بن فولد نعال كلبعص ال قولد اذ نادى رب فيد الازرى كانية اوج الآول الطول في وقلين والرزفيق في ذكر وفترة نا دى من الشاطبية والشفرة والكفائة وجامع البيان التّاني كذلك ككزم لونفليل في نادى من التبسيروالشالجبية

الثالث التوسط في للبن مع الزقبق في ذكر وفتح نادى من الشاطبة والبثيرة والكافي والكفائد وحامع البان الرابع كذكك لكن مع النف يل في نادى من البنسيروالشاطبية الخامس التوسط في اللين وانتفخيم في ذكر وفتح نا دى من النذكرة الساوس كذلك لكن مع التقليل في نادىمن العنوان ويذه الوحو السنذعع نفليل لهاء والباء السابع فتح الهاء والباءمع الطول فياللين وترقبق ذكر 3 mario da pri fili de ST. C. S. C. S. C. C. S. وفيخ نادى من السمرة ولنجرب بفتح الجيم (جع) فنبينوا كاترفيالنساء احديهما كموسى لاخرى والهاك والهداية النامن فنح الهاء الصائح سفئ الى كشهداءاذ في البقرة اخو سكر بمسراف مرة رون من المراجع ويمام من المراجع ويود المراجع ويود المراجع ويمام وروسي من المراجع ويود المراجع ويود المراجع ويود والياء موالتوسط في اللين واسكان الخاء وبإلناء مكسورة مكان الياء ديم عسى في وترقيق ذكر وفنح نادى من الحفين كالهلي تلزوا بضم الميم ديم ، وانتي كموسى الليك الشعرة والكافي والنجريرو كالهنك لايلتكم بهمزة ساكنة بعدالياء (ح يع) فبالعالما الفا الهايجوالهداية ايضا فهذه وحوه عانة اخزابا وبهت على صله (ى) هديكم كالهد تعسماون بالياء ( د) وج اخرام نأخذب ويوفنح سلوع في الهاد والياد مع القصر في النَّذَا قِرَا بِتِيهِ إلْ أَمْنَةِ الثَّانِيةِ مع الفي الفصل بينها وبح جع اللبن ونرفيق ذكر وفنح نادى وبالشهيل فقط دج ديس، وبالالف بخلف فقط ول ، ذكرى من الكافي ومواحدوجهم كالمضارى وعيد بانبات الباء في الوصل دج > و في كما لين والوج الاخ بوالوسط ﴿ يَعْ ﴾ كَفَارَكَا بِصَارِهِم نَقُولَ بِالياء د اص ، هلامتار ف ولم نأخذبه لما قال بن الجزرى بالابدال د عجع ، توعدون بالياء ( د ، لذكرى كالنصاري القصرفي عين عن ورشمن Elisa Color de la طريق الازرق مه انفرديه وادبار بكسراله مزة ر ادف جع خلى يناد بائبات الياء في ابن شريح وبومايناخ مذبب الوقف ريع ، وبخلف (د ) آلمناد بإثبات الماء وصلا المامة ا ولم نأخز بذاالوجه لغرويش راح جع ، وفي لحالين ديع ، تشقق بتشديد الشين ر اد ايعنا وان ثبت لغرورشس اله جع مع ) بجاد كا بصادهم وعبد كمامّ آنف من طربی شنی ا فذا د بهنه یخ By taly jedle lady Bide I. سُومِ الذاريات القراء المصرين والمغارب Strong Congressive Strong Congre ومن نبعهم فان مختارهم فيه والذاريات ذروا فرأما دغام (لتاء في الذال دى ف > النتا م The Coice of the state of the s الوجان الطول والوسط Alare de la companya كابصارهم آيتهم كالهن ومالاسحارهم كابصارهم ولم أ خروا القصرعلى ما ماماند ماماد مامان مامان ماماند ماماند ماماند ماماند ماماند ماماند المالوفع (صف رخل ) الله كالفلك حديث ضيف وادغام الثاء فصل في النشرولا عليا في فالضاددي، ابرهيم كاتفانساء فالسلام كامتفه ذلك اذا ستيفا دجيع لوجو الماري وهو من الماريخ. Constantion Constantion of the light ليس بواجب واغا يتكففه نونيوا ولائيانيا المنافق المنافقة المن متكلف فوله نعال بازكرا انا نبشرك بغلام اسمديحيى فبرالا زن سبعدا وجالاول النسهيل والنرقيق ولفستح من الهادى والهداية فمالت طبية ولتشلخص والكافي والنجيد وغرط الثّ ن كذلك لكن معالتف بيل من لتيسير والشاطبية والهدايّر الكَّآث النسهيل والتفخير والفنح مزالتذكرة الْرَامِ كذلك لكن مع النفسيل من العنوان والمبتبي المختمس المابدال والترقيق والفتح

من الشاطبة والكافح السّادس كذلك تكن مع التقديل من النيرر والشاطبن. السّايع الابال ولتفخير والفنح من الذكرة فوله تعكل دينول الانسان اذا المت فيه لابن ذكوان اربعه اوج الآول ترك السكت مع الاخبار لجهور العرافيين من طربق الصورى الا ورافرا المان الم ن. مواجع المراد السذائ عنروبولاني الاخرم عن الاخفش من النيسبر و الشاطبة والاعلان ولفردات مر المرابع الم المرابع المراب وجامع البيان والشعرة والهابة واليادى والكافى al Carlos (Cos) والتذكرة وبمنعلين بمجذ فَوَلَى كَالْحَدَى الْصَّاعَقَةَ بإسكان العين من غيرالف ( و ما والمعادي والمعادية وبى قرادة الدان عير إلى مفتح وقوم نوح بخفض الميم دح ف دخل كالنصارى وايالحين اللك فالركث ليعبدون فاشات الياء (يع > يَطْعُونَ كَذَلِكَ يَسْتَجَلُونَ مَثْلَهُ السكن مع الآستفهم من شويخ الطفار اری ونشدس البشدوالشاطية والأعلان لادكاجها دهرانيتم كالحدى ووقيم كذلك وآبعتهم قرآ وللفردات وجامع البيان بقطع للمسزة مفتوحة واسكاذا لمتاء مخففة ولعين وبالنظ المنافقة الم والغرم والمبهج وانكامل فا مغنوحة مكان التاء الثانية والف بعد هادح، ذريتم بإيآن ابن مهران و يوطريني انتقاش عن الاخفس والسَّدَاعُ عن بالالف بعدالياه وكسرالتاه والهاه دح، وكذالت ألامع الصورى الثآلث السكت رضها د ك م ورتهم وما والالف معدالياء وكسرالاه وهاء معالاخار مللبهج من فراثته «اح له جع بع ، النتاه رَبكسراللام « د ) لَغُوَ ما لنصب من عيرشيخ الشريف والكارب غيرتنوين ( دح بع) تائم كذاك لؤلؤ بابدالالهـمزة الاولى من المطوع عن المتور الرابع واواوم لادى صبع، ووفيناً كالمدى أنه هو بفخ الحهزة Crain. السكت معالا ستفهام من شاد اعالعزوها بذابي لعلادعن «ارحة ، المعيطون بالسين المهاذ مكان الصاد زل » Service Services العلوى عزالنفاشوض ويخلف ع وبإشام الصادزايادس، ونجلف ق ، ويخلف ع > وباسّام مصادرية مِلاقِ اكامّ في الزخوف يَصِعقون بغير الياء كلم غير دادن > ووفي الآق مِلاقِ اكامّ في الزخوف يَصِعقون بغير الياء كلم غير دادن > التي المرفزين التي المرفزين التي التي المرفزين التي الانفش ومثالميهج مثالملتثاغ عن العبورى وَلَدُسْ لَلَ واذاننع عليهم ابأن الفوله حوى كلشقى غوى كالهوى يوحى القوى فاستوى خرمقاما فيه للازق منذاوج لاعلى فندلي دني الثانية كذاك فاوحى كالهث مااوحي تغدمت مع بيان طرفي نے سورة الانفال الله سورة كَتُشْقِيماً كَذَب قِزا بَسْديد الذال ‹ لجع › مَا رَآى كراى طر ﴿ فُولِ فَالِ كَالْسِجُكِ كوكبا فالإينام افخارونه بفتح الناء واسكان الميرمن غير كرا وم كرك كيرا في معارى الف دف رم على رى كالنصارى راه كاك فى لاغياء كنة اوج تقرمت مع جان 2. Propositor Principles अग्रेश्वर्रे हैंगिय اطرق فح فود نعال بيض ب كيرا ويدى بكيرا فود تفالح فالوايا مومى احاان عقى واماان كون اول من القي الغفرم التفسليل فيها مزالبنسيروالشا لمبت والتبعرة والتذكرة والإرشاد لابئ لطيب والمستحيض والغجر اللآخ كذكك كنن مع المعبقدار الفبن من البسيروالسّا لحبيه والبنورة والتذكرة والشليص اللّاكت كذلك كلّ مع المد بقدر كت الفات من النح

ع فول الآبع فتح موسى وتغدلبالغي يوالفعرمن العنوان والمجنى والهادى والدابة اكامرس كذلك لكن مع المدجفدارالفين من الغوان والمجبى واليادى والدانية أبضا الكآدس فتحهام القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروحة وارت وابي العز وغيرع انتقايع كذلك لكن مع المدبمقدارالغين من لمبهج والشنكاروخاية ايالعلاد فوله تغاير ومن كإنه مؤمنا وعلالصاكات فأولتك لحم خى كالمضاري المنهجي كلشع إلماوي مآينشي طغي الدرجات العلى فياللسوسى احتفشروجها الآول المابال المتندث كذلك وآى كراى كوبكا فالانعام الكبري كالنصأر والاسكان والمدعفارالفين اللات بتشديد التاء مع المدلزوما (يس) والعزى كنشفى وانفيل مزالتسروالثالمبذ ومنوة بالالف بعدالنون وهمزة مفتوحة بعدهأود الانحر وسار المفارية الأزكذك كالنهارى آلانئ كنشقي ضيرى كذلك وبهمزة ساكنة مكن مع المديمقارثات الفات مكان الباء الاولى ( د ) الْمَ<del>لَكُ</del> كَنْتُوْمِ الْمَنَى وَالْاوَلَى وَيَهِيْ من اليادى والهانه والث لحسة مع ول منات كذك كلن الن الانتى الادبعة كذلك مناتولى كالمدى الدنيا كنشتق اهتك أوكف Signature in the معالاشباع منالنبصرة كذلك بآلمسنى مثلها كمبازكام فالمثوديآ فق كشثق تولى الآتج الابيال والصلة والمد كذلك وأعلى كالهله وأكدى كمشفى يرى كالنصائ لمينيتاً بمقدارالفين والنفسليلين بالابدال رجع، موسى كشقى وابرهيم كامر في النساء وفت غاية ابن مهران وتمخبص إبى كنثق آنرى كالضارى سعى كنتقي كالنصارى يخرب معث انخامس كذلك موالمد المالية المعالمة المع كالحذ الاولى كشنغ المنهي واكي واجي والانتي تمني لمنسة مقدار كلاث الغاث من الغلون كذاك النشآة كاقرفي العنكبوت الآخرى كالمنصادى غخكا كه اي والمجتبى اتسادس الابرال والمعالمة المعالمة ال والعدن والاشباع ولفنح Letter State Little Control of the State of وآفتى كشقى لشعى كالنصاري عاداالاولى بضم اللام بحركا الهنرة كيورالوافين التآبع وبهمره ساكنة مكانالواووادغام تنوين لدال فاللائم دب Stick to be with الهمزوالهلة والمدبمقدار وكذلك بالضم والادغام ككزمع اسكان الواومزغيره مزة الغين والنفليل من التجربر رج حج بع) وكشقى وتمود بالنوين كلهم غير ( ن ف يع) النامن كذكك فكن مع الغنع آبق كنشقي آطغى كذلك آهوى مشلها فغشيها كالحكة مآغشى منالنورابضا الكاسوالهمز كتشقى رمك تمآرى كالنصاري ومادغام التاء فيالمتاء وصلا والصلة والمدمقدار كلث الغات والتقليل بن النجرير ريم ، الآولى كشتة الحديث تعبون ماديام النا ، في لتاء (ى) والكامل العاشر الهزولصلة شيئ والعتسر والفيلمن خلية ابالعبلاد اتخادى حش كخنكث لكن مع العنو من خايّ إلى لعيلاد ابضا فولدنقاته ولغدا وحيثا الىموسى لن اسر بعادي الىفولە ولانخىتى من فواد تقار كالوا باموسى اما ان عقى و الل كدن اول من القى ففيرسبط اوج قد نفد مت آنفا فولدتقال فا ديب فان لك في <u>وهٔ ان تقول لامب س فير کحنلا د کنهٔ اوجه الآول الا دغام مع القصر في لا الترثه من التيب والشاطبية وغبر بال التآنی</u>

المقاطه دمع الفعركجه ورانوا فببز الككث الاظها دمع التوسيط من المبهج ومنتبى ابدالفضل كخزاعى ومن المستنبرع وانقدان الجزى منه ولا يجئ التوسط على لا دغام لعدم مساعدة الطرق فولد تعالي وفد انبناك من لدنا ذكرا فيه لازق سنة اوجر ذكرنه في سورة البقرة المراد ا فے فود نعالے کڈ کم ابارکم او Standille State اشدذكرا به سوره الانبياد فوله تعالى واذاراك الذين Chail a Charles and Control of Co المرابع المرا كفرواان بتخرونك الأبروا فير لابزعا وخمسة اوجه اللاول فتحالا والهخرة معالقعه مَرْفِرْأَ بِالْحَفْضُ (جِعَ) فما تَعْنَ بِأَثْبَاتًا لِيَاءً فيالوقف يم للحلوانی *عن بہشا*م مم*ن رو*ی الذع بابثات الياه وصلا (جرجه) وفالحالين دهيم، عذالقصرات فاكذلك لكن نَكَوَاسكان اككاف ( د ) ُحشَعاً خِتْحِ الخاءوا لف بعث دها bus y sled biodistic موالتوسط للحلوان عن بيشام And the state of t وكسرهشين مخضفة (ح ف ديع خل) الحالماع بانبات الياء ايضا مزالت بروالث لمبية فالوصل ( احجم) وفي الحالين ( ديم) فَفَضَاً بَسُديدالتاء وفيربها ولااجونى حذايينا (نيج مِع) وَنَدْرَ فِالحَرِفِ السِّنَّةِ فِاثْبَاتِ اليَّاءُ فِي الوصِلِّ من غاید ای لعلا وارث و المالغز والتجريد ويهوابن دج) وفالحالين ديم، والتي كأانزل في مسيعلون بالتام Cersely in an or so so ذكوان من طريق ابن الاخوم «ك ف فغاطى الحك ال لوط بالادغام بخلف «ى، جاملا عن الاخفس كميهور العراقيين كالسفهاءا مواكم فيالنساء آدهى كالهنئ فيالنا وكابصارهما ويوالمغهوم منالشا لميذابط فهمقعه مهدق مادغام العالي فالصادري النآك كذكك لكن مطالا شباع سُومُ النَّحِن عِزُوجِلَ منطريق الحامى حن النّقاش ر المنافق المارية والمنافق المارية المنافق المارية المنافق المارية المنافق ال وللم ذوالمعهف وآلريجان فرأ بنصبالياء والغال والنون منالاخفش من المستنير والارث د والكفاية والنكار < ك > وبجرالنون فقط < ف دخل > كَا لَغِنَارَكَابِهِ ارْهُرَمَنِ مَالَ الرابع امالا الراء والهزة كذلك يخرج ببنم الياء وفع الراء د اح جع يع > اللؤلؤ كامّرة موالوسط الداجوني عهيرتم الطوراً فِجُوْارَ وَالامالة ‹ت› ومابثات الياء في الوقف ‹ مِن من البهج والكامل وللسننير اَلْمَشْآتَ بَكْسَرْلَشْينَ ﴿ فَ ﴾ ويَجْلَفَ ﴿ صَ ﴾ وَبِبْقِي كَالْحَلِيْكُ وأبوالمتهورعذ وفطع والكرام بالامالة بفلف في الحرفين دم، في شأن ما لابطل صا حب النجريد المحاواني من فراه نه على لفارسى في الكل رىج )ووفغا دف) <del>سنفرغ</del> بالياء (ف رينل) <del>آتِية</del> ومن فراءنه على عبدالهافي في اَلْقَلَانَ برفع الهاء دك اقطاً دكا بصاره يشواظ بكشر غرسوره النجرو ببولاين كوان الشين ( د ) بَمَنَ فَارَكَا بِصِهَا وهُ وَيَخَاسَ بِالْحُفْضِ ( د ح ح ه ) عن المغاربة فأطبه وحبور بميهم كموشي لوبطنهن بضم الميم فارة وسجسرها فارة اخرى المصربين وبيوالذي لم مزكر صاحبالنبرمواه ورواه اكافظ ابوالعدا عراقعشر منطريق النقاش بعني من طربق العلوى وبه فطع ابن فارسس في جامعه من طريني الأخفش والرعىعن الصورى اكخآ مس فنح الاء وامالة الهخر مع التوسط للجهورعن الصورى ويوائذى لم يذكرا بوالعلا وابوالعز عنسواه بذاالذى ذرناه تحقيق صاحب النشرككن فبرخلاف فولد وبهوالذى لم نبركها حب النبيرواكا فط ابوالعلا عن الاخفشين

من طريق النقاش سواه منظورنيه فانه قال في التبسير واستثنى النقاش عن الاخفش طانصل من ذكك بكني نحوراك ففتح الراء والهزة فيه ويذلك وأن عد الفارسي عنه وكذا فرا نيرا يفه ابوالصني من فرا دته عد عبدالبا في عن اصحاب عنه عن للحفس انتهى فما ذكره في لنشر بخالف ما في التسيرفلعلههومن الناسخ Tool to be t اومن ابن الجورى ولله ور القائل ﴿ فَا يَ جُواد لَمُ مِجْرُهُ لقائل الله و و قرار ما الم الله و ال فا كرف الاول و مالعكس في الثاني درًا ، وَكَالِحَلالَ مَا لُوا و مكانالياء معضم الذال (ك) سومة الواقعي بنزفون قرأ بفتح الزاى كلهم غيردن فرخل، وحورعين بخفض لراء ولنون (ف رجع) اللؤلؤكام في الطورعها من الساطبية والهادى والهابة والكافحايضا ومنالعوان باسكان الراء د صفي أنناء آنا كامر في الصافات اولا وللجني النالث التوسطع بعينه الآبالف الفصل بخلف فيهامن غيرسه إهنا دلك، و النفخيم الثاطبنه وجامع وافق حفصاهنا ‹م› آواباؤنا ماسكان الواوالاولى ‹باله البيان الآبع النوسط مع جه في شرب مفتح لشين كلهم غير «ان فجع) ء انم فالحرف النزقيق مزالبسبروالث طبية Die No 12 الاربعة هناكاً انذرتهم في لبقرة فدروًا بخفيف العالدد) ولخبص بن بيته انخامس القصرمعالتفخيم وبوظا بهر النشاة كامر في العنكبوت الأولى كموسيانا بزمادة همزة ولحث Con the state of t الثا لحيثه انسآ دنسرالقص مفنوحة دص، عواقع ماسكان الوا ومزغراف دف وعلى من الإوجه التي المراب ا مع الزفيق من لشاطبنه ولتذكرة فروح بضم الراء ريس، وتصلية جميم مادعام التاء في الحري وتمخص بن لميم ﴿: قوله تعالى م المالية الما سُوعُ الحِنْدِيد ٧ ولقداتنا موسى ويرول The second of th استوى كالهدى فالناركابصاره آخذ مشافكم فأبغم الفرقان وجناء وذكراً الهنزة وكسرالناء ورفع القاف (ح) وكالآبا لرفع ( ك) للمتفين فبوالا زرق سيفداوج The state of the s اللسني كموشى فيضاعفه كامرفيا نبقرة بسعي المكة الآول الطول والفتي والفخيم مزائش طبته اللَّ في كذلك بشركم كالنصاري أنظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكستر لكن موالنر فيق من *لنبطرة* و الظاء (ف) بلي كالهك الاماني باسكان الياء مخففة دجر) الكافح في احروجهد النالث اجاء افركالسفهاء اموالكر في النساه يؤخذ بالناء ( الدجعيع ) الطول ولنصلبل ولتخيمن included and the state of the s اماوي كالهل موليكم كذلك وما نزل بنشد يدالزاى كلهم الشاطية ايضا الآبوكذلك لكن مع الرقيق من العنوان والمجنبي انخامس لنوسطمع الفليل ولتفخيم من البسبر والشاطسه اتسأدس القصر والفتح معالنفخيم منات طبية والاعلان السانع كذلك ككن مع الرقيق من لتذكرة وبنا وجها ل اخران لم يُؤخذ بها وبها التوسط مع لفتح ويتفخير من يمخيص بن ميتر

الطرق وفدا خذنا الرقبتي على لتوسط في قول ثعال كذكركم اباءكم اواشند ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا بزم الحبط فناتل سورة الحج فولدتقال ونقرفه الارحام عان والياجل مسمى فبدلا رزف سبعة أوجه الآول الترفيق والنسبهيل والفتح في ذات الباء من الت طبية و To the work it is a state of the state of th P والتبحرة والهدارُ والكا في والتجدد والشلخيصين الكانح عبرد اع) يكونوا بالتاء (يس) فطال بنخيم الام بخلف النبغيرة وتعالى والمصدقين والمصدقات بخفيفا لصاه ه كذلك لكن مع التقبيل من التسروالشاطته والحداث Established To water الثالت الرفني والابدال ولفتح Lie y in Militing of the Marine من لتاطب والكافح وتلخيص إن بيمة والبحريد اللبع كذلك Good State of the a distribution والشاطيبة آكخا تمس لتفخ كالنصاري نبراها بتسهيا إلههزة بينها ومين الالف وقفا رف) وهكذا نحوه حيث جاء وففا اتبكر كالهدى وبغير الله المحالة المعالمة الفتيمن لنذكرة انضا المسابع الف بعدا همزة (ح) باليخل بفيخ الباء والخاء (ف رخل) النفخ والابدال مطلقت لميل الله هو بغيرهو د الدجن آبرهيم كامر في النساء أنا رهم من لعنوان والمحتى ﴿ سورة E CO CONTRACTOR OF THE STATE OF كابصارهم وافة بالابدال (ىجع) المؤمنون ﴿ قُولَهُ تُعَالَ وَلَقَدُ ا شورة هي الله خلفنا الانساغ منسطا تمطين يطاهرون فزأ بفتح الياء والهاء ونشديدا لظاء والهاء مزغير ثم جعلناه نطفه في وارمكين الف دا دحيع) وكذلك الآبالالف وتخفيفا لهاء (أوف فيه لحيزة ستنذا وحالآول لسكت وجع خلى اللاق كامر في الاحزاب يظاهرون كامر إنفا احصيه فئالمانسامع لنقليل فح قرار من لشيروا لشاطية ولكافي كالهيئة مايكون بالتاء (جع) يجوى كموسى دنى كالهيك اكثر والنذرة وللخيص بن لمجة و **بالرفع (يع) المُجْوَى كُوسى وَبَيْنَاجُونَ باسكان النون مع** جامع السان والشعة وايث د تقديما على التاء وضم الجيم من غير الف (فيس) فلا الخالطب لحمرة من رواعيه تتناجواً قرَّا كذلك (يس) والتقوى كموسي المجوى كذلك الناني السكت مع الاصجاع فَيَ الْجِهَا لَسَ مِاسَكَانَ الْجِيمِ مِن غِيرِ الفِّكَلِّمِ غِيرِ (ن) آنشْزُوا من لمبهج ولمخبص بي عشه والعنوان والمجنى والعجربدم فإاءته فانشزوا بكسرالشين فيها وبيتدئ بكسرالم بزة كلهم غير على بالباغ وجامع البينا لحرزة ﴿ النَّانِجِ ﴾ وَخِلْف (ص ) تَجُوبَكُم فَي الْحَرْفِينِ كُمَّ وَالْحَرْفِينِ كُمَّ وَعِمْ الْحَرْبُ من روايته ديومهوالعاقين ءاشفقتيكاانه وتهم فيالبقره الناركا بصارهم يحسبون من وانفطف الثالث السكت يعسبهم في البغة فانسيم كالفي ورسل بغيم الياء فالوصل الني وري معالفتح منايت دابي لعزو المستنر والوجر والتحرير وأءم على الفارسي والولم الواثيين ايصامن ولنرخلاد الابع عدم السكن مع النفليل مالينسبر والشاطسة والكافح والتبصرة من وأينه خلاو ومن الهايج والهدابة من رؤيشه الخامس عدم السكت ع الاضجاع من غاية ابن مهران من رواية خلف ومن جامع البيان من رواية حلادا لسيآ دمين عدم لسكت مطلفنح من لكامل وغاية إبن مهران من رواية خيلاد فولدهائع قدكانت اباني تني عليكم فكنتم عليا عقائبكم

تنكصون مستكيرن برسامراً تتنجرُونَ فيه لا زق تسعّه اوج الآول الطول والفتح والترفيق فيسامرًا وفي تهجرون مزالسًا طبيّه والنبعرة غ احروجيد والفحيد في احروجيد أيضا ولتسلف حين الله في الطول ولفنح ولتفنيم في سامرًا والرقيق في تهجرون من لها دي والهدابة واتكافي Signification of the series of النالث الطول والتفسليل والزفن فيسامرًا وفي تحرون من السّاطية الرّابع كذلك لكن والمواجم المواجع والمراجع والم موالتفخيرفي تهجرون مزالعنون والمحتى انخامس الطول و الثقليل ولتفخيم في ساحرًا و رفيق في تهجر السائرس المو المنطقيل والرفيق في ساءً المنطقيل والرفيق في ساءً المنطقيل والرفيق في ساءً المنطقية السابع التوسيط المنطقية السابع التوسيط المنطقية المنطقية من سائم المنطقية المنطقي الترقيق في تهجرون من كامل دماره كابصارهم فاتبهم كالهدى تخربون فأبفغ الخاء و تشديد الراء دح ، الابهاركابصارهم الناوكذ لك القرى كالنصارى القربي كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء رجع) وخِلف ( ل ) دُولَةً ۗ بالرفع ( لجع) اتبكمَ كا لهدى نهيكم كذلك ديارهم كابصاره رجد وبكسرالجيم وفتح الداك والف بعدها (د) وكذلك الإبامالة فحة الدال على امتله رح ، تَحْسَبهم كِيمَسِبهم فِي المِقرة شَتَى كُوسِي آتَى بَعْمُ الْيار Service Revised ( ادرجع) فحالناً وكابصارهم فانسيهم كالهله الناركابهم जंडी हैं है जिंही البارئ بامالة فيحة الياء (ت) المسنى كموسى شهرة المنمتجنة من المالم المالية الما من التذكرة ﴿ سُوفِ النور ﴿ المفصل فرأبضم الياء وفية الصادد ادح جع) وهكذا الأ ولر نغال ان الدين جاؤ مع فتح الفاء ونشديد الصاد ( ك ووا فقه الابكسال الماد بالافك عصية منكم الى قوله من مسلما والمعالمة المسلمان ال كره منهم فيد الازرق عشرة ا دج ﴿ فَ رَخِلٍ ﴾ السورة في الحرفين كامَّرِ في الإحزاب في الرهيب وعد من والمحدة ويوالمنية ويناعنون الأول الطول فيحاؤ والرقيق كامر فيالنساء والبغضاء ابدا كنشاء اصبناهم فيالاعراف في خير ولفتح في تولى و ترفيق كمره ينهب كالهت ديادكم في لحرفين كابصا رهم ينهيكم كالمك مزات طينه واعلاز الصفاوى الكفاركابصاره تسكوا بفتح الميم وتشديدالسين دحيع النآخ كذلك لكن مع لتفخيم ور المن المنافع من المنافع منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع الكفاركابها رهر البنياذاكالبتي نافى الاحزاب في كيره من الشجرة والهادي Constitution of the state of th والاس ردة وفناعن وان معنى السين والف بعد ها وكسرا لحاء ( ف رخل) افذى كالمضار الله و مرجع بع ) سحر بغير الله و مردة وفناء من المذى كالمضار وي ومودة وي ومودة وي من الله وي من ال والهدابة والنجريد الناكث الطول والزقق فح خروفتيل في تولى وترقق كره مزالسًا كميته Si White the shall be the state of the state والاعلان ايضا الرآبوكذلك Social State land of the state من المام الم لكن مع التفخير في كبره من الهدائم والهادى انخام الطول في جاؤ والتفخيم في خير والنقليلف تولى وترقيق كره مزالعنوان وللجثي السادس النوسيط فيحاؤ والزقنق فخير والتفيل في تولى

والرقيق في كبره من لتسبيروالسّاطية والاعلان إلسابع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهاية والهادي فان النقليل مذكورفيها وخدوجه في اصليها وان سكت عدّان الجزرى في النشر وكذا التوسيط وبنا وجا خرلم نا خذِبر وبولتوسيط والزقيق في خروالفتح في تول فترقيق أكره من لمخيص بن بيتم دوجر المناس ال اخرايضا ويوكذنك ككن مو Coling of the State of the Stat تفخيركم مزالتجرة واكالم نا خذيها بنا ، عدانا لم نأخذ مر المرابع ال بالفنح على وجالتوسط المري المالية والمالية والمالي النامن القصر في جا وُوالرقيق يدعى كالهدى متم يؤرة بتنوين الميم ونصبا لراء وضمالهاء منه منه المارس منه الم فخروالفتي فيتولى وترتين (احك صبع يع) مَالَمَكَ كَامِ يَنْجِيكُمْ بِفِيِّ النون وتشديد كبره من الساطية والاعلان سلوم المجارة فالبقرة فالبقرة والمناه المناه المناه المناه في المن الجيم ( له > و اخرى كالنصاري انصاراً لله بننون الراء و التأسع كذلك لكن مع تفخيم كبره من الهابه العاشر القصر والتفخيم فى خرالفنح في تولى مع ترقيق كره من لتذكرة بن Colaboration of the state of th فوله نغالي لانحسين الذين كفول معين في الارض فيه لا دربسو منئة اوجرالاول الخطاب مع المراق والمالية عدم السكت من طريق ابن قسيم By South U والقطيعي الثاني الخطاب مغ خشب قرأ با سكان الشين (زح ر) يجسبون فيح السكت من طربي المطوعي البقرة آن كامر في البقرة لو و آبخفيف لواو ( احه > وأكن ان ك العيب سع الفن يود ك المربي الشطى بن سووالعالق الفن يود ك المربي الشطى بن سووالعالق الآث الغيب مع السكت من بالواوساكنة بعدالكاف ونصب لنون (ح) جاء أجلها Jacob Carlos Services Carlos C جرون وليغم ولاي كالشفاء امواكم فالنساء تعلون الاخبر بالساء دص فولدتغالے لیکون للعالمین نزرا Torrace (14 to 1/2 to 1 سُورِةِ النِّفَ إِن اليفوله فقدره تقدمرا فيلازن Party State of the بإكاله دنى يجعكم قرأ بالنون (يع) يكفر بالنون (النجع) خمستها وحبه الآول الترقيق فيهنزرا والطول فيشئ والزقيق في وبدخلة كذلك الناوكا بصارهم بضاعف بتشديه وكأ تفديرا من لشالجينه والاعلان العين من غيرالف (دك جع يع) وعخص بے معشر والکا فیے و سورة الطلاف التحد في حدوجهما وم قرأ النياذاكالنبي فافالاخراب مبنية قرأ بفتح الياء ددص المركة والمركة والمرك Constitution of the Consti بالغامة بتنويز لفين وفغ الراء وضم الهاء كلهم غيردع ، واللائي فالحفين كامرفي الاخاب حث كنتم بادغام لها الرابع كذلك مكن مع فخيم

فَ تَعْيَرُامْنَ رَبُ دَابِي لَطِبِ وَكَا مِنْ لِهِذِي الْحَامَسِلُ تَعْمَدُ فَي مُنْرِا وَالوَّسِط في شي والرَّفِق في تقررُ من الها دى والكاف والمجرير ﴿ قَوْدَ مَنَا يَ وَكَانَ الْكَافِرِ عَلِيهِ الْمِيلُ فَيِهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ النَّبِر والشّاطية والكافي والسَّعِرة والتجرير والشلخصين والهاة والهداية وای قراده الدانی عل الی لفتح فارس وابن خاقان التكاف الرقق في الاول ولتفخير في الله في من ارث دايالطيب وكامل لهذلى التكات التفخيم الناء في السّبن رى، وَجِدَكَرَ بِكُسرالواورحه ) آخري كالنصار فيالا ول والرفيق في الساني الية كالمدى ينهاكذنك تكراجه ككاف دام صبح يع > من لنذكرة والعنوان ﴿ مبتينات مفنح الياء ( ادح صرج يع ) يدخله بالنون ( السع قوله نفالے واارسفاك الا سوع الخيى مبشرا وننرا مش قور نعابي وليكمكا لهذ كنبي لى كالني إنا في الإخراب غف بخفيف الراء بصل بركبرا وبهدى بركثرا ر ب تظاهر كنظاهرن فالبقرة موليه كالهك وجبرن كامر فصيرالا زرق كشنه اوجه رفقها وتفينمها وتفخيم الأول وترقبق فالبقة عسكالمة يبدله كأن يبدلها فالكهف تصوحا بظرن الماني بن سورة الشعاد بن (ص) عسى المدكيسع كذلك ومأويم مثله اعران كامر في أل فوله نقالي وطاسستنكم عليه المناف المنافية عمان وكينيم بسراكا فف التاؤاف بعدها كلم غيرد حعيم مناجرفه لحزة خمسة اوجه سُوع الملاء وقدتقدمت فيهوسف فافوله فغالى وماتستنهم عليمن جر رى فالحوض كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواومن الله والمالية المالية المالي والمنافق المانية قوله تقالے الا الذين امنوا غيرالف د ف تكادتمنز فإدغام العال فالتاء دى والمالية المالية المال وعلواالصالحات وذكروات بلى كالهلك فسيعقابضم الحاء ورجع) عاصنتم كأ انذوتهم كيرا وانتصروامثل فوله تعالي فالبقرة فالسماءان فالحرفين كالنساء اوفالنساء نذير ولوآمن ابل الكأب ككان خيرا مانباتالياء فالوصل ج، وفالحالين ﴿ يَعَ يَنْكِيرُكُذُلُكُ لهم نفه المارز ف خمسة اوجه اهدى كالهذ متى كذاك تدعون بإسكان الدال مخففة وجهان عع الطول ووجهان ( يع) اهلكنا لله باسكان الياء (ف) معى باسكان الياء على لنوسط ووجدوا حد مو الزفني على القصر ؟: سورة رصف ربع على فستعلون بالياء (و) النمل ود فولد نعالي خاانًا ني القدخرها اثبكم فيه للازرق ت معن معن معن معن معن المعالمة المعنى اوح الآول لطول والفتح والترفق النكاني الطول التقليل A Constitution Con والرقيق الناكث الطول و المصليل والتفخيم من لعنون الرابع التوسط والتقليل والزقني الخامس الفصر والفتح والزفق السيادكس القصر ولصنح ولتفنيم من التذكرة وقد نقدم نظائره مع سان طرق الاوجه وأو تقالى انا انبك به قبل ان نقوم من مفامك واني عليه لفوى امين فيه كخلادستند اوج الآول الامالة في اتبك والقفيق بلاسكت في لفوى امين من التبسيروالشاطية. والمشتفكرة

والكافئ وانتبصرة وتمخيص لبن بيتم وارث داج الطيب وهى قرارة الدانى عع إلى كحسن بن غليون الكاتح الامالة والنقل مزالشا لحبية والكافح وسبعة ابن مجايد الثالث الامالة والسكت من سبعة إن مجاير الآنج الفتح مع لتحقيق من الشاطبية وبهى قراءة الداني على ب والما والمحالة الما المحالة ال الفتح كايسس الخامس لفنح وم خالف من وم حدث فالله من الله من اله من الله مع النقل من لث لحية ويو مذرب الجمهورمن العرافيين العادس لفتح مع السكت من المستنيروالوجير من طريق A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O (لجع) وبالنسميل من غيرالف (ميس) وبتخفيفها فقط (صف مه) تنلى كالهدئ عسى كذلك يبدلنا كأن ببالها فى الكهف نطنيث سنسند دجم بادنام الناء فالسّين فالوصل (ى) اذنادى كالها وفاجنية كذاك ليزلقونك بفتح الماء (اجع) بأبصارهم كابصارهم شور لا ا قت المن و المنابع صرعى كموسى ترى كالنصادتى قبلة قرأ بكسرالقاف وفتح الباء (حربع ، لا تفخى بالباء د ف رسل ، وكالها كالبية ind individual in فالحرفين بعد فالهاء فالوصل ديع ، حسابية فالحرفين كذلك اغنى كالهديم مالية بجذف الهاء في الوصل دفيع الطول والقختر والتسهيل سلطانية كذلك واعسارانه ماليه هاك فالوصاعند من الكافي الرابع كذلك لكن من الجيت الهاء فعلى طريق الناخم ادغامه جائز وإن كاك مع الابدال من الحاد والها اظهاره اولى كذا في الجواهر الككلة تؤمنون بالياء ددل يع والكافي الخامس التوسيط و بخلف دم ، ما نذكرون بنشد يد الذال داح مصجع ، والزقيق والتسهل مزانشالمية ولمخيص بنايم والوحنر وبالساء (دليع) ووافقهم تارة اخرى دم السادس كذ لك لكن مع سورع المغارج الابدال من لتريروات طية سال فرأ بالالف مكان الهمزة بدلاعنها دالمجعى المعارج The sale of the sa والاعلال والشعرة ويى Jour Special Confession Special Confession C مَن الما الجيم فالتاء فالوصل (ى) ودالياء (ر) قراءة الداني عيرا بخالفتي وريكالمهارى بسس وري كالمهارى بسال في كلم عبر من المشوى كلشفو و تولي كذلك في كالمه وي كالمهار و المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق وزيكا لفهارى يستل بضم الياء رجع ، يومنذ بفخ كميم السابع التوسط والنفخيم مع الابدال من البخريد من قراءة عِلِ عِدَالِهِ فَي عَلَيْ مِهِ فَارِسُو النامن القصرمع الترقيق و The state of the second st النسهيل من الشاطبية والذكرة والشنخيص الناسع كذلك مكن مع الابدال من إيسًا طبيه والاعلا وفيه لابن عام احتسروها الآول فتح الراء وللهمرة ولقصر معالفهيل والنسبيل الكآخ كذكك مكن مع لتحقيق الماكث فتح الراء واللخة والمديقدر كما شاالفات مع الفصل والتسبيل المراج كذكك لكن مع لنحقيق وبذه الوجوه الاربعة طهشهم من طريق الحلواني الخامس فتح الراء والهزة والمدبقد رثنات الفاش مع التحقيق

يلافصل وبهولهشام منطربني الماجوني ولابن فركوان من جمهورا لعرافيين وبهوطريني ابن الاخوم عن الاخفش من ارت د إلحالعر وغاية ابن مهران وميهج سبط الخياط السة وس كذلك لكن مع السكت في ام اكفر من المبهج من جميع طرق الاخفش عن ابن وكوان وارشاد إبى لعزعن لعلوى عزالنقهشسعن الأنخشر عنه و كامل لهذلي من طريق الجنيءن ابن الاخرم السابع الم فنحوالرار والهمزة وللألطول لآماناتم بغيرالف بعدالنون (د) بشهاداتهم بغيرالف بعد بالسكت مزالمت تنرولكفانه والارث د و النذ كار مزاين الدالكلهم غيردع يع م يلاقوا كامتر في الزخرف الآجعات اكحامى حمن النقاش عن سراعاً ما دغام الناء في المسّين (ى > تَصَبّ بفتح لكنون الاخفش النامل امالة الراء والهزة والمدبغدرتات الذي واسكان الضاد كلهم غير (لئے ع) سُورِجْ نفح عليه الشلام الفات ويولحشام مزطريق وويدو فرون مالان EE, KI العاب ريد الداجوني والبن ذكوان من البيرة والخاخ واطبعون قراً بانبات المياء (بع) مسمى كالهدى وقفا وَعَانَ مِفْتِ الياء (ادح لدُجع) وَإِنَّ مِفْتِح الياء (ادح جغ) المغاربة وجهورالمصرين ويوطريق البشبروا بي بعكاء وولده بضم الواوالثانية واسكان الام كلهم غيرد اك من الاخفش من طريق نجع وداً بضم الواود اجع خطيشا تهم على وزن النقامش وكذلك بوفي فضاً المروح، بيني باسكان الساء كلم غير د لع، جامع ابن فارسس فمثالضش Consideration of the constitution of the const سلوم المجت والرملى عن الصورى الناسح مع و مقالی کا لحدی ما اتخذ می این المحدی ما اتخذ می این کا لحدی ما اتخذ می این کا لحدی ما اتخذ می این کا الحدی ما اتخذ می این کا می این کا می کا می این کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا می کا کا ایسلکه الموی کا دار ایست کا دار ای كة فك كان مع السكت من فايذ إلى العلاء من طريق العلوى من النفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان اتعاشر فتح الزاد وامالة الهمزة والمد بقدركا شالغان باسكتمن ارث دا بالعزوغانه الالعلا Wie SUL منطربن القبور من بي ذكوان اكادئ مركزتك لكن مع لسكت ح جع ، من وتضى كالهنك ليع إضم الياء ديس، واحسى المنك مزالمبهج عزائصورعنه وبهنآ السويرة المزةل وجاخرتم فأخذم وبهوفتح الأء وطآفراً بكسرالوا ووفغ الطاء والف بعدها دحك في النهاد والهزة والمدالطويل مالسكت عدالكين لماليسا دعاليعاش وهذارنا وحر عدما للخذفيا قبل فكرنفال وسلم عريم المراج طفل تدخر فبرالارق ستر ا وجد الآول الفتح والابرال مع الرقيق من الشاطبية والاحلان وجامع البيان والها دى والهذبة والشعرة والكافح والتجرير ولمسستير والروخة والارث و والتذكار وخاية إلى العداء وخاية ابن مهران الله في كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة ويبي وا وقالداني على في الحست بن غلبون الككت الفنح والتسهيل مع الزقبق من الشا لجبية وجامع البيان والاعلان الرابع المتفاليل مع الابدال والزفيق من التبسيروالش لمبني والاعلان وجامع البيان الخاسس التقليل مع النسهيل والترفيق من لتسسير والشا لمبن والكامل ويى قراءة الدانى عنى فالعنتج فارسس اتسادس كذلك كن مالنفنم من العنوان والمبنى فودندا ومنع الترالذي انفن كالسشئ انتضير ب*ا تفعلون في لابن عا مرخم*نه ادوالكول الفصر في المنقصل والنيب في بفعلون وهو لمربق بن عيدان عن اكلوا ني عن بهشع الكاتي

المدىفدر كمث الفاث مع الغيب ويهي قرارة الداني على إلى لفنح فارسس واللي كحسن بن غلبون عن بهشام ويبوطري الصورى عن ابن ذكوان وطريق النرواني عن النقاش عن الاخفش الناك كذلك كن مع الخطاب ويهوطريق الداجوني عن يسكام ويهى رواية اكر الرواة عرالا خفش عنابن ذكوان الرابع النوسط عدد المنافرة المنافر والسكت فيشئ مع الخطاب من المبهج وغاية إلى لعاد وها من الموالة المالة ا عزالعلوى عزالنقاش عن California Constantia الاخفت وكامل لهذلي عن ابن الاخرم عن الصورى كابصارهم وببالمشرق بخفض لياء دك صف ويعخل ، فعصى انخام المالطول معالخطا كالهنة ادنى كذلك مزيَّلَي بإسكان اللام (ل) ونصفه وثلثه بلاسكت وبهى طريق العاقبين جفض الفاء والناء وكسرالها ثين ‹ اح لا بع بع، وضَيَّهُ وسِي عزالحامى عزالنفات عن سومع المتش ع > الناركابهماره وذكرى الله في الناركابهماره وذكرى الله في الناركابهماره وذكرى الله في الناركابهماره وذكرى الله في النامية الناكالمجملة والفرينها المناه والفرينها المناه والفرينها المناه والمناه الناء ا) النه المناه الله الناء ا) النه المناه الناء ا) النه المناه المناء المناه الم الاخفش ويهنآ وجاخرلم نأخذ وبهواكمدا لطول معالسكت والخطاب 🔆 سورة Suit all thought are a suit of the suit of الفصص بن فوله نعالي Cho and the serve breeze in the serve of the فلاحاديم موسى باينا نعا قالواما يدا الاسح فيه الازرق ستةاوج الآول لضتح والطول والرقني آليا فالفنح والقصر لْأَلْوَشُمْ قُرَّا بِغِيرِ الْفِ بِينِ اللَّامِ وَالْصَمِنَّةِ ( ز > وَيَجَلَّفُ ( هِ والزفنق الباكث الفنج ولقصر و في المعلى من المعلى والمول والرفيق المعلى والرفيق المعلى والمول والرفيق المعلى والطول والمطول ولاخلاف في الحرف النان ويحسب من مريد الني كالهد المرب المالي المالية المرب المرب الني كالهد المرب المرب الني كالهد المرب المر مع لنفخير من النذكرة الرابع مطلقفنع منالعنوان وكلمبني السادس التقليل والتوسط مع الترقيق قوله تعالى فالوساحان Company of the Constitution of the Constitutio يمنى بالمتاء كلهم غير (عيع) وكمنتقي فستوى كمنشفى انظا ہرا الی فولہ کا فرون فیہ A STATE OF THE POST OF THE POS والانثى كذلك آلموتى مشلهما الماذرق اربغاوجه الآول الزنتي في حال وفي الأه سوريخ الدهس المضموم مثالشب والشاطبية الثكالهدئ سلاسل قرأ بالنؤن وصلا وبالالف عوضا وغربها الكأبى الزقيق الاول Principles of the principle of the principles of عنها وففا ‹الصروج › قاعم انه من لمرينونه وصدر والتحذفي الثاني من العنوان النّ تشك المفني في لا ول والرقيق فى الماءمن التلحيصين وجامع البيان آلرابطنفخيم نيهامن تذكرة إلى محسن ابن غلبون فوله نقالى ومااونيتم منشئ ختاع الحيوة الدنيا الى تولد خيروابعتى فيه الازرق كانية اوجه الآول الطول فيأونيتم وفيشئ والفنح فى لدنيا والرقبق في خيرمن الشاطبية والكافي ولتجويد والهادى والهداية الكاني الطول فيا ونيتم وفيشئ والتقليل في الدنيا والرقيق في خرمن الشالجية الكات كذك لكن

Digitized by GOOGIC

اختلغوا فحالوقف فوقف علماللام بالاسكان دؤف ينظ ونجلفاً ي وبالالف تارة وبالاسكان ارة احرى ﴿ هُ مع ، وبالالف تباعاللرسم (حده وتكونا لالف عند مؤلاء الف الاطلاق كالني فالطنوا بالاخل بفقه كالملك ولقبهم كذاك وجزا فرمثلها فراردا فواربرا بالنوب فيها فالوصل ووقف عليها بالالف (اصبع) وواضهم الاول (دخل) ووقف على الاول بالالف (ح لمع حد) Say ey وعلالثاني بها ايضادل ووفض علالثاني باسكان الراء Les Significates منفيراف (دح مع حد سل، ووقف عليها معا بالاسكان ايضادفيس، وانفقت المساحف كلها علان الاول والالف واختلفت فحائثان فاعإذاك نسميكا لم يسمؤلؤا كمام فحالطول کی دی دونانی آنی در دونانی کی در المن وفيلام عَلَيْهِمَ بأسكان لِياء وكسرالهاء داف جع منعنرواستبرق مِغْفَضَ الراه (دم) ويَغْفِضُ لِللهَاف (حَلَيْجِدِيع وَمِغْفِمُهِما معادف رخل وسقيم كالفلانشاؤن بالياء (دح ك ) سورة الميلا

<u> فَالْمُلْفِياَ تَذَكَرَا وَأَ فِا</u> دَعَامِ النَّاءِ فِي الذَّالَ (ى) وَجِلْف (قَ ﴾

عدداً يضم لذال دمه تذرابا لضم اسما دادك صربرج ،

اَفَنَ بَالُواومكانا لهـنزة (ح) وبالواوو تحفيف القاف

رجع ، في قرآد كالإراد في العسران فقد رة ابتشديدا لذا له

( ارْجُع ) انطلقوا مِنْعُ اللام في الحيف الثان دبس، ذَى

<del>َ فَكَ شَعَبَ</del> بَادِغَامِ النَّاءِ فِي الشِينِ (ى) بَيْشُرَوَ بَرِفُوْلِ الْمُ

ما منسخ التأ في كذك كان المستخدم التفايد التفايد التأكد الكان الطول التحادث المستخدم والتفليل التكان الطول التفليد والتفليد والتذكرة وحيدا الكافئ التفليد والتفليد والتذكرة والتفليد والتفليد والتذكرة والتفليد والت

والفنح مع الغيب من الهدابه

الرآم كم لك لكن مع الخطاب

من المستنبروالهداند الخاسس

للربغددالفين والفسنح مع

الغيب بن كاطالهذ لي انسادس كذكك لكن ح الخطاب

من غاز إلى العداء السابع

للدمقدرالفين والنقشليل مع

الخطاب من غاير إلى لعداء

التأمن المدبقرر كمشالفات

وانفلل موالغيب من لغنون

والمجنى التآسع كذلك لكن مع

الفتون كاطالهنك ولد

تك وقاللن وتواالعل

المحآخرالابة فيدلارزف ستنة

اوج الآول الطول والرقيق

وبه المنظمة التحقيم في المنظمة الترقق والقليل مع الطول من الشائحية والعنوان والحجنى الآبع كذلك كان مع الوسط من الميسير والشاطية التحقيل المنظمة التحقيل والشاطية التحقيل المنظمة والتعرف المنظمة والتحرف المنظمة والترقيق المنظمة والتنظمة والت

الإقدد ذكك خرفيه المازق سنة اوجدالكول الطول ولفتي والزقيق الكان كذلك لكن مع العشبيل الثاث الطول والمنقليل والمغضم فالغواف الآبج التوسط والتقليل والرقيق اكتامس الفصرادهنج ح الزقيق اتسادس كذلك لكن لمطخيم من التذكرة وفدمرد مكل روبين طرفه فوله تفاتى واذا تنى عليه ابائن ولىمستكرا فبرها زرق على سيفرو والوالفني والطول والزفق من الشاطية والنبعرة والكاف والنجرب فاصروجها الكافى كذكك كان مطانغنم من المكافئ والهادى والهاب الناتث الفتح والقصروالزنبق من التناجلية والنذكرة والمنعرة ويخبع أنرابي انتقلل والطول والزقيق من الشاطين والعؤان روساطية الله يوكفك كن إلا المنافق المنافق عن المجدم فرا مدها المنافع المنافق عن مدال المنافق عن مدفار المنافق عن منافق المنافق المناف والمبنى انخامس كذلك لكن مطلفخيم من كاما إلهذلى المسة دس الفليل والوسط والرثيق من التيسيروالث طبته المسة بج كذلك ككن عدمة من الخروم والمدم مباليان و الماليان و الماليان المؤاد كوا منال الميان المؤاد كوا المد و كراكبرا في معان الماليان المؤاد كوا المد و كراكبرا ك را من سيرة من و آمر الما المين المي الاولى ﴿جِ ﴾ جَمَالَةَ بِالألف بعداللام على لجمع كلهم غير ﴿ عَ ف دخل، ومِنه لِجُم ﴿ بيس ، فَكَيْدُ وَلَهُ بِاثِبَاتِنا لِياء دِمِ ، شوكاالنيا وفين كامته فالزمر لابنين قرَّا بغيرالف ( ف حه ) وَ غَساقًا كامْ في صَ وَلا كَنَامَا بَغَفيف المنال (ر) ربابسمون مع من المان برفع الماه (ادح جع) الرحن الفي كله وغيرد ك ن بع) و والملتكة مغاباد غام التاء فالصادى طاہرین ابی ہ میں میں است اسلول وزفیق ذکرا وکیڑامن سوم لالنازعات والساجات مبعا وأابدخام الناه فالمتين دى، والسابقات العنوان والممبتى والكأ فحالك سبغاً كذلك وأقابته بالطينة الثانية مع الف الغضل مخلاك لمبته الآبع النوسط بينها ديع ، وبالشهيل فقط (ج ديس ، وبالالف يخلف وتغفيم ذكرا ونرقيق كبزا من فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع عماذًا لهمذة الشالجية والمنسيرة لمنعما بن واحنة مكسورة «الثاريع ، وبنسهيل لهمنزة الثانية (د) کیبرامن ارث د اب*ی لطیب* وبالتسهيل مع الفيالفصل بنها دحج ، تخزة بالالف بعب اتسادس النوسط ونرفن ذكا النون (مرف دبيريل) آنيك كالحدى موسى كمشغى قاديية الجرك وكيرا منالنجرة ويومحتر كالحت كملوى كاترفى طه الآبخذ ضالالف فالوصلهست الثالمية اتسآبع الغمر لالنقاه المشاكين عندمن وإجبير ننوين طغى كشثنى مشزكي القصرات و القصر وتغنيه ذكرا وترفيق كبراحن استان و من المرافق ال بقشديد الزاى واعجع مع وككشقى ففتنى كشثقى فاريسة كالن<del>مة ال</del>ي الكبك كذبك وتعلق هسعى يسسى والمنعة المن والمنطق المنطق المن والرقيق فحالاه المنونة وصنا ووفغا مرالتسيروالشاطيب والعؤان والشنكرة والكاغ فكميض بمعتر آلما فحالسسيل لملتخيم وصلا والزقيق وفف من الماءى والعالة والماغ والنجريد الكلت التسديل ويغنيم وصا ودفف من كامل الهذلي الآبع الابدال والزقيق ومين ووقع من النبر والشاطبة والنزكرة والمكاخ الخامس الابرال أوتغنيم وصلا والزقنى دفعا من المكا في وافتج بع السادس اللبرال والغنيم وصلا والزقنى دفعا من المكافئة خوابيوت المنبي والنغنيم وقفا ووجه من ارشا و المالطيب و يوحذب إلى طاهرين المجهستيم فالزقني من الشاطبة والتبعين والمنفق المنفق المنفق المنفق والزقني من المشاروا في الله المداري المناسطة المنفق المنفق المنفق المنفقة والمنفق المناسطة المنفقة والمنفقة اطحك لختسسيل والنفليل والزقيق مزاث لمبيته الثالث كذكك كمن معالتغنيم مزالعنوان والمجتبى فكآبع اللول واللبال والع

موالرقتى مزائشا لميته والشعرة والكافئ والخريد والهادى والهائب الخامس الطول والابرال والنفليل والثرفق من الشالحبن الكآ دس التوسط والنربيل والثقليل والزفق من الشيبروالشاطبة السآبج الوسط والابرال والغليل والرفق من الشاطبية والدانة الكامن الفعرنوالتسهيل والفنع مع الزفق من الساطبية الناسيع كذك لكن مع انتخير من التذكرة العاشر الفعرواللبال ولفتح معالرُقِق من الشاطبيع ﴿ وَمَنْ سَوِهُ السَبِّ الصورة الزحرَ ﴿ وَلَاتَعَالَ وَلاَزْرُوا زَرَة وزراحرى فَيه معارزق مُمَّة اوجه اللَّوَل الرَّفِق ولانزر ووزر النَّاني نرقبني ولانزروتفنيم وزر النَّالث نفيم ولانزر ونرفيق وزر وضعرما إن طرفا غ آخرسورة الانعام - تخيرتناتي فاذا جاءاجلهم فان انتدكان مبيا ده بعبرا نجدلا زق ثنة اوج الآول التسبيل والزفي من التيسير

فسوّبها كذلك صنيها مثلها ديها بالنقلل (ح) ويخلف (ج) وبالامالة (و) ومرعبها كبنها كامرانفا ارسيها كذلك الكبرى كالضارع كاستي كلنغيري كالنصاري منطغى كالحَثُ الآبالفتليل (ح) الدنياكششق الماوى الموى الماوي النلثة كذلك وسيها كبنيا وآبغا ذكريها كالنصارى متنهيها كنيها مرآنفا منذوبالنؤين دج يخشيها كبنيها قرافة المخيم اللك سوملآالاعثى

وتولى كمشنق الإعركة الع يزكى مشلها خنفعة قرأ برخ العدين کلیم غیرون ، الذکری کا نعهادی استغنی کنشعی تصدیح كذاك وينشديد العهاه وادج بريزكي كتشفي يستى يخشى تلعى الثلثة كذلك شكوانشرة كالسفهاء امواكم في لنساء أنامهينا بكسراله من كلم غيردن ف وخل يوضح اعدى لما عاقبلها وبجسرها عندالابنداه بهاديس سآد بالابداديج سوريخ التكوير

بحت قرابغنيف لخيرد دحيع التفوس زوجت وادعام كتسين فى الزاى (ى) الموؤدة سئلت بادغام التاء في السّين (ى) وبتسهيل هزة تشكت بينها وبين الباءتارة وبإبنا لهاؤا ويمكسورة نارة اخرى وضادف، وهكذا مخوه حبث وفع وقفاً فثلت بنشديدالتاءالاولى دجع ، نشرت بتشديدالشين ( دح فرخل ، سمرت بخفيفاً لعين كلم عُير دامع جع يس الموارمالامالة دت عراه كراك في الانبياء بضنين بالظاء

والثالمبة والعنوان والذكرة التأتى الابدال مع الرفيق من الشطبة والنبعره والغرب والكافح والهادى والهدايّ وحامع اليان الناكث الابال مطلقتيم من ارش والخلطيب وكامل لهٰذكى ولووصل كمياد التخيم من الكافي ايعيا 🔐 فوله نعاتج بيس والغران الحكيم فيهلافح اربغة اوج الآول الفتح مع الاظماروبو لفالون من التبسيروالث لمبني والكافي والازرق من التحريد والاصبهاني من غاية ابن مهران النكأ فيالفنح معالا دغام ويهو تفالون كجهورالعراقيين وب فرأصاحبالنجيدعولفاسى which the body of the country of the من طريفيه وعلى بن تغبس منطريق الإنشيط والازرق من النسبروالش لمبنه وغيهما in it is the state of the state والاصبانى من ارشا وإلى لُعز وغانه إلى لعباء وغيرها الكآلث التفليل مع الاظهار

القطبلهم الادغام وبهون فرمن روابنيه مؤالمت ننيروالكاهل ومن طربق الاذرق مزالعنوان واذآ وصلت لويرشس الحقوله نعالى ما اندر ابا وُيم فانظا برازيمي عنى وجالاول ويوالضني مع الاظوار وعلى

العجرات لث ويوالقديل مع الادغام العلول في مداليرل فقط خان من فتح مع الاظهار وكذا من هلامع الادخام من اصحاب الطول واما ع الموج الماغ ويواضح مع الادغام فجيء الشكنة والقداعلم فول تعالى انا خن بني للوتى وكلت ما قدموا واثأريم وكل شئ في المارق سنة اوجالآول الفتح والطول في البيل واللين من الشاطبية والكافع والعجريد والهادى والهواية الكفتح والطول في البدل والنوسط فالين من الكافح والنجرة والهادى والنجربه التككت الفتح والفصر فخالبل والغيسبط فحالتين من الشاطبنيه ويخيل بمبتي والشذكرة وجامع البيان الآبع التفليل والطول فجالبيل واللبن حزائشا كحبتج والعوان ولمحبى انتحاس التقليل والطول فح البدل والتوسط 

وجولفالون من لعنوان آبراتع

فطرنى في لحنث م ثمثة اوج الفنج مع القصرومع المدمن الحلوانى والاسكان مع المدمن الداجونى وَكَدَ تَعَالَ المنا المصدقين واذاخت وكناتزا وعظا كادا للدينون فيلحسم كمنة اوجرالآول الفصلة أتنك ودانا وهوعن اكلوائى من طريق ابن عبدان كاكتبسير من فراء نه على كلفني وعياب الحسن وكفاية إى الغرون ماريخ المونيالي المونيالي المونيالي طربق البعيدا متدانجال عن الحلوانى ويوالزى فيالتجد عة وببولمشيهور غلاكلواني عدجهورالعافين وبهوفي المِعِة مَكَانَ الضّاد ( دح ريس > ﴿ سَوْمَةُ الْانْفُطَارَ المشا لحبيه واليداية والعنوان <u>نَسُومِكَ</u> كَالْمُدَى فَعَدَلَكَ قَرَّ بَشْديدالدال كلهم غير ( ن ف وكت ساڑالمفارنہ واکثر رخل مَكَنبون بالياء (جع ) يوم لآرفع الميم ( دح يع ) المشارقة وبوطريق السذائي ٢ سورة التطفيف عن الداجوني كايوفي لبهج الفاركا بصادهم تنكى كالحك كأم الابرآركا ترفآل عثران تعافي وغره وعلىنفرالمانى عن فرأ بضمُلتاً، وفخ المراء (جع يع ) نَصْرَةَ بَالرفع (جع يع ) الداجونى وبه قطعاكا فظرابو تَعَامَ بِفَعَ لَكَاءَ والمن بعدهامن غيرالف بعدكتاء دري العلاء منطريق الحلواني رمون الماندان الماردان مُكَهِينَ بِالْالف بعِد الفاء كلهم غير دع جع، مزاكه أركا بعيم والاجوني الكن فالفعرفها وهوالأجرني حنيجهودا لوفيمز سعيرة الانشفاق وفربهمكعا حبالمستنير وتصلى فرأ بضم للياء وخ الصاد وتشديد اللام ( اداير ) والذكار واكامع والروخة وكالهدى فبثقيم اللام مع الفنع وترقيقها مع النقليل دج The France والبخير والكفائ الكرى ويو TO STATE OF THE PARTY OF THE PA بَلَى كَالْمُكَ لَرَكِينَ بِفِتْحَ لَيَاء ( دف رفل ) المِرْ سومة (البرقيج ضومن طربق رندعنه وبو الناوكا بها رهم والمؤمنات تم بادغام التاء في الثاءدي ، الذى في المبهج من طريق كال ص الحلوانی وفی الا علان الجيد بالمفض فرخل آتيك كالحكة تحفوظ مالر ١١ ود عن بشام من روا بنيه آلكات المونغ الطارق على لما قرَّا الفنيف كلم غير له ن فجع ، الفصل في الاول والقصرفي سُوعٌ الرعلي ينير الإعليكشتم وضا فسوى كذلك قدرة إ الكانح من الجادى والبدائد بغضف الدال در، فهله كشتى الرعماحوى فلاننسي نخيفى واكلاني والشلخيص والتبعره الادمية كذنك آليستح كالمضاك الذكرى كذلك يخشي كششقي والعنوان وہی قرادہ الدانی الآشقى كذلك وقفا الكرى كالنصادى بجيح كنشغى تزكى كذاك عا بالكسن والتداعدن فولدنعان وانطلق المؤمنهم فَصَلَّى مِسْلَهُمْ أَفُورُونَ بِالباء (ح ، الْدَيْبَاكَشْتَقِي وَآبِقِي الْآوِلَي وموسى الثلثة كذلك ﷺ سومغ الغاشية ﷺ حملاتك ان بزائشی براد فیر معازری الرَّقِق فِ الرَّادِ المَعْمُومَ والطول فِي البِرل واللين مَنْ لِسُاطِبَةِ والهَادِي والعَالِّ والكافى المَنْكُ كُذَلِك تَعَرْمُع المُوسِط فِي العِبْ حَنْ الهادى والكافح والشعرة آلكك الزنق والتوسط فح البدل واللين من البنسيروالث لمبية وتلحض كزجيز والوجير آلماج الرقيق والقعرفى البدله والنوسط في النين من الشا لحية ونعميص! بن بيمة وكل ذكك على تغليظ الام في انطلق وبها وجوه آخرلم ثأخز ب الآول ثرفيقاهام وتغخيم الادالمضمومة والغعرفى للدل والنوسط فحاللين من الشذكرة. وفدَّرُا الداءُب على بـ انكسن الكَّاني ترفيق

اهم وخخيم الماء والطول فح البـل واللين من العنوان، والجبني، الكالث ترتي اللام وال<u>ا</u>د والمقعرفي البـل والمؤسط في شئ من ارتشا و اب الطيب وب فرا مك عبـ الآبع ترتي الام والاء والطول فح البـل دائلين الخامس كذلك تكرم الوسط، فج اللي كلمها

من منجر وظالم تأخذ في مشل نطلق ترفيق الام لم تأخذ بنا بتفنيم الزوالمضموقة لام طول البدل ولامع تعره والي اخزاب غ غيريد الموصع لان تفيها من العوان ولمنى والشذكرة وبهمن محا بالترقي فيمثل نطلق فلم أخذبه لله يداخل الطرق فَلِدَنْغَالَى انْ يَذَا اَنْ رَضُع وتسعون نَعِمَ وَلَمَنْعَ، فِهِ لِحَثْ مَ ثَمَةُ اوج الآوَلَ النّعرفِ المنفعل وفيح ولى نَعِمَ مَحاوا في عه مَنْ يَثَادُ الكلزوالمستغرابن سولر وبوطهب عميورالوافين الآتى المدمع الاسكان لحشام من النسيروات لمية والعنوان والمجنى والكافى والنيمة وخيص بن جيروالها دى والبدائة والتجريروالذكرة وسائر المفارة والمعربين وظع برعواجوني عذ ابوالعلاء وابن فارس وابوالنزوكذك ان سوارمن غرط بن ابن العلاف حن اكلوائى النّاكث المدمع الفشخ من المبهج دغانة ابرالعلا دعجاوانى ومن يخبع المعتروالمفيد لحسام من رواينيه فورتناح وفالوا طلالان جالا

اللامع الهنع وترقيقها مع القتليل (ج) تسقى كا لحك انية

بامالة فغة الحسنة ( ل) لانتمع بعنم الناه (١) وبالياء

منهومة (دح بس) لآغية بالرفع (ادح بس) بمسلم

ابا لسين كان العها درل > وبإشام المتهاد الزاى (ض >

ويخلف رق ولك كالهك آيابهم بتشديدالياء (جع ) الد

سُّومٌ الْغِيا \* وَالُورُ وَأَبَكُ رَالُوا و دَف رَخَل ، يَسَو

اِنْهَاتَ الْيَاء فَيَا نُوصُل ( اح ج ) وفي المالين ( ديع ) <del>الواد</del>

مِلْبَاتَالِيا. فَالْوَصِلَ (ج زَ) وَفَا لِمَالِينَ (ه يع) وَفَالُوقَفَ

بخلف دن ما ابتليه في الح فين كالحد وقي بغيم الياء دادح

جع ، آكرمن با نبات الياء فالوشل داج ، ويَظف دح ، ككن

الأولى الحذف له وبالبانها فالحالمين دهيم ، فقد ربت فديد

الدال (ايمج) تب كامّ إخا آهان كالرمن و إنفا نكرموت

بالياه (ح بع) تحاضون بضم الماء من غيرالف ( ادك ) وكذاك

الابالياء وج ع وتاكلون بالياء رج م ويخبون كذاك

وآن كامر في كبقرة الذكري كالنصارى لايعذب بفترالذال

دريع) ولايولَق مِن المناه (ديع) الطَّنْنَة بتسهير المهنرة

بينها وبين الباء وقفاً (ف) وهكذا بخره جث جاء وقفاً به

سويخ للبك بهذ أبحسب فالرفين كيمسبهم البغرة لمبدآ

منوَّهٰ ( دح ر ، اوَاطَّعَا مِنْعَ كُمْنَ لِثَانَيْة ولَكِم مَنْ غِيلِ لَفَ

كانعهم من الاشرار انخذابه سخيال فود الاجار في لحزة نسعة كالهيئ تعلَى وَأَجِهُم لَلْنَاهِ (ح ص بع) وكالهدى فبنفخيه اوج الآوك السكت في الاشرار مع النقيليل والسكت عيم الهز المشكر

والنفل فرالابباروففا كخلف مزالنيبروالشا لمبنيالكن كناف كلن مع السكت فيالاجها كخلفابينا ويوممغل لنبسبر والشالحية الكات السكت مع انتفليل في الا ثرار ولخفيني في الهز المنكر والسكت في الابعداري: في من لنبروالشا لمبة والكافي وتعنصل بالبعية والتزكرة وكخلف والنبعرة ابينا وبى ولاة الدانى على إ المسن بن عبول ألآج كمنك كنن مع النقل في الاسبدا كحزة مزالبشيروالشا لمبتبر الكانى وللميس بن ليغ أتخاس مرم السكت مع النعليل في Sollie Bross (Cross to الايزار ومع السكت ابينا في العر للنكر والنقسل في اله بعبار کلف من الباد ی والداية وكخلاد منالبسبر وانشاطية والكافح والثجرة

السادس السكت مع الا منهاع في الا شرار والسكت في الهزامنكرونقل الما المشاديد الباه دجع ، فك رقبة مغنع الكاف وضب الماء في الابعهار كفف من جامع البيان والتجريد و كفا د من جامع البيان والجزيه والعؤان والمبنى انساجع كذكك لكن مع السكت غ الابعسار كمنف من العنوان والجسنبى

عدم السكت مع الامنجاع غ الا شرار وعدم السكت! بعناغ الهمز المنكر والنقل في الابعبار كفا ومن جامع البيان التاسي السكت مع الفتح في الاشرار والسكت ايغاني العز المنكر والنفل في الابتهار كجهود العراقيين من ردان، خلاد فغذه تنسع اوج افذه با وبهًا وجرَّا خرَم ؛ خذم و يوحم السكث مطاعنع في الاشرار وحم السكت ابعهًا في العزالمنكروا يفقل في الابجار عليان بكون من انكامل وخانا بن مهران كانقل بعضهم بيز ومن سوية الزمرابي سورة الاحفاف به فوكه تناك فل فغراهد تأموني احدف ا بن ذكوان ارجة اوج الآوَل نُامرونى بنوُنين مخففة بن مع النوسط لاكرُ الرواة عن زير وعن الرح، عَن *لصورى وعن لاخفش الثَّاثَة* 

الكاني تأمروني بنون واحدة خفيفته كبكربن شاذان عن زيدعن الرملي عن العبيدى عن ابن وكوان وكذارويا والمحسوز انخبازی عزا لشذای عزال می وکذاروی ابوکربن القباب عزالطی الکّانث بهٔ مروننی بنونین مخففنین مع اللو برحز الحامى عزائنغاش عن الاخفش الآآب السكث على فل وبنونين مخففتين في تأمرونني مزاحها بالسكت عزا لانخفش والقهوري قولرقال لاجرم اغا ندمونني البرابي فواد دلاخ الاخرة كجيؤ عي مدالبرئز وجيان الآول النفل مع الفتح في الاخرة من المهيج يخنى ا بن الفضل المَثَانَ النقل مع الا والذ من المستنبر لابن سوار وَلَد تعالَى ان الذبن يجا ولون في ابات المد بغير سلطان النهم ال في صدوريم الاكبرف الخاذرق مسبغ اوج الآوك اكلول مع الفتح والمزقبق من الشا لحبيَّد والكا في والكامل والمنهى المكاتح لمذكك كك مطلقنهمن المحادى والحدابة والنجرة والنجرم والمالت الطول مع ولا شؤن بن و مَوَّصِدةً بابعا للطبغة وا واساكنة المقتبل والزفق من الشاطبة والكامل الآبَع كذكك لكن مغ تفخيم ادلاص وجع وفي الوقف ف عند للقيرة الشيس المزاهنوان والمجنى المحاص النوسط مع الغليل والزفن من الني والشا لمية وجامع البيان السآوس القصرم والفتح والزفنق ماليشالمية وَمَغِيهَا وَأَبَالُفُتُلِلُ حَ وَجُلْفُ جَ وَبَالِامَالَةَ فَر ونعنص بنبد مستنبع كفركو كين مطانفنم من السندكرة وبها فراءة خل تبها الفتليل ح ونجلف ج وبالامالة ر وآلهار الماغ حلى بالحسس ومنا وجراخرا كأخزب وبولوسط مالفنح كابصاد وجليها كوضيها مآبغا يغشسها كذذك بنيها مثلهسة أ والزفيق من كخيص بن جيز لمجهآ كليها قرآنفا ومآستويها توضيها ونقويها زئيها دستسعا والوجر فولهضالي بطغوي أشفيها وسقيها فسنويها المتبعة كذلك ولايخا بالغاء ومايسنويالاعمى والبعبير | والذين امنوا فيه الارزق مسنة مَكُالُواو النبع عقبها كوضيها مرآنفا ﴿ سُورُ البِلِّ ﴿ اوج الآوَل لفنح والزفني مَنشَى كَنشْقَى وَالْهَارَكَا بِصُها وهِمِ يَجَلَّى كَنْشْقِي وَالْإِنْثَى كَذَ لِك واللول الثاني كذلك لكن تشتىمشلها أعطى كالحك وآقق كشفى بالجنسى كذلك مع الفصر الثالث الفتح ليشي كالنصادى واستغنى كشثى بالجسنى كذلك للعشري والفخر والغصرمن النذكرة كالنصابي زدى كشنق الهكك والاولى تلظى الثلث كذاك آرآبع النطتيل والزفني و لَّهُ وَهُنْ فِي وَرُدُورِيرِيرِ وَلَمْ يَرِيرُورِيرِيرِيرِ والمُراجِرِيرِ الطول انخامس كذلك لكن لآيعيكما كالملك وبنفيم الام مولفن وزفيفها مع للفليل ج موالنوسط اكسآ دسالقبي الانتفكشنغ وفغاوتوكي لآنق وفغا بتزكي بجزي لاعلي كاسنة والنفخد والطول مالعنون ويبي كذاك وسورغ لفني وكفي كشق سجع الفليل بع وبالإمالة وفدقرل نظاره نواذها كنافع لت ر قَلِ كَشْعَىٰ لِآوَلَى فَنْرَضَى فَأُوى فَهِدَى فَاغَنَى لَحْسَةَ كَنْكُ ابا نەۋا ئاعربىي لقوم يعلمول تذبيلشارح المفصر بشيرونذبرا فبالازرق منداوج أعجآ تملكانت فاكثرالتن فيماجعنا لحاخرا كمكاب نخالف الأول الطول مع الرفيق في فتزغيبا لمنعارف بيزالمشايخ المحققين ومغايرة لاخلانه الرائبن مزالشا لميته والعنوان 450 PR الاشلاف المدققين وأبنائرك مخرج احرى وسككا اليونية الافر وللجني والنبصرة والكافي في احدوجهيها الثانى اللول اخرى مستعينا مزالله المعين ومستمدا مزفيوضات الزخر مطنغبم وصلا والزنني وففا مُنْ لِمَادَى وَالْحَدَايَةُ وَجُو الوجه الاخرمل لنبعرة والكافي الثالث الطول معتفيمها من الكامل هيذلى وجوطريق بي للهميناء بكنم المابع النوسط عيالترقيجه معاووها من التبدوالث لمية وتخيص إب بيز والحضرويى قراءة الدافي عيابي لفنح فارس والخلخانى الخاسس اليؤسط مع المقنيم وصلاو الرفني وقغا من المتربرمن قرادرج حبرالباتى عن ابد فايرس السآوس الفصرمع ترفيقها من لشاطبنه والنذكرة ويحيعرا بن

Digitized by GOOSIC

ا بن بهذ والاعلان وج فزاده الدانى على باكست بن غلون - تؤكد فلا ننكم تكفرون بالذى فتق الادص في يومين ونجعلون لر اندادا في لحشام اربع اوج الآول الفصل مع الشبيل والمدفئ كمنفصل من الشير والشا لمبية والحكافئ والححادى والهابة والتبصرة

التي الامن ومنه المن ومنه المن ومنه المن ومنه المنه والقصور ومفترا بالحيايا والقصور ومفترا بالحيايا والتحسور فقول علمان لتحبير بين القصار المفصل والمختلف والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمناد والمنه والمناد والمنه والمناد وا

الانشراح الماولالناس فرقرلا خوعند مشايخ اكتجار ولفظ

انتكبيرا قداكبرمالإنفاق وهكذاورد فالاحاديث والآشار

بلاشقاق وهوللبزى فقط وجماً واحدًا بإنفا فالمسالك وَرَوَ

التكير ببض لا تمذع فبالبضالوروده عنه كذلك ومنداد

جماعة التهليا وهوقرا لتكير النزى ولقندا فصالخظ لااله

الآاقه واللهكبربلانكير وزادجماغاخرى للبزىفقط لاللقنبل

النميد وهوييدها مزيد تعظيما لافترابخ المتأن ولخايا

الخنجالشميف باللسأ والجنان وانظيئ للخده لميغالمشا لميية وهنبيع

فيضيرا للفظا ذالااله تلااقه واقعه كدروتك المحدعها ورمأ فروعن

الإملة الغادير والبجرزخلاف هذا النرتب اعزلا بجرزة غيرتهليل

عزالتكبيرولافة يتم لخنيدعهما اصكر واكل قبل أبسيلة بدأوهد

وآعلايضاا تراذا قيل لنكبير فالمراد فياصطلاح الفتراء قوا

اقه اكبرواذا فيال التهليل فالراد في صطلاحه يعيع قول لااله

الآاقه والله اكبرلاالتهليامنفرا واذاقيل لنحيه فالمادفاصفكا

المجموع قول لاالدامة القه والقه اكبروقه الجد لاالفغيد منفرا

والنذكرة وتخيصابن بيته والمبهج والعنوان وللجشى أتنانى الغصيل مع لنخفيق والمدمن الشا لحبة وجامعاليكا وغرجا حزبهشام ومزالذكار وخاد إلى لعلاد والتحريد عن اكلوانى الكالث كذلك لكن معالغفرمن مستنرابن سوار وجامع ابن فادس ونذكاران شبطاعن كلواني وكذامن ارست والالغزمن طريقان حيلن حن الحلواني ايضا ويومزيب جل لعراقين الراب عدم لفصل مطلحقيق والمد مزالمس فبنروا كجامع والكفاية والنجيدوالروخة والتبكار واكثرالعرافين للداجوني

والراهر بين مع بوي المعالى والمناحواتي ولد فتالا وه المنتا ومن المبيح لبط الخياط عن الجال عن الحلواتي ولد فتالا وه المنتا ومن المبيح لبط الخياط عن التي وكثراً عانعلون في الا ذرق مُدَّ اوج والتجريد والشاطبة والكافح والنجرة والتجريد والشاطبة والكافح والنجرة والتجريد والشاطبة والكافح والنجريد من والدائع عبدا لباتي الماكث المنتخب في الحاد والكافح والنجريد من والدائع عبدا لباتي الماكث المنتخب في الا رفي أن أن أن من العنوان والمجبئي والذكرة الماكث المتحدين المنتخب والفرو الماكث المتحدين والعول الكافح كذا لك كن مع الفحر الماكث من العنوان والمجبئي والفول الكافح من العنوان والمجبئي والفول الكافح من العنوان والمخبئ والفول الكافح من العنوان والمجبئي في المعالمة الماكث والموالا المنتخب والطول الكافح الماكث والموال الكافح الماكث والماكث والماكث المنتفول النفر والطول الكافح الماكث المناكث الفحر مع الماكث المناكذ الفحر مع الماكسة والماكاني النفر المحاكاني المناكذ الفحر من الماكن المناكذ الفحر الماكسة المناكز الفحر المناكسة المناكن الفحر المناكسة ال

النات المدمع الاخبار من الشبسيروالتا طبية والنجديد عن كلوانى ولمبهج عن الداجونى الآبع المدمع الاستفهام والشهيل ولفصل من لها المدمع الاستفهام والشهيل ولفصل من الحداثة والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغاية إلى العسلاء عن المحلوانى المخامس للدمع الاستفهام الخشيل على المصلوج بى الموانى وبوالمدمع الاستفهام الختمين المضل على المضل حين المدري المدمع الاستفهام المحقيق المفهل ولم فاخذ النواع في من الشهيل من النبير والشاطبة وغيرا الله والمعارة والمكان والنواع والنبعرة وارشاد المالطيب ومن غابر الى العلام من الكن والعربي ابن النام من النبير من النبير من الفرق عن النهودى الكان عام السكت والفوات والفارغ عم النسك من الفري من الفرق عمل النسكين من المداري النواط المستنير من المربي المحالى المستنير من المدين المناوي الكان عام السكت والفويل من الفرق عمل المنسك من المناوية المناوية المنسك المنسك والفول المنسك المنسك المناوية المنسك المنسك المنسك والمناوية المنسك المن

Digitized by Google

عن انفاش عزالاخفش الآبوالسكت في المنقبل والمنفصل مع النوسط والفسرفي اعجى معالتسهيل مزالمبهج من جميع طرفي فيذه اربغاوج اغذابا وكهنآ وجهان افزان لم تأخذيها الكول السكت فىالمنفعيل ففط مع لنوسط والفصر فى عجى من كاطل لحذلى هرى عن إن الاخرم ومن غايد ابي العداد عزالفاش التآني السكت فيالمنقصل والمتصل مع الطو**ل في المدالمنفص**ل و القصرفياهجي من ارث دابي الله المالية ا العزعله ما ذكره ابن الجزري ولابد فالتبليل وللخيد منهمة المفطيم فيكل لسسا لك تغطيما لاخزاب خم الفزان وفيه نظر فورنعال بسمع سؤه لخذفيه فصبا ثرللواضع المتأنية اولربوخذعلى أذكرنا فخذ سأبق الإندانة نلي عليه تم حير سنكبرا بمزيالبيان وابواءمة النغطيرفي الفليا وكفير يخيقهل بأنكرا لفليل كان لم بيسعها فيه معازرت نسعة بلاوقف ولادوم فيقول لأاله آلماقه واقه اكبربالقصرفالم الاولح اوج الآول الطول والفتح والنزفيق في الاثين لمهيتا لمية وبلذ فالثانية كاهوالمأخوذالمنعارف ليوم واعرابهكاانهاذكواه والنجره والكأنح والنحدير بالنظراليا لاخذ بالاسناد واما اذاقصدالفارئ النبرك بذكراقه نصهوا غ احدوجعيه الناني كذكك المبالغة فقعليما فنزايا كمنزكشريف ونوعالنشكرله باللطفط يف كئن مطنفخيم فالإداث نبة فديمنع مزانيان للكيرس خراضي المأخولناس فواءة جيم الفتاء مزالكافي والمنادي والهابة العشرة وروانهم حقصكانا وغيره مزاغثاه الإازا لتكبير بمنعمع النات الطول والنفليل و نرك البسماة فاذا اردالثالم خذالتكيم لاحدمز الناركين البسماء بز الزفق فيالالين مطيث لحببة الستودنين فيغف فانوكستودة المتابقة علينية الوقف فياخذاق الآبج اللول والنفسايل والرقيق في الراد الاولى التكبير بالبسماذ كأهومنعارف عنداه لإلاداء وكفاالحرف الفتهب ولتعنبم فيالنانية من كاطر عنداخذا لنكيير مين سائرالشورا ومزآخرا لضح إلى خوالناس عاقوك الهذلئ انخاتمس الطول من أينده في انه صرحوا منناع التكبير من الانفال والثوبة وانفسلل ولتفخيم فح الراء (e):45/0 13/18/19 الامتناع أبسكلابينها ككالفراء وكفالا عنع القارى مزالتها وليحميه اللولى والزنيق في الث نية مزآخركضح إلمآخوالناس فحراءة احدمز آلائمة اذكان بنية للشكر من العنوان والمجنى الساكيس النوسط وانفليل والزقيق والنعظيم والتبرك فلاع والى بعض للنعض بن حيث يجزز والككير فيالالني مؤلسيرولت لمبت فقط كحفص عندالخنز بين كل سورتين واولنوها مزادنسورة لضي إسوا آتسآ بوكمة فك لكن مع النفنير في الإ والما نبر من النجريد من قراء ذعلى عبد الناسره يتكرهن اخذالة لميل وليحيد فيها ويزعوذا ذاخذا لتهليا وليخيد الباني عن ابدٍ كارِسس الكَّامَن القعروالفتّح والرُفيق في المراثين من كخص لغيره شوى اليزى مزاشراط انشاعذ والحافق المشتكي خاثا الشالمينه والنعرة فبمخص لن بينه النآسع القصر والفنح والتفنيم فبالاو المصلة ذانالشناعر به علقة، شلونغ (لعلق بد الاولى والزفيق فحالنا نيتمال لذكرة وتنهبورة الاخفاف الجهبوة المعتمثة فدلنقاكي وادانتي عليهما بإنبابيات الأخوالة فدمراد نطا وهسطيا <del>فود نعا</del>بی فال<sub>ا</sub>دیم الی فود اسرائیل فامن فیرها زرق علی نسسیل را بتر وا بداله وجوه اربعه نختیر آمن علے فصراسرائیل ومداسرائیل مع مد آمن فامامدا سرائيل مع مدآمن عي النسهيل فن العنوان والمجنى وآمّا على الامدال فن الهادى والهدائر فولد قال دلا افتراتهم من شي اذكانوا لَلْبَحِيَّ النوسط فيشي كحرّة عيرالسكت في المتعل لمان السكت فيدالمعرافين. والوّسبط فرشي المغاربُ فوكه نعساً لَى اليابسيفاك شاية وعبئرا ونذبرا الى قوار تعالى وتوقروه مشل فوارتعاى ومن تطوع خيرا فان امتر شاكرعبيم فكازرق في ثمثة اوجه

نود تقالے واخری لم نقدروا علیها الرقولہ فررا فیہ الازق تمشۃ اوج ابیفا ترقیقہا و ترقیق الاول وتفیٰہ الیانی وسخنج الاول و ترقیق الیانی تود تقالی بال کیک حدیث حنیف برہیہ المکرمین اذ دخوا فیرلائی ذکوان ثمانیہ اوجہ الآول عدم السکٹ وارہم الگ

ع الا دخام هنقا مُرح زاا خفش دهمغارة مِن طريق بن الغرم عن الاختش آلًا في كذلك كن مع الاظهار للمطوى عن الصورى المنات مرم السكت وابربهم بالالف مع الادغام لاكر العراقين من طربق ابن الاغرم عن الاخفس الآمي كذكك كنن مع الاظهار مراى والعسوي وها الموادي والموادي انخامس السكت وتربع اباء روك يو لاين و دويع يوم مع الا دغام هنارث و الى مر الرقع ويم المراج ويراد والمراج والم العز وغاية الى لعلاء من طربق العلوى عن لنفامش السادس كذ لك كل مع الانلوارمن لمبهج منطربق AND CONTRACTION OF THE PARTY OF آقراً وَأَبَا لابدال في لحرفين (جع ) لَيَطْمَى كَمْنَتْ فَيْ إِذَا كُواكُ فِالابنيا. المطوعي عن العبوري الإ وبغيرالف بعداله مزه (ن استغنيكنشق الرجي يَهِ عَمَل الْمَلَةُ السآج السكت وابرابام المجالية ال المجالية الم مَالَثْقُوى وَنُولِيَ الْمِسْتَةَ كَذَاك يَرَى كَالْفَ<del>صَارُى</del>: سَوَرَهُ لَلْفَةَ عِنْ بالالف مع الادخام من كامل مطلع وْأَبْكسراللام ‹ رَسِل ، سَلْحِينَ الْبِينَةُ ﴿ فَى فَارَكَا بِعِيارُهِ الهذلى من طرينى انجنى عن آلبريج فاكحفين فؤبياء واحدة ساكنة وهزة مغنوحة جدحا ابن الاخرم الله من كذلك لكن مع الاظها رمن المبهج مكانالباء الثانية (ام وبإدغاركتا، فجيم واقر فالوسل من طريق الرملي عن العهوري Jary Maria Bis (ى) سورة الزلزال: آوى كالحديرة باسكان الحامف ار وفرای دو روال موادر این اور اور دو دو دو دو دو دو دو فودنعالی ولعراه نزله لَكُنِينَ (لِهِ) سُلُومِ العادبات ، والعاديات قرابا دغام لا اخری قیہ کابن ذکوان فالضاد (ى فللغيرات مبيحا بادغام التا فالصادرى سبغاوج الآول الالالالا صبعنوفر ماول الاندار المجافز المستخطئة المي والفنج الفنج الفنج الفنج الفنج المستحدد الشاطئة المي المستحدد الشاطئة المي المينواني المينو وبخلف (ف) سوخ القارعة ، ماهية وأجذف الماه الثانية فالوصل (ف يع ) سومة التكاتر \* الهيكم وكذا المفارم وهمهور المصرين عن ابن ذكوان ومن فايذ ابى العسلاء كالحك كترون وَأَبِهِم الناء ( ك بر) الملح الكسنون ﴿ وجامع بن فارسس من طرقي النقاش عن الاخفش الآنى كذلك جَمَعَ قُواْبِتُشْدِيدالمِبِم ( لاف رج حد خل بحسب كجيب لكن مع الاط لة في خرى من جامع ابن فايرسس من طربق الرطى عن فالبقرة مؤصلة كأمرفي البلد فعدبهم العين والميسم العبورى الكات الحالة الحوفين مع السكت والفتح من غابة الم العلا عن العلوى عن الفاسش عن الاخفش الرابع فغ الحرفين بدسكت (صف دخل) سومة القريش ﴿ لايلاف وَأَبغيرِيا ٠ مع الفتح في اخرى مجهور العراقين عن ابن ذكوان و بوطريق ابن الله على وبغيره مرة (جع) ايلافهم بغيريا وجع استفلاً اللغم عن الاخفش الخامس كذلك كن مع الامالة لبعض للخنين الكالوون في عابدون وأباما لذ ففة العين والحرفين هن عن المسيح وراسيس فنح الحرفين مع السكت وفنخ اخرى من المبهج ( ل ) عابد كذلك ولى باسكان المياء كلهد غير ( الع ، وبخلف منطريق ابن الاخرم ومن ارست والإالغروغابة إلى العلا وعن (ه) دَبِنَ با فِالسَّالِياء (مِع ) سُورُخ اللَّب \* إِيهُ ا العلوى عن انتقامت عن الاخفش ومن كامل لهذلي منطريق الجبني قرا باسكاذا لهاه (د) مَا آغَنَى كالمدى سَبَصَلَ عن ابن الاخرم السابع فع الرا موامان الهزة باسك مع امالة كذاك وبنفيه الامرمع الفخ وزفيفها مع اللعثليل (ج) اخرى للجهور فن العبورى فوله فعالى افرايم فاتمؤن وآئم تخلفونه في الازق منه اوج الآول النسهيل بين بن في اذابم ودانتمن انيسبروالشاطبية والشنزكرة ومحيص ابن ببية والعنوان والمجنى والكاخ الكآتى الابرال فيحا منالتبعرة وجامع البيان وهوممتمل الشالحبة والاحلان النككث تسسييلالاول وابدال الأغمن اليسيروالشا لجبة والحفادى والحصانج والنجرير والتبصرة والكافي والاعلان ولم تأخذ إليل في الاول والتسبيل في الناني وذلك لان التسبيل في ادايتم اشهرمن الازر في واكرُرواً بْهُ فَجُعِمْعُ وَجِي انْمُ وَالْعَكُسِ فَوَلِيقًا لَوَا نِمُ النَّارَائِي نُورُونِ وَانْمُ الْحُولُ المُسْرُونُ فَضْدُ الْمُارَقُ تُسْعُرُونِهِ تثنة خلى وج المتسبيل في كليما الفول من العوان والمجنى والكافئ وغراط والتوسط من الذكرة ولستحيص وممتزا ليتسبروالفعر من النذكرة وكُنَّة على وجدالابرال فيها الطول والتوسط والقصر من التَّجِرة والاعلان ويولااني في غرالبسير وتحتَّة على وجد

الشبيل في الأول واللبال في الك في القلول من الحيادى والحداث واكل في والتجديد والتوسط من التبسير والقع<u>م فاللمثل</u> ويواخياركي فياحكاه حذالفاتي ويزه الوح النسغه كلامخلا مزالسًا لمبتر ابض ﴿ وَمَرْسُورَةُ الْمُحَدُّ الْ الْوَالْوَالْ لَهُ وْلَهُ هَاكِ وَانْ فَاتِكُمْ مَنْ مَن ارْواجِكُم الْ الكفار الْيُوْلِ مَالِ مثل مَانفقوا فِهُ لِحرْة ثَمَا نِدْ اوج الْآوَل السكت في شئ والهزالمنكر والغنج فئ المكفار ولتخفيف خمشل انغفوا من البشبروالشا لحبية كخلف ومن جامع البإن والتجدير لحزة من روابنير آلكآن كذمك كنن لمجلشهول لجهودالواقين لخزة آلككت السكت فحدثئ وعدم السكت فحالهم المنكر ولنحقيق فحمشل كا انفقوا من الشيروالشاطبة والنذكرة ولمميعو ابن بيمة الرآبع عدم السكت فهشئ والهزا لمسكرم للنخبض مزالبسيروا نشاطبية كخلادمن المحادى والحعدا بذكحرة انخاكس كذلك كنن مع

النسهيل من غاية ابن مهران السآدس مدشئ والسكت في الهمز المنكر حَلَةً المَافِعَكُلُهِم غِيرِ ن سَعِيمٌ اللَّخِيرِصُ \* كَفُؤُوا السَّائِعِ لَالْعَنْ فَي اللَّفَارِمِعِ النَّفْيَقِ مَلَاتِبُمِوْ وَالْكَافِي السَّاجِ كُذَاكُ لَكُ مُنْ مِع النسبيل من غابة ابر العلاء الكمن مدشئ والسكت في الهو المستكر والفلل في الكفار من العنوان فوله تفاتى من لتورية ومبشرا برسول ئى من بعدئ سماحد قبر كخرة من رواينيه اربغه اوج التفليل موالففيق والأمنجاع مطلخفيق وتموالفل وتموالادخام فولدنعالي باابا الذين احنوا الى فول للحوارين من بضارى اليامّد فيه لاين ذكوان ادبع اوج الكامل التوسيط معالفتح وحدم السكت من التسيروالشا لحبت وغرها النآخ كذكك لكن مع السكت من للبهج من طريقيه ومن لارث ويرفعانيه إلى لعلاد من طربق الأخفسُ النّ آت المؤسيط مع الاحالة وعدالسكت مزایش دا بی لغروغانه ای العلاء من طربق العهوری آلزام الاشتاع ولفنح وعدم السكت خطري المحامى عن النقاسشس عن الاخفس ود <u> قود مَن ل</u> مُثل لذين حملوا لورن الحقود بجال سفارا فبركخرة كمشة اوج الآول التعسليل مالتحفيق اللان الاصجاع موالمحبن النات الاضحاع مع الابدال وقدمرا نظير فوله تعالى فخرى الفوم فيا مرحى فبهسسيى اربغ اوج الآول فخ فرى القوم ونعليل حرى ماليسبر والساطبية وفرها الكنى فنح فزى الفوم وفنح صرعى ابنها مالغوان والمجثى والوخة والحامع والتذكار وغاية ابلاعسلاء ألكآت المملآ ف فرى ونغسليل مرعى من البسير والشاطبة الآبع الامالة في فرى ونتحصرهي من الكامل للهذلى والنجربر فوله نعاك نجدوه عذامته يوخيرا واعظم اجرا واستنفغروا الله منل فوار فعار ومن نطوع خرافا والقد تُ كرعليم نَعَيه المارَث ثَثَ اوج ترقيقِها وترقيق الاول وتخبرا لثانى وتفخنهالاول ونرفيق الشانى فوله تغاكى اندا عذا مكافرين سلالسيا فِهِ لَمُ اللَّهِ اللَّولِ الفصروالنُّونِ في سلاسل للعافِينِ عن اكلوانى الْنَاتَحَ المدمع الشخين من لنبسيروالسّا لمبيِّ لعجاوانى ويوطرين لشذائى حن الراجوني والوقف عليه بالانف بدلامن النون النكت لتؤين والوفف عليبغيرالف طربق زبدح الداجونى حن بمشام وفي

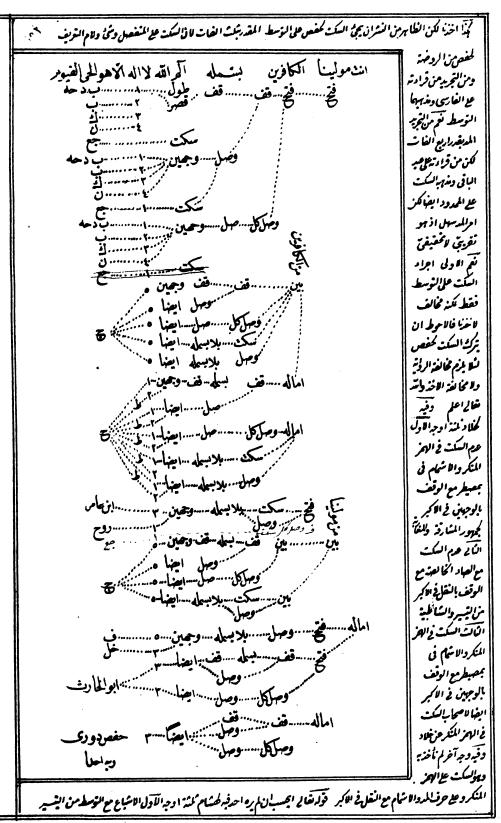
بالهنرة مكآذالواوكلهوغيرع وباسكانالفاء فببخل ولووقف عليه لحزة كان كوقف على هزواً في المقرة لإنديل كماتاقة الم هوالتميع المليم و سيحانك لاعلان الإماعلنناانك اسْألْعلِ والحكيم \* اعوذبك من الزمادة والنقصان ووانفع برباذاالفضر والاحشان واستلك انتضلا قوالنا وافعالنا على استداده وعبعلنا معاحبابنا مزاخيارالمبادنه واتفترع البلث افجعله وسليلة لمشاهدة ذالك الكيم ع فجنان التعبيم ال بغضلك واحشانك العميم \* لاباستحقاق العبيد الانشم ه ونشرح بمصدورالاخوان لفهم الفواعد والادام \* وتحفظه عزالفشقة والشفهاء عليه إرت عشدك قددعا منذالًا \* مارت لانطرد عبيكامفيلاه فجاه منالخان فد ارشلنه ﴿ ويجاه مزاحبيته وبعثت

البن ذكوا نغمسه اوج الكاول لموسبط عطالوص لمجرف لتون والوقف بالالف لغالب الواقين كابل لؤواكا فنظ ابوالعاه واكرا لمغارب كلبن سسفيان والمهدى وكى وابن بمية وابن شريح وابن غلبون وصاحب العوان عن ابن ذكوان الكآنى الوفف بغيرالف همغارنه عن النقاش حزالاخفش وكالاالوجهين في التسيروالشا لمبة الناكث الوسط وامالا الكافرين والوصل بخيف النؤين والوفف باللف تعتويم عن إبن ذكوان ألرآج المالطول موالوقف بغرا لالف فيا رواه للشارة حن الحامى عن النقاستس أكمآمس المرالطول مإلوف به الف من ارشا دار الغرعن الحامى عن النفاش عن الاخفش وَفَيهَ لحفص ثمت اوم الكول القعرم ع الوقف بغيرا للف العوا فبين النَّاكَي الوسط موالوثغ يجزف كالغلبض للوافين آليكت الوسط موالوقف بالانف لاكترا لمغارث والمعرين أآآب الدبغير اربج الفاسا

بغيرالالفه اتخامس بلالف كلابها مزالنيسيروغره وامارونس فلانقصر بغيرنتون والوقف بغيرالالف وكذا للدبمر تبنين معالنتون من غرط بن الطبيب عنه والملد بمرتبين مع التؤين من طريق الالطب عنه فيوقف عليه حيثتُهُ الالف فوله تعالى وط تشاقُ ن الاان بيناء الله فيدلابن عاومستذاوجه الآول التوسط في الضربين مع الغيب في نشأ وُن مُن طريق لمغاربة للحلواني والمشارفة للراجوني عن يهم ويوغرطوني الكارني عنابن الاخم عن الاخف وغرطرتي الطبرى عن النقاس عن الخفش عن ابن فكوان وبوطريق زيدغلاطى عن الصوي عند الله و كن مع الخطاب من غير طريق المفارة الحلوفي وغير لمشارة الماجوني ولاكا زريني عن إن الاخرم عن الاخفس والطبرى عن لنفاش عندعن ابن ذكوان ويولغبزيدعن الرملى عن الصورى البكك المدالطويل في المنصل والقصر في المنفصل مع الخطائين طريق الوافيين عن كنواني عن يشم الله المدالطول فالمتصل والتوسط قدجاء فدحرفنا قدشغفها قدسلف قدضل فالمفصل مع الخطاب زاري جع ليف رخل ح لف رخل ح ل ف رخل ح ل ف رخل اح ل ف رخل من تقدم في التوسط في الفرين مع الخطاب الخامس كذلك اظهرهشام فالفنظلك قدظلم ولفدرتنا فعج بربن قدذوانا مكن مع الغيب من طريق مرتقدم سورة من مزالشالهسة ج ح ك ف وخل ح ليف رخل ال لاف ذحل ايضامع الغيب السادس الطول في الضين مع الغيب اذزاغت اذصرفنا اذدخلوا ادنارا اذجعل حل ق ح ل ق ر ح له ف رخل JE من طريق العرا فين على كامي - ن ق رخل عن النهاش عن ابن ذكوان اقلت سيحاماً اذسمعتموه كذبت تمود فضخ جلودهم خبت زدناهم قوله تعالى ولقدراه بالافق ح ف رفعل ح لف ح ل ق د ح ف رخل ح ف رخل المين فيدلابن ذكوان خمسته هل ننگ حصرت صدورهم حملت ظهورها هارؤب هالعلم اوجد الأول اطالة الارولام ج ح ليف رخل لفر لف ح له ف رخل مع عدم السكت الكان كذلك لكن مع السكت النّالث فتحاها بلصلوا يلزين بلسولت بلظنفتم مع عدم السكت الرّابع كذ لك ل د لفر لرومخلفق ل فكن مع السكت الخامس فستح هلتري من فطور الملك فهل ترى لهم من باقية باكماً قَدْ بلقاتهم الاء واطالة الهرة مع عدم ت ل ف ر ح ل ف ر ل ف ر السكت وطرفها ذكرت فالنج في فواء تعالے ولقدراً ه زلة افرى والجادذ كالقربي والجار وبذيالقربي اششا فورتقال ال كتاب الارار واليتامي لفي عليان فيركزة خسة اوجم الآول السكت مع النقاليل من التسروالساطة والتذارة والكافي وتمخنص بن سفد كخرة من روایت و چی واده الدانی عيراء الحسن ومن الشجرة ابضاعن خلف الكاتى عدم السكت مع التقليل من الحا دى والحداية لحزة من روابتيه ومن لتسير والسّاطين والكافي والتجرة من روايتها و الكات السكت مع الاضجاع من العنوان وللحبي والمبهج ومخيص لبه مصر لحفرة من روابنيه وبولصا حبالبجر من فراونزع عبدال قي من روابع خلف ومن حامع البان من قرارة الداني على بالفتح فارسس من رواية خلف ايضا و بولجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الربع عرم السكت مع الاضحاع من جامع البيان من قراءة الداني على الي لفتح من وليه خلاء الحات إلى السكت مع الفتح لمجهور العرافيين من واية خلاء توار تعالم التحاسب مة كرنست عليهم بمصيطر الى فور الاكبر فير لابن ذكوان تعمية اوجه اللهل عدم السكت والتوسط مع الصاد الخالصة من التسير والشاطبية ويو

مذبه الجمهور عن النقاس عن الاخفش اللّ في كذك كن مع السين من عابة ابن مهران وبهى رواية ابن الاخرم وغره عن الاخفش الله لت

عدم السكت والطول مع العباد كجمهورا لوافين من طربق الفاش عن الاخفش الآآبج السكت والوسط مع العبياد من غاية ا بی العلاد عن العلوی هنئ الوجوه التيكانت لحمزة فالوقف والوضل عزانفاش عن المغس الخامس كذلك كنن فيالارض مختلفا الوانه وقف اذانذربالاحقاف وصلا اذا نذربا لاحقاف وقفا مع السين من المبهج ت جينقل سنو عن الحبوري وابن الاخوم ومن كامر الهذلي من طريق الجني مزة كراوانئ وقفا عزابن الاخرم وتبفدح مزذكرا وانني وصتلا فالأرض مختلفا الوانروصلا منالنشروج آخروبهو س....س السُلت واللول مع س بردن سیمش العبا دعيان كيون وكابصاروكافئة وقفا والإصاولافئة وملا منایث د ابه العزعن النفاش عزالاخفش ت....ن.... ق ولم نأخذبه لمامرفيرة وفيه كحفص سبغاوج الآول عدم السكَّت و القعرمعانعها دالوافيز منطربق الغبل خظرو النَّا في كذ لكث لكن مع آلأنَ علىالسّكت الآن على لتخفيق وقدكننم برآه ان مند جرابن وريان المفتل سب ويند جرابن وريان السين من روخد ابي دح اون ق رجم يع خل آهُ لآن ....اي<del>ن</del>ا. عے المائکی من طربی آفرلان عن كلهم درعان من عرو النكت عدم السكت والتوسط مع الصا و من غاید این مهران و العنوان وللجبى ومن الشا لمبذع فؤل الزآج كذ لك مكن مع السين من کلمل الهذبي عن الاشنانے من عبید انخامس عدم السكت انتكان والمدبغذرا دبوالفات مولصادمن التبسيرو التَّا لَمِبَةِ عِلِى قُولُ السِّيمُ والكافى ولمخبص ابن بتموالحادى ولحداث أتسآدس كذلك كننهع السين مزكا طالهذ لممن طربي عبيداتسآج السكت والمدبقدرارج الغاشهع الصاد من روخذ إى على لبغاد والتجريع



والشالمبذ وغيها عزائحلونى الثآنى الاشباع معالفصرمن الوافيين حزا كلوانى المنكث الاسكان مزكفان ابرالعزعزاين حبان عن كلوانے وہوطریق رَبِ احداً ببه كافيها يا عَبَنَ مَن ذكر وحت ذكريا وَجِ ذ نادى نَدَاه خفياً الراجونى عن بهشام تماعلم انالم كاخذ الكبيراو من طربي ابی رمیغه من روا بر البرى عن ابن كثيرولم تأخذ بالتهليل ولا ابنمداينا منطرتي النيبروات لمبنه ولا اماله فتح ٤٠٠٠ سدا دربرساظ سيبير هزم .... من طريق الطبية وان غنا وصحا ابغيا روابة لعم وجوب ستيفاء الوجوه وعمالا خلآ هذا لغراء في نبوب النكيرعن الزي نجلآ نبوته عن غره ونجل --اماله فتح .... المتر .... اظ ..... من ثبوت النبليل والتحد فان منهم من ذكريها عنه ومنهممن لم ند*کردها* عنه وفدة لأبن غلين النكبيرانة اكبراه خبر ويوحفف الكبابيضا وندا ثبوت لنكيه رعن غرجر فخ اماله .... باد .....افل .....هن ....ت ..... فان فيراختلافا بضا والاحتياط والخرى فح بابالغوادقا مرجهمانيم اظسساظسداظسهمز بسدوس حندطاف الغراء للهزة ٠٠اماله فتح .... > .....اد .... افل .....هر به ٠٠ ابرده ثمان لغظالكبر لاخلاف فيازا تعاكر كأة ل الامام الشاكمبي وفالفظة المساكرتم ود الذاكرب كونا لاد فيمتمل ان بكون حكابته حالانقطع فعلى نوا بلاهر ۳.... ت ...... ....اکسی اظ ....اظ كيون الارمصنمونه كا إماله اماله ..... ..... اد...... اط ..... بوهن ١٠٠٠٠٠١ماله .....و الوصل وان يكون حكاية حالبا فالغطع والوصل فالأنجعيرى وبالاول فحأت بينى بالاول كون الادمعتموم حالاوصل وبهذا قرآنا ايضا ويولطا بهردلية

والمختارا لمأخوذمث فهزخوه فالمن نبغ في عصرنا وحاد عن طريقة السلف بل عن طريقة مشيخة ايضا وكفا لمسندا في اخذا برقول ذلك ربهاحاكاتها يا عين صاد ذكورحت ذكواءَ إذنادى الام الهما وبالأول وأت لايفال فدفال ابوشاخ وسكن الراد سكت ....احنا ... فخ ... اماله ... > .... اد ... اظ ...... همن ٣ حكاية للفظ المكبرلانه وانمف عليه فهذا بهؤلمختار [[ في تفظ الكيرانتي فيفهم منراختا إسكانا را و اکر*حین الوحیل* عيضمها لانا نفول لاضع ذفك واغا مؤد بوحماليات.... إياث من مفود فهاد الاانه .... شئ محيط .... بسمله فير.... فف ..... فف يوالمختار فيافظ التكبير الألمختار فيقط التكب بروذلك اللفط لاالالفاظ الا فرالني جوز إ الفقياد بىل دىك اللفظ من فولم التداجل اوالقداعظم او الرحن اكبر ولااله الاامتد واللداكبرا واللدالاكبراو القدالكيرعلى فصل في الكت الفقهة فان ذلك كلرطائزعذا بيمنيغة ومحدوقال بوبوسف ان کان مجن انکبیر لايجوزا لافوكه اتقاكبر اوالله الاكبر ولذا فال انجعبری ولماورد فی بكيرالصلوة كيغيات بني ماكستعد الغزاد منها بغود امتراكبرنم ذكر الاحتالين فرائد من الضم والاسسكان حال شكت ... وصل ملا بسله ..... اماله الوصل وندعالي ذوأ بالضم ومکِن ان بھال مراد ابی ا شامة بفوله فهذا بهؤلخار ای من غیرزیا د فالنهیل التميدعلى ينظنظ ويؤيره تعقيد بتولدقال ابن غيول والتكبيرليوم يمكة احلاكبرها خيروذ كلالان الوارد فح الاحا ديث المذكورة

في نذا الباب جوذ لك الافط ففط ويجنمه ان بكون واد إلى شاخ بعود فيذا بوللمنا رترمب القطع على الوص مبنى ان الوقف عليه جوالخثا دا لاجع على يس والغران فاذاجأ الجهد بصيرا بسمله الوميل والحائكرةالففؤ اسساسفال م سسقف سنف سنف اظ سنت سنسس عزابرا ببالغعمات كبرجزم فرادهم بذكك كميراث سوصلاً في ....اف ....اظ ...ست ....... العلوة بشهادة ذكرهفيب ارۇملكل ... مىل ...... فى .....انلى....ت وصل بلابسيله ....ف....اغل ....ت .....ت فولدالاذان جزم والافامتر جزم والتكبير جزم وفي روا والمسليم جغم يرمرون مُ ذلك الوفق عبي ذلك ومناسنول من جهذا لفوا وصل الن ...ف .....اظر ..... ت ...... بزك علىسكانالاد ف بميران ائتمات فقدنا عنجيله إصل ما نبث الاخط سفط الاستدلال يغوذ ابقد نعالے من تباع الای ه تشهیلالاخوی ...... ترقف بسمله قف .... فح... اظ....ت ... ر غ يٰدالباب وہوالادی اليسبيل لصواب ثم لنا ان نفوا لوكان مردات المبي وصلكل ..... نسساد رحداتد ببتوله وفل لفظة امتدحكابه لفظ المكبرنى يدالباب الذي لايحوز العدول حنرلام نطع بخرة ه ابدال.....م... وقت بير بسماد تف ا د.....ت. الوموفي الوحل مع انه من باحروا ذا تركث سخت .... بالاسمله ف ۱۰۰۰ د ۲۰۰۰ ت - ۲۰۰۰ و وصل ۱۰۰۰ ت مفتفي كمكابر في ذلك بنرك فيمسكان الادايضا متهيل الاخرى صله .... تف .... بسمله قِف في اظ .... نقل .... سين .... ز حين الوصل عددلا الى الله ست ساد سرج الاحل مع تأبيه بالاخذ ۇنى....انل...نىقل....سىن زىسىتى عزافواه الاسانيذ ، . سکت... اظ .... ت .... . صا د .... جم والمث الج كذكك فالبيفت وصلكل سين سين الله نقل سين سنن و العاقيل بنالك مُمَانَ التكسريجتلاان كيون لاخر ٢ ابدال ..... صِله قف برب بسمله قف ف .... اظ ... نقل ...سين سر السورة مبثراء من آخر مسوم لأن سساط سدفل سمين سنيز والضمى كاعدماحب يصلكل....ف....ف.... اظلس نقل .... سين ... البنسيروشي أبوانحسن بن غيون مهم النذكرة وكمنا ابوه ابواطيب فحا يرشاده وكزلك حاصب لعؤان وصاحب الحاغ وصاحبالحادى وابوعى بن بيمذم حباستنجص وابو

وابوعم كمى صاحب لنعرة وابومعثرا لطبرى صاحب تشخيص ومسبط انخيا لمرصاح بالمبهج وابوالعاسم الهذلي صاحب مکام وغیچم و بخمل تبون لاول السورة متدارمن ول الانشراح كانص عيب مهاحبالنجريمن فرادنه ع غيرالغامي وابوعلىالماككى وكبو الغرصاحبالارشاد والكفاية من فيرطريق من رواه من اول الصنى وكذا حاحب انجامع وحاحب ، د... قف... بسمله قف.... ف المستنيروا كافظ ا بوالعلاء وغيرهم من العرافيين من لم (صورة للتم) والضهوالبلاذاسجي برواالتكيرمن اول اعوذ باقد الصنحى ونخن ان بدكن جع يع اوصلنا بين سودنين اخذا بالسبغه الأوج المعروفة النىاثنان مهاعلىنفديران كيون لآخ السوره وجا وصل لتكبير آخر السورة والوقف علبمع وحبللبسمة بإوازالسورة ووصل بإخرالسورة والوفف عب وعلى لبسطة وائنان منها عغنفير ان كيون لا ولالسورة وجا فطع التكبير عن آخرالسورة وومبله بالبسملة ووصلها باول لسورة رفطعة عن آخ السورة ووصل بالبسمارمع الوقف 

Digitized by Google

١٥١ كانبا قطع التكبير عن آخوا لسورة وغرالبسعاة ووصل لبسعة باول لسورة كالشاقط الجبيع فها وعلى كل تقدير من النقدين بثأنى 11 خمسته منیا وبه الوجهان المختصة واما بنعة زبك فلات بسمله الرنشرع المت صدوك ماحدالنقدرين والنكنة المختلا على فن .... فن سرون ا دح أله ن مرجع يع صل ....ادح ك ن مرجع بع النقيين واطال ابتدأ النورة من تكبر**ق**ب قف. مُهل..... موالتكبرلم ، خذ رم ، خذ التبكير به الاستعادة والبسعاد عيد أي كون التكير الوالا صل قف... صل صل... تهلياقف قف مهل ...... مهل قف..... الغوالسورة فمن مل مل ... مغول ان النكبر يخيدقف لمض. شمل سن لأخوالسوره كر وفطع القرادة وال صل قف.... اراد آلایتدا د بعد صل مل...٠ ذئك بسمل مزغير بكبير وامامن مغول . ادح ك ن سرجع بع ان *التكبير لا و*ل . ج ح له ض بع انسورة فانه يقطع كك بلابسمله ..... ع*لي*آخرانسؤره من وصلىلابسمله معالنقتل..... غبرنكبيروا ذاانداء فلاك نكيرف...... فض.. مملس بالسورة الني نميها بعدذلك ابنداء بالتكبيرونخ لنخذنا بالفول الاولر إذا تهليلف ...... فف فطعنا الغراءة آخ سورة واندأناسوة اخرى واخذأا بمضقض غهدقف .....فف..... القولين اذا وجلنا بين السورنين تم . مناخذ التنكيير .. ح كف يم حل اولالسورة في تي باوجرالاستعاذة <u>مع البسيلة مع ول التوره و بي اربغ معلوت وصل بجيع وظع المجيع ووحل الاول وقطع الثاني وعكسه بن نجيرتم ؛ ني الوجالا ول</u>

Digitized by Google

معادفا ل تشكيرين الاستعادة والبسط موحولا بالاستعادة والبيطة ثم بالوجاليًا في مع دفا ل تنكيرابينا جيرها موحولة والى رتك فارغب والتين والزينون ١٠٠٠٠٠٠٠ د ح ن سرجع يع ا دح ن مرجع بع نكيرتف سوقف ... مهلياقف سقف غميدهف.... قف ... ادح ن مرجع يع ..... ج ح لئيم .. ج ح ك ف يع خل فادغبة كجيرفف ......فف ..... صل..... صل.....مل.... ووصننا عتك وزرك الذى فقض طهركث الى فولد ذكك فيرازن ويهان ترفيقها من البسيروالشا لمبية وغيرها وتغييها

ابسيت ومقلوعة عالم ثم بالوجداليًا لت مع<sup>ا</sup>دُها التكبرابغا بن الاستعادة والبسماة مومهوان بهجائم بالوح الاامج مع ادخال التكرابينا بنها مومول بمتسملة ومقطوفهعنها ومن خذ التهليك تنميد ايضًا ﴾ نهبه معالتكبير ععسن التكبروحده فحالاب تماعكم ان بزه الادم المذكورة بن السورين وسفي ابتداد السورة نفرعليها ائمة يزاالعلم ولابزم الانبان بواكلوا بين كل السورتين ولافح ايتداد كوسورة بحيث اذاكم يفعل ذلك نجون اختلالا في الرواية بل بومن فبلاضلاف التمنيربلالشلاوة بوح منهكانية داحصل موثها تماعهم ان من آخذ بالنهيل والنميدايضا معالتكبيره بفصالبعنه عن معض بريصل جلة واحرة ععما وردت الروابة ولايجوزالنحبيد مع التكبير الاان كيون النهليل معدومن فعهل بعضدعن ببعض واخذ الغميدمعالنكبيرا ببابل ففدراغ عن الحق فاذا ميدانحن الاالصنطال وأمتر متالاعم فزدنتاي

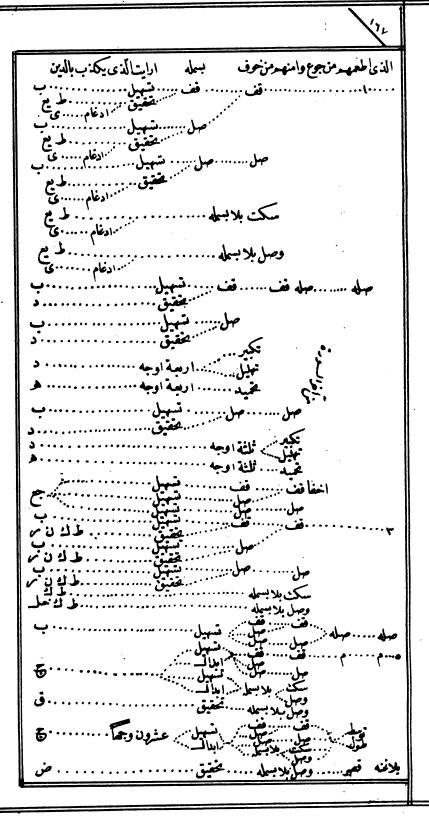
منالنجرة والغريروالها دى والحدابة والتذكار والوجان في النذكرة وتمنيل بن بيمة والكافي ورجح النخيم وطامع الباب واخترالزفني وأبى كلمنالوجهين عدكل افرأ باسم رملت الذي علق بشمله اليسراق باحكم الحاكين من وجوه البسملة والوميل والسبكت ١٠٠٠٠٠١ دح ك ن مربع آعل انك اذا وصلت ۱۰۰۰۰۰ د ح ک ن مربع پن کورتی العسانی والفدرفليشا مالغعبر في المنفصل ولا برفي كوان تکب*یف فف*... سمل... الطوبل فيه أي في على وجوه البسملة لان كلا منهامز لمربن العرقبين صل صل ..... وخهبم البسعة عن بن عامر واذا وصلت مین سورنی المشرکین وانززال فلهشا مالكط ففطروابئ لانفعر وكذالابن ذكوان لاعرار صلقف. اللول لماعرفت ولا سكت علي الارض لابن ا دح لئه ن مربع ذکوان الاعلى وج<u>و ،</u> البسيلة فاحفظه وآدآ وجعت بن سسورتی ..ج ح ك يع سكت بلابسل العادبات والفارحة كالزفني في كنبرهازرق وصل بلابسمله بجئ على وجود البسمار والوصل والسكت لحط النفخيم فمن العنوان يمئ عغ الوحيل وا 6 من التذكرة فجمة عظ السكن مع الروم وون الوجيل ودون الاميكان والاشيام فحصورة السكت فاخغط فودنناكے وطادريك ماهيه فبرلابن دكوان فننداوج الاول النوسط مع المامذ من طربي ابن الوخيم عن اوخفش والعدورى النّانى النوسط مع الفتى الثّالث الطويل مع الفنح كلا بنا من

هى حتى مطلع الغر بشمله لم يكن لذي كفروا من المكاب عن أتبه مد البينة
فففن فن فف فلك ن يع
ابدال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
صل بدط ك ن يع
قف قف
صلنر
صل قف بريم معاللة كيروالتهليل
صل صل
قف قفر
صل مع العنيد هر مهل قفمع العنيدمع
الم ما مسلمان مل مل المسلمان مل المسلمان مل المسلمان مل المسلمان مل المسلمان مل المسلمان المس
من مل مهل مهل
تكيرتهل ف فف
ملن
صل صل ٢٠٠٠
تخييدقف سيده فض فض
مهل
سکت بلا بسمله طلام
وصل بلاسمله ط ك ف يع حل
أنهم مسكك ومسكنا
وصل بلا بسمله مع الادغام
تغليط ٠٠٠ فف ٠٠٠ وفف ٠٠٠ و
مهلمهلمهلفضلمهل مهال
سك بديسان من تقل من ابدال
- C40 ic - S
بكسراللام قف قف
مل معلى تعقيق هن ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
وصل بلابسلهخل

	الفشارعة ماالفسأرعة	مريومند كمبر بسمله	انّ ربّهم به
۱۰۰۰ ج لك ن س م			`
. بحله ناميع		مهل مهل	1
ع		زفين ملّ صلّ	
. ج ح ك يم 		سكت بلا سمله	
.ح <u>ل</u> ەف يع خل		وصل بلابسمله مع النرقي وصل بلابسمله مع النفخ	٤
ب دجع	<b>1</b> '	وحهن بود بشهراي مع عي	6:
٠٠٠		،قف قف	مهند ص
<b>3</b>	رمية اوجه	تکبیر بین سیداد	
﴿	ن. نة ا وجهن	عميد فل	
إلمغابر	الهيك إلتكازح ذرأم	<u></u> ,	: 1 1.
د ہے آئے ن جم مع		قَمْ ،	نارحامية
٠٠٠٠٠٠			
ح ك ن جع يع	سن	صل ن	
ع	يىن		
٥٠٠٠٠٠٠	اوچها	مبير. مليا ڪاومة ا	٠.
٠		۱۰۰۰۰ دمید ۱۰۰۰۰ دمید ۱	٤
ح ك ن جع يع		ار صل	Si
٠٠٠٠٠٠	بن		,
· · · · · · · ·	مالممالم	W	
ج ح كثيع		کت بلا بسمله	
٠٠٠٠٠٠٠	,,,,,,	: في الله ما الما القال:	,
٠٠٠٠٠٠٠٠		سل بلا بسمار معالنقل: ``` المح	
٥٠٠٠٠٠		كمير	κ.
هر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	كبر	•
ح ك يع			
ف خل	d	جون بر بها معالیک سیارا	
٠٠٠٠٠ عن	لم. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	وسم السعب ١٠٠٠ ما	•
V		و المستند مهل المناه الماله	اماله فف

11/2
فرلتستان يومئذ عزالنيسم بسمله والعصرا فالانسان لنيخشر
ففقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقفقف
مهلمهد دح اون مرجو بع
تكبير تكبير العبة الوجه ه. العبة الوجه ه
الله عميد ١٠٠٠٠ وجه ١٠٠٠٠٠ هـ
و مرجع م
سکت بلا بسمله نقل سکت بلا بسمله
المعلم ال
سكت بلابسمله نقل خ مفترن خفين حفين لا بع وصل بلابسمله نقل خفين ح ك ق يوخل سكت حفيق ح ك ق يوخل
که
تكبير ثلثة اوجهد
مخيد كذا غلثة الوجههر
المخالة تنامنا مناكم مناكما والمتارية
الاالدین منواوتواصوا بالفتهر بسله ویل ککل هـنـزة لمزة قف قف من ادح ك ن جع يع امال امال
۱۱ ۱۵ این ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰
ملادح ك ن جع جع المالينادح ك ن جع جع
تکبیر اربعة اوجه
الله على المسادمة اوجه المسادمة المحالية
صل ميل دم ك نجم يع
سكف بلاسمله وصل بلاسمله
وصل ملاسمله
تكبير ثلثة اوجه
تميد ثلثة اوجه
بة. ب. بقف سيرون ب. بالمسلم المسارون
H '
توسط
أن وصل ملا بسمله

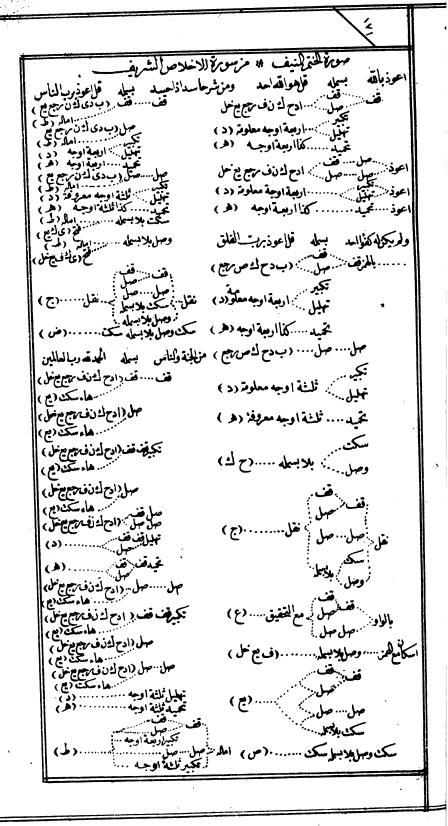
المرتكيف فعل دّبك باصحاب الفيل	بسمله نخستن	انهاعليه ومؤصفا فيعدمددة
الم	مل مل	، به عیه هر و دروی می د عدد . ابدال قف. مهل.
ے۔۔۔۔۔		
		بضمينقف
صرب	مهل مهار	٠
J	•	املاقت
لع	مين قف	هر بفتی فی ف
مناه ادغام ادغام سادغام سادغا		
ادغارادغامي	صل	صل
مساد <b>غا</b> م ادخام کی ادخام کی ادخام ادغام ک	ابسله	سكت بلا
	مله	وصل بلا ب
دغامی منتندادغامین نمل	d	بضمنين وصل بلاب
		صله ابدال بفختين فف و
اوچه۱		•
وجه	او <b>بية</b> ا	ىخىيد مىلمىل
3		عمر مسامر تعمیل کافاته تعمیل کافاته
<b>*</b>	وجد	غميه ثلثة ا
ف		يم هزيبغفان وصل بلابسيله بفختين فف فف. صلمل وملي بلابسل
ع		صل مل مل مل مكتر بلاسا
		ومهل المراجعة



	آفااعطينأك الكوثر	1km	وينعوزالماعون
بر با او دری			. •
٠٠٠٠٠٠٠٠	······································	وبخريريها ببي	٠٠٠٠ في
		٠٠٠٠ - ١٠٠٠	
3	وج ۱	جبير مر <sub>سن</sub> ا د <b>وسة</b> ا	•
<b>▶</b> ···		مدل.	
ب دح جع يع	************	ميل اربعة او تغييد اربعة او	
. ب ه اید ان س		ملن	سل
~~		,,,,,	
ح يو	•••••••••••••	••.	
درجي	***************************************	بلابسله	اسک
ج ت	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		مصا
تح يع	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. Uru
قرائ		po o °	
٠٠٠	******	الممالة في المالية	نکبر
		ب: ارجة اوجه ٠٠	نهليل.
٠٠٠.٠٠٠ هـ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ا دبعه اوجه	
	فلوما أبها أككا فروس		
3 - 3 - 3	. فل قاریها ۱ مها فروکست	سيا	ان شأتك هوالابنر
بدح ج	. قل ما ایها انکا فرون 	<b>نث</b>	فف
٠٠ ٻودني	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سير مهل	
٠٠٠٠٠٠٠	رچم۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	منجير : اربعة ا	
هر	•		
<u> </u>	ัฐ	عميد ارمية ا	
بدحع		صلحنن	صل
ب لا دون،			
	•	مهل	
₹	هِ برقبق	من المنابع	نقار جمل
		بعلابسلم	ن بسکت. معالم
٠٠٠٠٠٠		نَنِهُ قُلْمُهُ الرَّجِهُ ***	
			عنی مجیل
٠٠٠٠٠٠٠ الر	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	كلته اوجه ١٠٠٠	مخميد
ع		1 July	b. > C
رايا 		ر بنور دست	
مرايع		لاسطه منتسل	
ورايعل		بلابسلمه	سک وصل
ف		_	فغيق وصل
		هف	ر کا در
		٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1.111,
		هس	··· مس

ردینک ملی دین بسله اذاجا، نصراته والفنخ قف بیرست نفست به سست ب	Z\
منده مهل دروی و دروی می دروی در در در در در در دروی دروی دروی	
صلململ مين ماند مين	
مکت بلابس <u>یله</u>	
وصل بلابسمله وصل بلابسمله	
اسکاف قف بست اماله ۳۰۰۰۰۰۰ م ص د	
ما مستومل می	
سکت ملابسملهم سکت ملابسمله	
مامله الم المامية	
اثبات قف بروف مسرم مهل مسلم مسلم مهل مل مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسل	
سکت : بلابیل	•
و المولو المصافي المان مل المان الما	7
تهنیل در به اوجه ۳ بهر غید ما به	
تکین تبلیل بن فلته اوجه ۳۰۰۰۰۰۰۰ تبلیل بن فلته اوجه	
غنيد قن من المسكن المسك المسكن المسكن المسك	
اسکافع صل	
صلصل	
تهليل ثلثة اوجه ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	

انزكان تواباً بسيله ثبت بنا ابي لحب و ب اسكان د د فن سبح به به مهل اسكان د د مهل مهل اسكان د د مهل مهل المهد المه	
وسل بلابسيل وسلام الله الإالله الإالل	انكان توابا بسمله ثبت بدا بي لهب وتب
مل المن المن المن المن المن المن المن ال	فننف فن ۱
ميل اله الآله الآلة والله الكاله الآله الآلة اله الآله الآ	اسکا اسکا
صل المن المن المن المن المن المن المن الم	
مراب و المن المن المن المن المن المن المن المن	· ·
مراب و المن المن المن المن المن المن المن المن	المناسبة الم
تكبر ارمبة اوجه ا اسكا الله الله الله الله الله الله الله ال	
تعبد ارجة ارجة الله السكان و و السكان و و السكان و و الله المن و السكان و و الله المن و الله المن اله المن الله المن المن الله المن المن الله المن الله المن المن المن الله المن الله المن المن المن المن المن المن ا	
عَبد ارجة الحه السكال المساب على المسكال المساب على المسكن المسلم المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسكن المسلم المسكن المسلم المسل	
صل صل السكا بحر مع ع ع بط ك ن ر سك بلابسيل	تهذِّلَ ٪ ارمِة أوجه ١ اسكاً
سك بلابسله الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	تحيد اربعة اوجه ٢٠٠١ اسكان ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
سك بلابسله الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	صل صل مهار اور المراد
سك بلابسله الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	3
سكن بلابسيله وصل بلابسيله وصل بلابسيله وصل بلابسيله وصل بلابسيله وصل بلابسيله وصل بلابسيله و الله الإالله الإاله الإالله الإاله الإال	من الله الله الله الله الله الله الله الل
سك بلابسال المسلم المس	
وصل بلابسيله	
وصل بلابسيله	_
وصل بلابسيله ه	۳۰۰۰۰۰۳ ها ت
الله الله الله الله الله الله الله الله	
ا الله الما الله الله الله الله الله الل	وصل بلابسمله ه وصل بلابسمله
فجيدها جلمن مسدقف (ادح كن فسرج يع خل) الله المجارة في لأله الآلة الآلة والله اكبرقف (د) لأله الآلة لآله الآلة والله اكبروله الحسدقف (ه) من مسدايقه اكبرفف (د) من سد لأله الآلة لآله الآله الآلة	٠٠ بلغ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
فجيدها جرامن مسدقف (ادح ك ن ف رجع يع خل) الله الله الله الله الله الله الله الله	١ ح يم
اقه اكبرفف (د) لأاله الآافه لأآله الآاقه والله اكبرقف (د) لأاله الآاله الآاله الآاله الآاله والله الكالله الخسمة قف (ه) منهسة لأاله الآاله الآله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآله الآ	۳ ط ك خل
اقه اكبرفف (د) لأاله الآافه لأآله الآاقه والله اكبرقف (د) لأاله الآاله الآاله الآاله الآاله والله الكالله الخسمة قف (ه) منهسة لأاله الآاله الآله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآاله الآله الآ	فحد ها حامد بر من المراد بر المراد ب
لأَالهُ آلِاللهُ لاَّالهُ آلَاللهُ وَاللهُ السَّبِرُولِهُ الْحَسِدُ فَفَ (هِ) منهسدايقه اكبرفف (د)منهسدٍ لأَالهُ آلَا اللهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ الآالهُ اللهُ الل	فاجبه عامران سن عن (۱دح نه ن و ادم بع عل )
منهسدایقه اکبرفف (د) منهسد لااله آلا اقد لآاله آلا اقه واقه اکبرقف (د) منهسد لااله آلا اقه لآاله آلا	
منهسدایقه اکبرفف (د) منهسد لااله آلا اقد لآاله آلا اقه واقه اکبرقف (د) منهسد لااله آلا اقه لآاله آلا	﴿ لَأَالَهُ آلُوالَّهُ لَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
واقه اكبرقت (د) منهسد لااله الااقه لأاله الا	1
	المالالقية
الله والله اكبروله إلحد فف (هر)	1
	الله والله اكبروله إلحد فف (هر)

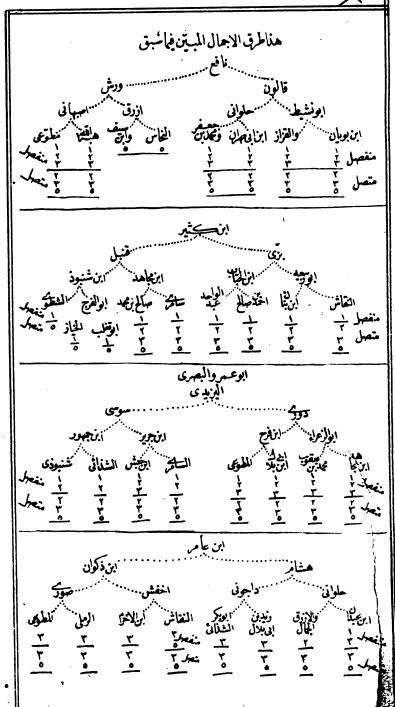


74,
الرحز الرحيم ملك يوم الدين اهدنا المرا لمالمت قيم مراط الذين انعن عليم الرحز الرحيم ملك يوم الدين انعن عليم الم
المرابع المرابع المربع
ادغام بغيرالف (ح) بالمتين بالمين (ف)
ادغام بالالف (مع) اشمام اسمام اسمام (ف) اشمام الله (ف) اسمام (ف) اسمام الله الله الله الله الله الله الله ا
غرالمغضوب عليم ولاالضالين بسمله المراعد ك ن مزحل في المراح ك ن مزحل في المراح له ن مزحل في المراح الله الله المراح الله الله الله الله الله الله الله ال
قف میل اح ن مرخل میل اح ن مرخل میل اح ن مرخل میل
ململ تکیفنففمل اح ك ن مرخل مهلمهل
مک بلابسمه سر وصل بلابسمله بستانی در
ر قف سند مل المحال المح
صافر الله الله الله الله الله الله الله الل
المعرفة (ما در) مسكت (جع) مسكة المعالمة الموجه المسكت (جع) مرابع المسكت (جع)
. وصل بلابسلة صل
منعرز تكبراويد اوجه بالمان و فع )
من محدفله المحدد
سكت بلا بسسمله
هاه سک قف است مهل است. مینید است. است. است. است. است. است. است. است.
هاه سک وصل بلا بسسمله

الدالك الحالب لارب فيه
ذاك الكتاب لارب فيه هدى النقين هدى النقين هدى النقين المرجع بع على المستن (ادح له ن ف برجع بع على) المستن (ع م توسط (ف) المعام المعند (ع) المعام ملغنه (ادح له ع جع بعى ا
المستخدم المناطق المنا
نوسط (ف) ماه مناه (م)
ادغام م لغنه ( ادح الم ع جع مع )
هاءسک (جع)
ار عدر ع
الذين يؤمنون بالنيب وبقيمون المتلوة وممارزها هرينف قوبه
ا المستقالة المس
···صله(ب د)
أيعال المنال المنا
l
من قنليظ م(افرق)
والذين يؤمنون بما انزل ليك وما انزل من قبلك وبالإخرة هم يوفنون
وليان يوسون بما رن بيت وما رن سرجل
السيسة بين ١٠٠٠٠ (ب دح حلواني ع م ١٠٠٠٠ (ب ح كون ف مربع خل)
۲۰۰۰۰۰۰۰ (بح حلوانیء معی صله ۲۰۰۰۰۰۰۰ (ب دجع)
رب حلوانی ع می مهد (ب دیم ع مهد) مهد (ب دیم ع می استانی) می استان (استانی)
ه (اخفشف ) نِقلِ قصر رَفِق
نفا نسط نفت :
على توسط توقيق نبيه (اورق) عدد الله الله الله الله الله الله الله ال
المال تحقیق المنهانج ) سکت (معف ادریس)
کست(ازرق)
اولتك على هدى من ربهم واولئلت هرلفلمون
رب اصبها في حلواني ع مع )
مناسب المسكن ( مع )
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
المعامع المناسبة على المناسبة
مهله ی این هاء سکت رم )
مندند، هستنده هستند
المناسبة الم
المعنى المناه ال
(0)
ادغاً مُعْلَعْنِه ٤ (ع)
سکے است

فيبيان مارتب المد المنفصل والمتصل في قراءة خلف فإختياره لنفسه من روايتي إلى ميخي الوراق وادريس لحداد وآما أبواسحي فنطرف إن إبيع سروعدبن اسحق عن ابيه الوداق والبرصاطي آما لمربق إن العصروعت الجاسي الوداق فنطريقين السوسجزدى وبكرين شاذان آما طريق السوسجزدي عزا يعسروعن إلى سحق الوراق عن خلف فن احد عشر كما ما فالتوسط لخلف في المنفصل ووصة الماكي وجامع الغارسي وكامل لهذلي والاوشاد واكتماية للفلانسي وكفاية سبطالحنيا طروغاية إمآلعلا والمصباح والمستنبر والتذكار وجامع بنفارس احدعشركا با والماطريق بكربن شاذان عن أيعمروعن الياسخ الوراق فن ثلاثة كت فالمقسط من المستنير وجامع بن فارس والمصباح ثلاثة كتب والماطريق مهل بن اسمى عنابيه الى سعى الوراق فن كماب واحد فالنوسط من غاية ابن مهران كماب واحد وآماطريق البرصاطى عزا باسعق الوداق فن ادبعة كث فآلنوسط من الموضح والمفناح وغاية إبحالعلا والمعبلح اربعة كثب واماروا يزاد ديس كملاد فزادمية طرف الشطى والمطوعى وابن بومان والعطيعى المالم يقالشا لمبى فن ثلاثة كتب فالتوسيط من غابة اوللعلا والمصباح وكغابر سبط الخياط فلائت كنب والماطريق المطوعي عن ادريس فن فلالر كن فالنوسط من المبج والمصباح والكامل ثلاثة كت والماطرين ابن بولان فزكاب واحد فالنوسط من الكاملكاب واحد وآماطريق القطيعي عن ادديس فن كما بين فالنوسط من كفاية السيط والمصباح كما بان واماسان ماسب المتصل لخلف فاختياره فآلتوسط من عاية إبن مهلان وآلات ساء من دومنة المالك وجامع الغادسي واكتكامل والارشاد والكحاية لإبالعز وغاية آبي العدلا والمستنير والمصباح والتذكاد وجامعابن فارس والموضح والمفتاح والمبهج وكفان سبط الحياط قلت يحتل النوسط من الآخيرين لغيره زة والنوسط والاشباع مزالطيبة ستة عشركما با فى قراءة خلف في ختياره لنفسه والله الموقى قلت وكيكن هذا اخرالرسالة رفىمدات طريق الطيبة والجدقه وسلامرعلى عباده الذين اصطفى سبعان دبك دتبالغزة عايصفون وسلامر عزالمرسلين والجمدقه ربتالم الميت

Digitized by Google



عيد الماشي الفيل الزرّعان الماشي المراسية المراس یجی بازدم المیلیمی المرتاز برخیم المرتاز المیلیمی المرتاز المیلیمی المرتاز المیلیمی المیلیمی المیلیمی المیلیمی ادرالقاد المرابع المرابع المطوعي المرابع المطوعي المرابع المر ابن الطلبي ندر الطلبي ندر بولغارث خصاله و الفاد المنظم الفائد المنظم بخ المنظم المنظ ابن فرودان ابن جراز رويس بالمالية النام المواجعة النام النام

علف اختیاری اوافق آلوراق ادرنسوالمیداد انطاعی از اوراق الفطیعی السویجزدی برزواز الفطیعی البرها الشطی العلوی برزواز الفطیعی البرها الشطی البرها البره

## بنسك أفع العرائدي

حدالن بالمفالده بعدية لان بمد وبتركفة سببه ان بكون له ما بنه ووكل بعن عباده لنسير روا بات كلام و بهذيها و فوتهم ام يخير طرفها مع نشرها و فريبا ، و وجلوه عبر بين وجوه قرآت كلام و بينها بالذي انول عله بنطنيس الحطاب وامدامته بالحداية السطريق الحق والصواب ، و بلارشاد الى بسيلا حواز مراتبالا بروالثواب ، وهولف دى واكا في فيا بحتاج اليه مزامو رالدين العباد ومنه الكتابة في الومهول الى ماهوالرشاد ، وعلى اله واصاب الذين نشروا ما بلغم بوجيز الكلام وبتيوا ما اجمل بطنيس المرافرام ، وبعه وعلى المناه والمناه والمناه و بينوا ما اجمل بطنيس المرافرام ، وبعد وبعد الله برما الرده في بين مراتبالمد في قرآت الائمة العشرة و تفصيل الروايات في ذلك مع ظبيق الحرق المعتبرة شرعت فيها لائم المواليك المعنوى متى في الله ميكامت ورغبة له في المناه في بيان مراتبالمد في قرآت الائمة المعنوى متى في المدروا والموت والمحشرة الولى واقت ورغبة له في المناه في المناه و المناه و المناه و والمنه و المناه و والمناه و والمنه والمنه و وال

عاالشواه وكفا فيوواته ابن ذكوان عن الاخفشر عنه والحضر المنفصل لابن كثيروا يحج من غيرخلافعنها ولقالون بالخلاف مزطريفيه وكذتك ليعقوب من روابنيه ولابي عمرو من دوابتيه وكهشام منطريق الحلوانى وكمفق من طريق عسروبن القبتاح ولووش منظريغ الامبها فينجلاف عنهم كفالون والحالنوسط فالمنفصل لمنم يقصرالمنفصل واك النوسط وآلآشباع فالمنصلل فابتد في الضربين مدَّا مشبَّعًا وَمَهْمَ مَنْ هَا لَمُ تَعَاوِث المرائب فالضربين كاهومذهبالما فيوغيره ومتهم مزذهبالى نفاوت المراتب فيالمنفصل فقط امابالمرتبتين وآمامالمات كالعراقيين وغيرهم مزللف دبة نقتطله إزشيطا وابن سواد والقلاشي وسبط الحنباط وابوع إلبغ بمادى وايومعشر الطبري ومكي والمهلوكوغيهم فبكون المنصل عندهم بالامشباع على وتيرة واحدثا كأهومفهل في النشروغيره م وبخن اخذنا فالضربين بالنف أوت علىما نبيته ان شا الله مال ته قرآة تآفع لقالون قصرالمنفصل منسبعة ابن جاهد وعاية إي كرين مهران ومستنبر اعطا حربن سوارودوصة ابعطالبغنادى وارشاد ابالعزوجامع ابن فارس لخياط ووجيزالاهوازى ومبعيرسبط الحناط وكأبئ بنخيرون الموضح والمغثاح ومجتى ا فالقاسم الطرسوسي وعنوان ا في طاهر بن خلف ومنطرين الحلوان في الحربد وتبصرة مكى وهدأية المهلك وتلخيص بن بليمة واعلان الصفراوي ونذكرة إدالحسب بزغلون واوشادإ بالطيب عبدالمنع بن غلبون وهواحدالوجمين فالنيسير والشاطسة واككافى وهوقراءة الدافيعلى بحالفتح فادس مناحد وهوكجهو والعرافيين وببص كلغاربة ايضا تؤمكنا بقيه والفين مزالندسيرمن وإءنرعإ بالحبسين بن غليون مزالم بق إبي نشيط والهادى لابن سفيان والهداية للهدوى والنصرة كمكي وتلخص إلعيارات لابن بليمة والشذكرة لإبالحسسن ينغلبون وجامع البيان كلهم منالمريقا بى نشيط والنذ كار لابت شيظا والغاية لإيالعيلا والشطيع لإبي معشرا لطبرى واككا فيلأبن شريج وعامة كمنب المغادية وهي لقالون مزطريقيه الحلواني وابي نشيط في ككامل للتومَّدُيِّ مقد دثلاث الغات مزالنج بدلان الفحا مضطريق إي نشيط مزائشا لمبية عندمزجعا إلمد في لضريعن مزبتين عنه متم لقالون مذالمقه إبقد دالفين مزالنيسيروالنذكع وتليع إلعبادات وجامع البيان وغيرها مزاككت مانقدم فيقصرا كمنفصل تتمرمكا بقدرثلاث الغاسب مزالعنوان والمجتبي ومن الشاطبية على قول منجعل المدمرينين عنده ومزا القرب ومبسوط ابن مهران مشممه بقدرخس لفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين وغره يسوى صابيان يسط فاذاآجتم المنفصا والمنصا فعاقص المنفصل بحئاف المتصالله بقد والفين مزالنسيروالذكرة وتلخص العيارات وغيرهم من تقدم فيقضر

المنفصل ويجن ايضا للد بقد زيلات الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول مس مبسوط بن مهان والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من طريف الملواني ويجل بينها المد بقد زخس الفان من العرفيين وغير هرسوك صحاب النوسط فيما اخذ نابه وعلى من المنفصل بقد دا لفيت يجى في المنصل المد بقد دا لفين كن في المنصل المدتب المناف من المناف الم

نه المتبورة المتبورة

وقسطرق المراتب فيصوره نفدم المنصل علىالمغصل علىطرق المراتب فيصورة نقدم كمنفصل عإلمنصل ولودش منطريق الازدق فحالضرهن الاشباع فقط مزا لنيسيروالنذكرة وتغيص العباوات لابن بليمة والعنوان والمجتبى وجامع البيان مزطريؤ للصريين والغربد وكتابه ابنخيرون الموضح والمفتأح والوجيز للاهوازى وغيرها مزاككث وهوالمختبأ والأخوذ له وآن ووى له النوسط ايضاً ككة غيرها خوذبه وآما من طريق الاصبها في فغطع له بالقصرف المفصل كشوا لمؤلفين مزالمشا رقذوالمغادية كابن مجاهد مهاحيالسيعة وآين مراي تهجك الغاية وابن سوا وصاحبا لمسثنير والامام إيا سمعيل صاحبا لروضة وإييا لعنزالقلانسي صلحبالارشاد وابن فارس مهاحبا كجامع وسبط الحنيا لمرملحب البهج وادعم والداني صاحب جامع البيان وهواحدا لوجمين فآلاعلان كمؤمل بقدرالفين من النذكا ولابت شيطا والغآية لإيالعبلاء والمبعج لسبط الخياط فترمده بغد دفلاث الفات مزالفجهيه لابن الفحام وكامل لمذلى تتمكم المنصل بقدرالفين مزالنذكار وغاية إيالعلا والمبهج والاعلان وللدانى ثممتن بقد رثلاث الغات من الجربد واككاسل ثممتن بغد رخمسًا لطآ مزلجا عتكله عندالبعض سوي امحاب النوسط فيالضربين فيادخذنابه فآذاآ جثم المنفصل والمنصل يجئ علىقصرا لمنفصل فحالمنصل للمدجد والفنن للياني ومزالاعلان ومجج إيضا المدبقية دثلاث الفات لاين مهران وابن بجاحد ويحج ايضاً المد بقد رخسوالغاست مزالجما عركلهم سوى محاب النوسط فالضربن فيما اخذنابه وتجح ايضاعليمة المفصل جدرالفين فالمض المدجد رالفين مزالنذكار وغاية إلى العلا والبهم وبجئ ابضااله بقد خمس لفات من المنه كاروهما يروالمبهج ايضا وتجئ علىمدالمنفصل بقد رثلاث الفآ فى المتصل المد بقد رثلاث الفات من المجريد والكامل بهناك الصورة منصرة منصل منصل منصل متصل متصل ومنفصل المناسخ المناسخ

قراءة أبزك ثيرله قصرالمنفصل منجيع الكث وكطرق سوى تغييرا يمعشر وكامل لمذلى فأن عبادتها نغنفخا لزفادة له على ضرالح من فغل لتلفيص هجاى لرتبة النانبة لابن كثرولنا فع غيرورش واكحلوانى عنعشام ولايعهرو وبعقوب وفحاككآ مل لقالون من لمريقيسه الحلواني وابي نشيط والشوسي وغيره عزا دعسيرو والملواني عزا دجعفر بعني في رواية بن وردان والمقواس عزام كثير بعني قنبل واصحابه انهي وهماكاثري يقنضي الزيادة له على فسرانحص كمنا لزاخذ بدلما كالبن الجزرى في نشره فاخذ في المنفصل المقصر البركين ا والمجفون غرخلاف عنهأ علامالنصوص لقريحة والروامات لصيعة وآمآ المنصيافله معه بقدرالفين مزالنيسيروالتذكرة وتلخص العيادات وغيرهم من جعل مرأت المضاارما ولهمده بقدرتلاث الغات من العنوان والجبتي وهواختيا دامام الشاطبي على قولم بد وكه مده بغدونهس الفات من الجماعة كلهم عندالبعض كالعراقيين وغيرهم والعققا اعلم قراءة آبيعكم ولدقصرالمفصليم غاية ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس ودوصة إبى على البغدادى وارشا دإبى العن وكِكّا بي إبن خبرون الموضح والمغتاج و وجيسز الاهوازى والعنوان والمجنبي وهواحدالوجمين عندابن مجا هدمن جمة الرواية ومرب جامع البيان من قراه ترعل في فاوس إبزاحمد والغريد والمبهج والتذكا والآا ندمنص بوحه الإدغام علما نضرعليه سبط الحناط والوالفنير أبن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهبم مزدواية الدوك والتنوسى وفطعله بالغصرمن دواية الشوسى فقط صاحيا لمسأتك ابن سفيان وصاحبا لمدابة والمهلك وصاحبالكاف إن شريع وصاحب النصرة المكى وصاحبالنيسيروالشاطبية صاحبالنلخص إن يليمة وسائر المغارير وكذلك صاحب | المنذكرة إلىالجسس إن غليون وصلحبا لارشاد ابوالطيب عيدالمنعمابن غليون ومهلحب الاعلان والصغراؤ وغيرهم وهوالمشهورعنه وهواحدالوجمين للدورك إلكا في والاعلان والشاطبية فممكالم بغدرالنين من النيسيرمن رواية الدورى من قراءته على والجسسن إبن غليون والحالقاسم الفارسي ومزالهادي والحداية والنبصرة وتلخيص العيادات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كت المغادبة من دواية الدورك ملاخلاف وكذا فإلكافي الاانرة لوأت له بالقصرابضا ومزالمبهج لابعسبرومت روايتيه اذااظهروفالتذكاركذاك من وابنيه اذااظهر وكنامن غأية إلى لعسلا وتلخص الطبرى والستوسي فقط مزاككامل تتممده لهبقد دئلاث الفات من طريف

Control of the state of the sta

مهودة الإجتماع

ابن جاحدمن دوايتيه من جمة الاداء وهواخشا والامام الشاكلي للدودى على ق ل ومن الجربدمن دوايتيه من قله ذعل لفارسي والمالكي من دواية الإظها دومن ككامل لله ورعب وله من بقد رحس لفات مزالجاء كله عندالبعض سوى صحاب النوسط في الفريات فهااخذنابه فأذالجتم للنفصلوالمضل بجئ علىقصرالمنفصلوفى لمنصاللدبغة الغيزمن وتيجع ابعثا المديقد دثلاث المثات مزالعثوان والجيتي والجريد ومبسوط ابن جازنب اصامالتسط فااخذاب وتحج علمد المنعصر بغدرالفين والمضالله غذالفيزاينا مزالتيسيرمن ووابة الدودى مزقراه ترعلي بيالجسس ابن غلبون وابيالقاسم كفادسي ومت الهادى والهداية والنبصرة وتلخيص العبارات والمتذكرة وعامة كشب المفارية كلهم مزرواية المنها الاصماب المقسط الذي ذكروا في النوسط المنفصل بير فرادة الأبهام لجشام بيز بزمهان فيغاشه لحشام بكاله وكذك فالوجيز كمكه عمول علط بواكيلواني ايضكم ومن كقايته والعزسوى ابن عبدان ومزطريق الداجوني فقط مزالتذكا روغاية اوالعسلا المفصل منطريق الحلواني والداجرني مزالب هج ومزطرين لخلوا في مزالتذكار وعاية إلى

وغيره عزاية عسيروه وآما المنصلفله مده بقد والخين مزالنيسيروالنذكرة وتلخيص المسادا وغيرها ماذكر في قصر بمنعصل وكم مّان بقدرثلاث الفات مزالعنوان والمجتى وهواخيار الشاطي علقول ومنالتريد من روايته ومن مبسوط ابن مران وهولان مجاهد من روايته النيسيروالنذكرة ويلنص العبارات التسوسي ومزجام السان والاعلان لابعسمرو يه ومزالفا طبية علىقول وتجيع اينها المدبقد وخسرالفات مزالجماء كلهمعند البعض سوك الدوري بلاخلاف ومزاككا في ايضا الاانه بخلاف عنه وكذا مزالمشالحسة على قول ومن المبهج والتذكا ووغايته إدالعلا وللخيص لطبرى من دوايتيه الدوك والتتوسى وكاحل لمفلى السوسى فقط وتجج وابضا المدبغد رخمس لفات مزالجماعة كلهم عندالبعض سوى أصماب الموسط فااخذناب وتجع علمتك بقدرنلاث الفات فالمنصر المدبعد وثلاث الفات قصراللغصل من اكمكاية لإيالعزالفلانسي من طريق ابن عبدان من الحلوانى ومن الموضو والمفظ الابنخيرون والمستنير لابن سوارمن لمريق الحلواني ايضا وهوالمشهورعند للمراقيين وقطع بد فان المطلق محول على لمقيِّد وَلَهُ مَنَّ مِقْدُونُلاثُ الفاتُ مِزَالْتُسْمِرُ وَالشَّاطُسَةُ وَالنَّذَكَةِ وتلخيص العبارات وجامع اليسان وسبعية ابن يجاهد والعنوان والمجتى والنبعرة واككأفي وتلخيص إيمعشر ومزانس تنير وجامع بن فارس وكآيي بن خيرون وادشاء ابحالعزوا ككاكم ومبسوط إينمهل منطمينيه الحلوالى والداجونى وكمراخكه بالمرتبة الثانية ف العلا وتخف الطبرى احتياطا وموافقة لاكثراكك يد وآماً المنصل فله مده بقدر فلاث الغات من الثيسير والشاخبية والمتذكرة وتلخيص لعبارات وجامع البيان وسبعة إبن هجث

والعنوان والجيني وله مده بقدر حسو إلفات مزالجاعة كلهم مزمزيق الملوانى عند البعض فن فآذا اجتمع المنفصل والمنصل ضلى فصرا لمنفصل بجئ له فالمنصل المديقد دخمس لفات منطريق الحلواني فقط وكآبجئ الفرسط لان مذهب اصحاب المتصرف المنفص للمشام هوا لامشباء في المنصلكالايخفي علمهن تنبع ﴿ وعلىالمنوسط فيالمنفصل بجيع فيالمنصل النوسط مزالنيسيم وغيرُ مأذكرفيالنوسط فيالضربين وتيجج ايعها الإشباء مزالجماعة كلهم سيحاصحاب النوسط في المغربين كالمستنعر وجامع إبن فارس وكما لي ان خيرون والإرشاد والكامل فراعرا اذا لرزاخة بانقصر فالمنفصل وككآك لمؤأخذ بالاشباع فالمنصل الامزطريق لحلواني فقط مآقآل ابن الجزرى في نشره وكذاخذنا بالخلاف عزهشا ومنطرية الحلوا فيجعل لمنظري المبثارة ولكغادير واعتاداً على يُون المصرعنه منظر فوالعرافي بن قاطبة والما التوسط في الضربين فتأخذ بمن طريقيه الحلوانى والداجونى واقد تمكااع بهذه القهورة وآما آبن ذكوان فله مدالمنفصل بغدوثك الفات من النيسيروالشاطبية والذكرة وتلخيص العبادات وجامع البيان وكعنوان والمجنى وجامع إن فارس وكذاعند ابن خرون ومن الوحير والكامل ومبسوط إبز مهران من طريقيه الاخفث والقبوك وكذا فالمستغنر ستكالجامي عزالنقاش عزالاخفش وكذا فالارتثآ لإبى لغزستكي الاخفش عزاين ذكوان كمكنه مقيد بالجامى عزائنقاش عزابن ذكوان فيكون بآلثك فيه عزالاخفش عزابن ذكوان مزطربق العلوع ذالنقاش عزالاخفش نبته عليه الاما والنويرك فى شرح الطيبة وكَمَا يَهْم عن النشركا سنقف عليه وله مدى بقد رخمس الفات من الإوشار الإيالعزمن لمربق الاخفش عزابن ذكوان ككنه منطريق الحامى عزالنفاش عن الاخفش عنه فعنه وفاكتظاية لابمالعزهاى هذه المرتبة لحزة والاعشى وقنيبه والحامى عزابن عامريني في رواية ابن ذكوان اننبى فَعَلَمَتَه ان هذه المرتبة لابن ذكوان منطريق الحامى عزالنقاش. عنالاخنش لامزطريق العلوى وقدقال فالمستنيرايضا ككنتك ذكرشيوخناعن للجامى عزالنقاش عزالاخفش فظهرمن ذلك الدابعي السكت لابن ذكوان عاهن المتباهن المنسة فاأالسكنه زطر بقالعلة لامزام يؤالحامي وقدخط فىذلك بعضالمعاصرين فاخذا لسكك علهذه المرتبة اينبا وهم مزج وخلط كأنته عليه الاما والنويرك فاشره كطيبة والقة تشاعل وآما المضافله النوسط فيه مزالنيسير والشاطبية والتذكرة وتخيص لعبارات ولعنوا والجيني والوحز ومبسوط ابن مهان والغربد من قراه زعلى عبدالماقى وله الانشباع فيه مزالجا عزكلهم عندا لبعض منطئ قييه الاخفش والصوك فآذا آجتمع المنفصل مع المتصل فعلى النوسط في للنفصل بجئ في المنصل النوسط من النيسير والشاطبية والتنكرة وغيرها مناصاب النوسط فالضربين وتجيئ اينكا الاشباع فالمتصل مالجاء كلهم مطريقيه وتجج عالانشياع فالمنفصل الاشباء فالمتصل من الارشاد والحسكفاية

منفهل متعبل منفهل متعبل برسمتها متعبل منفسر برسمتها

بهن الصورة والمستنبير والندكا وزطر نؤالم إمجزا لنفاشحن الاخفشوعنه والله تعالماعلم قلةة عامية لايكر عدالمنفصل جدرثك الفات من سبعة انتجاهد والعوان والجيثي وهواخيا و الشالمي علقول ومزالتج مدمرة والمذعلى لفارس وللبيج والمستنبر وجامع إن فارس وكذا عندابن خيرون والروضة المطلنكي واوشا دبئ لعزومبسوكم ابنعهإن ودوصة ابي طالماككي في غير دواية الاعشى وكمة المدبقدداديع المغات مزالنيسيروالمنذكرة وتلخيصا بنبلية والتجهيمز فحراه ثر عليميه الياقى والوجيز والكفاية آلكبرى والحادثوا لحداية والنبعرة وكناعنه بزخيرون وإككام إيما المنهزفل فيه النوسط منهسبعة ابنعجاحد والعنول وللجبى وحواخيا والاما مرالمشاطبي علقولم ومزالتجريمزقراء شعلىالفاريح كمدفيه للذبغدراريع الغائمز النيسيروالنذكرة وتلخيص إيزيليته و الوجيزوبإمعالبيان والتجرب فرقل وعلىعبدالباقى وآله فيه الاشباع مزالجراح كلهرعن للبعض كالعراقيين وغيرهر فآذا سجتم المقصلهم للتصل فعلى لنوسط فالمنفصل يح فالمقبل لنوسط مزسيعة بزعاهد والعنوان وكمجتبي وهوآختيا والاما مرالشا غيء على قول ومزالتي ببيزقهاه زعل لفآف وبجئ ايشكا لاشباح فالمقهل مزالمبج والمستنيروجامع إن فادس والروضة وادشا داجا لعزوروضة الفظ المالكه فيغردواية الاعشى وككآعنا بزخيرون ويجن على لاديع فالمفصل الادبع فالمقهل مزالتسبروالنذكرة وتلخصان بلية والتجرد مزفراه شطاعبدالباقي والوجيزوجامع البيان وتيجي ابطاالاشباع فيالمتصام واكتفاية الكبري لايالعز والحاث والحياية واككافي والنصرة واككامل وهولاينغيرون اينتكا بز وكمنس قعرالمفصل فالروضة لافط البغتاث الماتكى فرطريق ذرعان عن عروعنه وجامع إن فارس وكذا مزالستنير مزطريق المامى عن الولى عنه وكفاية إلى العزم والمريق الغيل وهوالمشهودعنه العاقيين قاطمية مزلم دفالفيل عزعروان العبيك عنه فكذاك اخذأه حنه وكة مدّه بقد دالمشالفان من سبعة إنزعجا حد والغوان والمجتى وجواختيا والامام الشالجي على قول ومزالنج بدمزفراه زعاالغارسي والمهج ستصعم وعنه والستنبر وجامع بن فارس وككآعنه ادنغرون فى كماسِه والروضة للطكنكى واككامل من غيرطريق عمرو ومبسوكم بنههل ودوصة إبى عإلماككي وارشاد إيالمز وتلخيص ومعشر ومزغاية إيالفلا ستحالو ليحنه والذذكارسي الممامى عزالولمعنه وله مده بقدرادج الغات مزالنيسير والنذكرة وتلخيص إبزبلية والتجهد مزقل تبعلى عبداليا في والوحزواك كايراكري ستوالولي فن اغيراعنه والماذو المدارة واكتأفي والتعبرة و وكذالا بنخيرون منكأبيه واككامل فطراق عبيدعنه وآما للتشافطه فيه النوسط من سبة ابن عاهدوالغنان والجنبي وهواختا والامام الشاطبي عليقول والخردين قراء شعل إلغادمى وكمة المدبغدراربع الغات مزالغيسيروالمتذكرة وتلخيص إن بليمة والنجريد مزفلونه علىجبدا لبافي وآكة الاشباء مزايكا عتكله عندالبعض فآذآ اجتم المنعمل مع المقبل فعل قصرالمفصل بجئ فحالمنصل الاشباع مزالعافيين قالمبة منطريق النبراعن عروين العبياح علما قرده بن الجزيى في نشره

"Coogle

وكالنوسط فالمقصابيج فالمقبل لتوسطمن سيعة ابنها حدوالغنون والجتي وه لخنااؤكما الشاكمي طاقول ومزالغ بديمزة لإشرعل لفارشى ويجخ ابغثا الاشباء فالمقصل مزالبهج ستصعبرو عنه والمستنير وجامعان فارس والروضة المطلمنكى واككامل منغير لمربق عروآ يينا وروضة ابى عاللاككي وعا الادج فيالمنفص لصئ فيالمنص لالابع ايضامن النيسيروالنذكرة وتليعر ابزبلية والتجرد من فراه تعلى عدالما في وحامع البيان والوجيز وتيجئ ايفيا الاشسباع ف المنفه لهزاكفاية الكبرى لإبالعزسوعا لولم عزا لغيراعنه والمدادى والحداية وآككا في و المنصرة واككامل منطربي عبيدعنه وكذالابن خيرون من كتابيه الموض والمغذاح بتكاهمتي و فراء وحمزة ف له فالضرين الاشباء فغط مزالنسيروالنذكرة والخيم العدادات والعنوان والمجنى وكذا فيجامع البيان من دواية خلاد واليحيلة ودوضة إى على لمأتكي والمبهج والمستنير سؤالعيسي وعلى بنسلام عنسليم عنه والروضة الطلكي وجامع ابزفارس وارشآد الهالعزوكفاينه وكتأبي بنغيرون وتلخيص بممشرومبسوط ابن مهان والوجيز والندكار واكتامل وهوالمخنا رالمأخوذعنه والمفاقعا اعلم بنه قراءة الكساق له فيالمنفصل المؤسط من النيسيروالنذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان سوى فتيبة عزالد وكعنه فان فثيبة يمة عنه مَدًّا مشبكًا في الضربين ولكنه ليسرعُ إَخوذ في المنفصل علم الخدّاره ابن الجزيري وكذا من سبعة إن يجاهدوالعنوان والجبنى وهوالشا لمبى وكغامزا لتجربه والمبهج والمستنيرشق فثية عنه كأعرفت ومنكتا بابن خيرون وروضة الطلمنكي سوى قثيبة ابيتكاومن الوجيز وارشادا بالعزومبسول ابن مهلية كلذلك من دواية إيا لحارث والدورى وآما المشهرا فله فيه النوسط مزالنيسير والمتذكرة وتلخيص إلعبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع البيان ستحقيبة والعنوان والمجتبى وهوالمشالمبى ومزالتج بدمن دوايتيه اينتها وكه فيسه الاشباء مزالم هي والستنير وكما يابن خيرون ورومنة الطلمنكي وارشا دايا لعزمن روايتيه واقه تعاآع ﴿ فَرَاءَ آيَجِعَهُ فَرَلَهُ قَصِرَالْمُعْصَلِ مَرْجِيعِ ٱلكَثِّ والطَّرقِ الَّتِي تغمن على قلة الى بعفر من كما في إلى العزوالارشاد والكفاية الكيرى وغاية الوالعلاورومية المآلكي ومستنيرا بن سوار وكامل لحذلي وجامع بن فادس ومصباح إ والكرم وتذكا دابن شيطا وغاية إن مهل والموضح والمفناح لابن خيرون وجامع عيد العزيز الفارسي الآات فيغاية إيالعلاوكامل لهذلى وتذكاوان شيطاما يقنف إذبآدة له عاجعة المضه ولمرتاث لماذكر فى فراهة ابن كشير وآما المنصل فله فيه المدخد والفين م إلكشا لمذكورة عناصاب قصرالمنفصل وآله فيه النوسط مزجع للدم تبتين طولى ووسطى وآله فيه الاشباع ايهكامزا لجماعة كلهم عندالبعض ﴿ قَلِهِ مَعِنقُوبَ لَهُ قَصِرالْنَعْصِلِ مَالِسَتَ يُرِلا بِنَ مُوار والموضح والمفناح البن خيرون وعاية ابنهرإن وروضة إى علىالماككي وارشساد إج المهسس

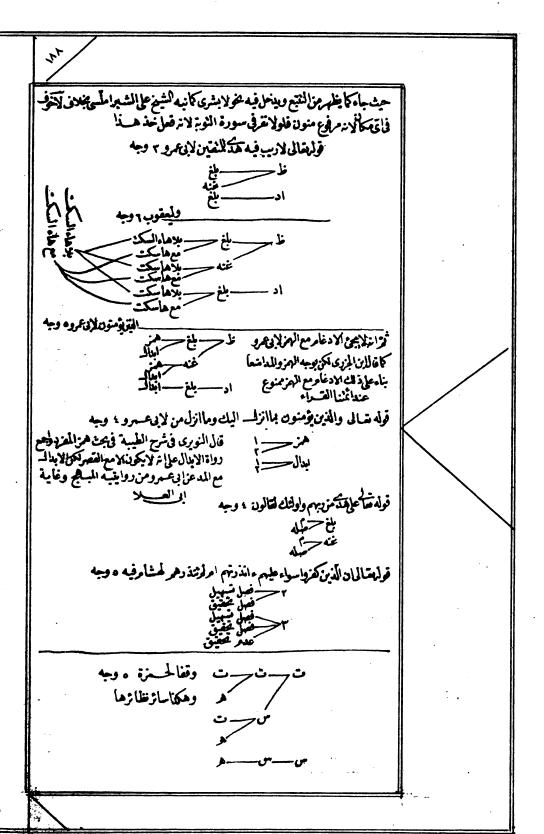
وكهناينه وتذكرة إلى لجسس بن غلبون ومغرة ابن المغام ومصباح إلى تكوم المشهرزو دسيه وجامع البيان للدانى وجامع إبن فارس كمنياط وجامع آبي لجسين الفارسى وهولجستهور العراقيين وكة المدبقعوالفين مزالسج لسبط الخياط من دوايتيه ومن غابز إبى المسلا وتلخيص كومتشروكة المدبقد وملث آلغات مزالنة كاد وآما المنصل فله فيه المدبقات الفين للمانى وابن غلبون ومزالمبهج وغانة إفرالعلا وكة فيه النوسط ايعتامن بسوط ابن مهرايت ووجيزالاهواذى ومفره آبنالفكام وكة فيه الاشباع للجاعة كلهمسي اصحاب النوسط فالضربين فآذا آجتم المنضهل مع المصل ضماق المنفصل يجيء فالمنصل للدبقد والفيرز مزالثنكة الدانى أوتجئ ايعثآ النوسط مزمبسوط ابن مهان ووجيزا لاحوازى ومفرة إنألفام وتبجئ ايتهاالاشباع مزالجماعة عندالبعض وعلمدالنفصا بقدرالفيري يجئ فالمنصل لمدبقدرالفين مزالمبهج وغاية ابحالعلا وتلخيص ابمعشرمن دوابتيه ومن اككامل وتيجئ ابيئيا الاشباع فالمضرفين إلجاءة عندالمعض سوياصحا بالنوسط في الضربين مزالتذ كأروتجيع على لتوسط في للنفصل للفوسط في المنصامن النذكار مه الم و خلف له فالمنفصل النوسط من دومة العالم الكي عجامع المالجشن المنارشي وكأملالحذلى وكمأبى ايالعزالقلانسجالاوشاد واكتفأية وغابة إيالعبلا ومعبباح إيهاككوم الشهرذودى ومستنبرابن سوار وتذكارابن شيطا وجامع بن فارس لخياط والكوم والمفتآ لابن خيرون وكغابة السيبط والمبهج وآما فحالمتهل فاله النوسط مزالطرف المذكورة اجتبا وكه فيه الاشباع مزالج ماعة عن داليعض غت زسالة المعات

## مزشد الطلبة مزمز واطيبة

اع إيها الملالب آذابندأت فحاول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع النكبرود وندكك الغا فزجلنا أثناعشه ويجاعا لمرفئ لطيسة مكذا الآول فطع الجيوا عالاستعباذة والبسملة بدون النكبير وآلشانى وصرالبسملة باول السودة وآلمكاكث قطع الجميع معالنكير والرابع وصلالبسملة باول المتورة مع التكبير والخامس وصلالتكير البسملة مع القطع عليها والسادس صمل لتجير البسملة مع وصلا باولالسورة واسابع وصلالاستعادة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير وآلمشامن وصل لجميع بدون التكبير وآلتاسع وصلالاستعاذة بالتكييرمع انقفع عليها وعلى السملة وآلعاشر وصالابسملة باولالسورة والحآدى عشير ومهل الاستعاذة بالتكيرمع وصلها بالبسلةمع الفطع علها والتاني عشروص البلميع مع النكير وأختلف فالمراط ومراط فيها عن ملاد مزطري الطيبة في هذه السورة فله ثلثة اوجه الآول الانهامر فحالا ول وعدم الاشمام فحالثاني وهوالذي فيالميسروا نشالمبية وآلثا فالاشام فيها قطع برصاحبالهنوان والطرسوسي مزطريق بنشاذان عنه ومبلب المستنير مزطريق ابن الجنترى عزالوزان عنه واكناك عدم الاشام فيها قطع برصاحب التبهرة والتتكخيص واككافي والهلاية والمتذكرة وجمهو رللغادبته وآماعدم الإنفامر في الاول والانتمام فالشانى فلا بأنى لان سككا فيهنه الغن إلعزائم لا بالرخص وآمآ خلاد فثعا خنلف عثه فروى بسعنهم الاشامر في الاولم زالفا تحة فقط وروى بسعنهم له الانتجام فحالاول والمثا فيمزا لغاتمة اينتكا فحسب ودوى صعنهم المعرض باللامضفط ووكج بعنهم علعر الاشار مطلقاً وهن الادبعة المذكورة نخيج من ول بزائزة عصيث ول (وَفِيهِ وَالْتَ إِنْ وَذِيمَا لَلْ مِلْ خُلُلِفَ ؟ وهَكُمُا وَل ابزالنا ظم فَ شرح الليبة تبينه معوَّا لا شام هذا خلط لغظ الصاد بالزاى وبعرف بانة حزج الحرف بآخر وبيتبرعنه بصا دبين بين وبصادكزاى كمأ ة لالنويرى في شرح الطيبة وهَالْ مَهْ لُحِبَكُمْ بِكَانِ كُمَّا فِي شَرِح حِزَا لاما فيان الإشمام عسد هم علادمة انواع خاط الحرف بالحرف كافالصراط ومعيط وتخلط آلمركة بالحركة كا في فيلوغيض وخلط الإسكان بالقربك كما فى لا تأمنّا ومَهَم الشفنين معد سكويت الحرف مثل ستعين وعظم ورجيخ دهنا واذالجمت آخوسورة الفاعة باول سورة البقرة ففيه لجميع الغزاء ايطا وجوه ماصا أتخرخ وخلف اختيارى وجلها فماينة ألآوا قطع الجيع بدون التكير والثان وصلابسملة باولالشورة بدون التكبيروالثالث

كما قداخة الوجهين الآخرين بين الوجه الشام والثامن وهما وصل أخوالسورة بالكبير مع القطع عليه ووصل البسط: باول المسورة في كمان بجوع الوجوه عشرة سيامات

فطعالجيع مع النكبير والرآبع وصلالبسطة باول السودة مع التنكييز واآلما مسروصل البسملة مع القطع عليها والسادس وسل التكبير بالبسملة مع وصلها بإول السورة مع التكبير والساج وصلالجيع بدون النكبير وآلثامن وصاللجيع مع النكبيرٌ ومَنَالمعلومانَالسك والوصَّل ماعداالوجوه الثخانية لاصحابهمااعنى لاذوق وابآعسرو وابنعا مروميقوب وخلف فلذاؤك هنا وأَمَاعند حمزة فله يأتي فيها ثلبثه اوجه آلاول وصل لجيع بدون البسملة كاؤلا بالجزرى فطبيبته وَمِينَ هَشَا وَالثَانِ وصلالجيع مع البسملة كا قال في بابالبسملة ووَفِي بِيَدَ ٱلِلشُّورَة يُحَكُّ مَتْمَانِهِ) وَكُلْتَالَتْ وَصِلَالِمِيعِ مِعَ النَّكِيرِ وَمَعْ الْمِسِمَادُ كَا قَالَةُ فَإِلَى أَن وفى هذا المبيت واومقد توقمخذ وفنزحذ فت المصرورة نقديره واؤل كالسينوى قالالتوبرى فيثرح الطبيبة الماشرلوفرالفاك إلنكبرفتغ علىأى بسن مزاجاده لمقلابدله مزالبسملة فانقل كفيجرز البسملة لخزة فياييزا لشودنين فللجاب اذالغارى نوىالوضف على آخوالسورة فيصيرمبند كالمستورة الآنية فاذاابندأ وجبتالبسملة وهذاسا ثنجأ ثز لاشبهة فيه ولفدكان بعض شيوخنا المعتبرين اذا وصل المفارى عليه فحالجمع الى قيها والمفصل ويحشى لنطويل بماياً تي من التبويين مزالاوجه بأمرالشيارى بالوقف كيكون ميندأ فنشقط الاوجه المخاتكون للغراء مزا لخلاف مين السورتين والظاهرإنهم نضلوه عمزاخذواعنه واقداعلم يبه وآماخلف اختب ارى فله يأتى فيها مثلها يأتى لحسنرة الآانه سكت بين السورتين ووصل فنصرله اكنزا نمزالمنعدمين عالوصلكن وهوآلة فالمستنبروهيج وكفايز وسبط للناط وغاية إيالعلا ونصرله صاحب الارشأد علىالسكث وهوآلة كليه اكنزالمنأ نويزا لآخذين بهذه الفراءة كابزا ككندى وابرز اكتيال وابن ذُرَيْق الحداد والجالحشيز لديواني والهمؤمن صاحبا لكنزوغيرهمره وامآعنه مسقوب في اله هاءالسكث في قوله تعالى ولاالعهّالين فله بأتى بين السّورتين سبعة اوجه الآول قطع الجميع مدون الكبيرمع هاء السكت وآلثآنى ومهل البسملة باولم والناك الكبيرمع هاءالسكت مع القطع في لجميع والرابع وصلالبسلة باولسللتورة وآلخآمس ومهل لتكبير والبسيلة مع الفطع عليها مع هاءالسكث وآلنشآدس وصوالتكبير بالبسملة وبإولالشودة مع هاءالسكث وآلسابع السكث بين المشوديين مع هاءالشكشت فجيع هاءالسكث ماعدا البسملة والوصل لآبى لما هرابن سوا وصاحبا لمستنيرعن بمقوب فلذابئ هاء السكك وآعلما نزلابجئ الشهيل فى قوله تعالى ولاالصالين الر وقنااذا وصل بينالسورتين لحسزة فان الحروف المقطعية كألكلات المفصلة بعضهأ عنبعض سُونَةُ لَقِمَ ۚ فَإِلَّهُ مَتَا لَارِبِ فِيهَ وَيُوهِ لَآعَ لَنَا وَلَاشَية فِهَا مَنِ لَا الْمَيْ هِي للنبرته وهمالداخلة على كرة مبنية على الفنح فانحزة بمدمدا متوسطا لاببلغ حة الاشباع ولابجوزذ لك النوسط لحزة الامع السكن فحالهن المنكرة المنفصلة وألمنصلة



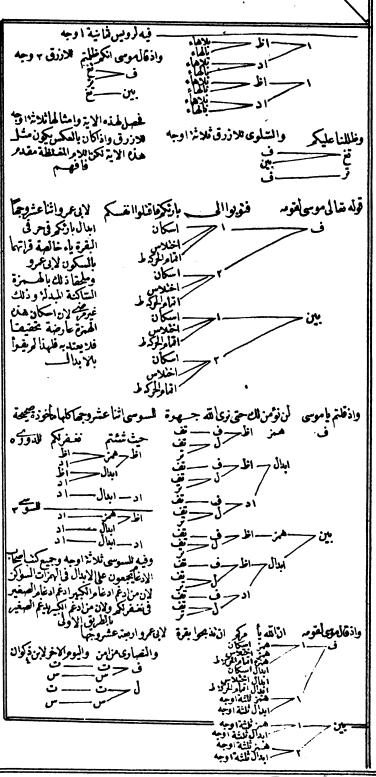
قوله شالی وعلی به ارهرغشاوة فیه ویخوه اتنا لون ، وجه
م حسکله وفیه لابن ذکوان ۲ وجه
٣ - المارية
مسك
ت مساوة فيه عرة ولفاء وجه
م خشاوة فيه لحزة وتفاً ، وجه ت خشاوة فيه لحزة وتفاً ، وجه ت خشاوة فيه لحزة وتفاً ، وجه ت في المان ا
J
ومزالناس امناباقه وباليورالاخر وماهر بمؤمن بي فهنه الابتر الازرق ه وجه قريد الناس المستحدين المستحديد المس
3
مريح في اعتباد المغيراعتدادا بالمارض فيه ومخوه
وماهرېؤمنين فيه لايىمرو ، وجه
و ماهر بخومنين فيه لا ي عرو ع وجه في التأسيعن في مسلمة التأسيعن التأسيعن التأسيعن أله ودي التأسيع الت
البال العمرو مخص من رواية الدوري
المِدَّالُ فَقَــِطَ
واذا فيالهم لانتسدوا فيالارض قالموا المامخن مصلحون عن ابن ذكوان ، وجه
ت السكت لابن ذكوان مع الطول من الاوشاد فالمد سي المنفصل والمصل والمصل والمتعان المناك
O :
وليتوب فيه ويخره و وجه الله ويخره و وجه الله الله الله الله الله الله الله ال
اظر الله الله الله الله الله الله الله الل
رع بلاها، دويرس مساوح المدير الدخارم المتعبر المدير المدير المتعبر المتعبر المتعبر المتعبر المتعبر المتعبر
اداد علاماء المدمع هاء السكت والادغار مع المقرر المقرر ومع المدمع هاء السكت يكون مماية الوجه
الاانهم همم وككن لايشعرهن لقالمون فمانية اوجه
ارم مصطبغ واماين ذكوان فيشل هنه المتهورة فعدم المنية هجمود
ارم ملغ واما ابن ذكوان في شاهن المقبورة فعدم المنة الجمهور مله مله المنافقة المعمور المنافقة
م المنافعة الكامل ومع السكن على المنافعة ل وما ف مكه من
مله بنغ لامرانعرف والساكن المقهل مشلولا نسئل عنه مناكعه وعلى وعد العدارة للدالمنفسل ولا نسئل
مزاكلام وعلى وجه الطول فالمد المنفصل فلاسكتامن
المصباح والافاخذ الغنة علعجه الطول مع السكت فالمساكن المتعمل وما فحكه لان
السَّكت على وحده الطول لامر ذكران مزبلريق الإوشاد و لاغت في الم

وآماحفص فله عدم الغنة للجمهو دمز إككامل على وجد النوسط بلاسك من الوحيز ويخضر ويه السكت عا الساكز المنفصل وشي ولام النعرف بوجه التوسط في للدالمنفصل من المجرب ولابجئ السكث لحفصءن وجه النوسط مطلقا فحطريق الاسلامبول وآماالغنة لحفص جئ على وجه النوسط مع المحقيق والهـ مزة المنكرة ولامرانغرب والساكن المنصل على فويق النوسط اعنيار بع الفأت فقسط مع السكت وآماً الوجمفوفله عدمالغنة للجمهوروالغنة منالارشاد ﴿ وَآمَا لِيمَقُوبِ قُلُّمُ عَلَّمُ الخننة للجهود والغننة علىوجه القصروالمدم إككامل وآما الاصهانى من ورشهي الغنة بالقصرمن للشارفة والمغاربة وبالمدمن ككامل ﴿ وَآمَا الأزرق مِن ورش فالعنبة له مزككا مل ككن العننة لدبجع في المداليد لمع القصروالطول ولابجيء مع النوسط وآما ابوعروفله عدم الغنة للجهوروالعنة بجئ بالقصروالمه للسوسى من عاية إي العلا لإي للحسن وآما البزي فله عدر الغنة للجمهور والغنة من الكامل وقبله فالبزى وآما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيثان بالقصر وبالمدمن الحلواني قوله تعالم الوانومن كا امن السفهاء وقفا لمشام لامأني القصر في السفياء مع الفقيق والنوسط فالمفصل كَنْ يَجِئُ مَعُ الإبِلالْ لِلْهُ السغهاءالؤسط والطوك واذالقواالذين امنوا فالواامنا مستهزؤن اذاوقف لورش من طريق الازرق علمستهزؤت ومتكين والماب فن روى عنهالمه ومهلا وفي كذلك سواءاعنة بالعارض اولاومن روى عثاقط وَمُلاَ وَقُنْكُذَاكَ أَنْ لَهِ مِتَدَّ بِالْعَارِضُ وَ بِاللَّهِ أَنْ اعتدبه ومن روعالقصرعنه وقت كذلك أن لمر يعتة بالعارض وبالتوسيط اوالاست اء اناعت تأسر قوله تعالى كالواصا وتفالحزم ؛ وجه في فالإضاءت وقفالحسن ، وجه زة باعتبا والمغيرم التخفيف هكفا فقص ا تناعشب وجمًا فظلات لا يبصرون الازرق بلغ من التذكرة مزاككا مل والاقناع ومنهبها فإلراء المضمومة منونة اوغيرهنونة المشرقيق ولوشاءالله واجهارهر لحن ٣ وجه وَعَد - مَعُ الْفَقِيقِ عَني لطول والتوسط

الأدالة في المرافقة وهو وبالله والإدارة المرافقة وهو وبالله والمرافقة المرافقة الم

وثوشاءالله وابصارهمر انالله علىكل شئ قدير لحمزة ٦ وجه
ت سياد المفاخير فتوقفا وجها
من المرابع الم
س س س م
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
يكادالبرق يخطف إصارهم وقفا لجزة مثل نشاه اصبنا هركاهل سافلانغل فبابجئ مثلهذا بترط ألو
و من المبال بالواقي من قد المنته فالمالذين المنوا من ومهم فلازوق و وحه ا
وادعواسها او فرمن دون الدان وطاهم من العدن في العدن المنظم
س من
وادعواشهدا، كرمن دون الله إن وقفا لحن فاما الذين امنوا من ربهم الانفق و وجه وادعواشهدا، كرمن دون الله إن وقفا لحن ينها بركيرا ولهديم كثيرا ولا زرق من المناهد من من المناهد و ال
المبالي المعلق المستعقبة المبالي المستعقبة المبالي الم
مااهالله ساد لمصل الالاحق ممتا لمئاذ عنجنة سيميه ملح للاه والاحو
المنافعة الم
س س س الله الله الله الله الله الله الله
ر حرا
سمَحْلَ قَالُ فَقَالُا نَوْفَى بِاسِهَاء هـــوَّلاء انكنتم صادفين لقالون ثلاثة اوجه ولابجئ
توبه تعلی هان جوی باشاه همسولاء الاسم صادفین القالون تلایم اوجه و ایجی ا
١١١ المرابع المراب
٧ ٢ هر ت مهادم للكهبيان وعلى كام فالم الوجوه ا يا تي لقا لون فإن كنم بالإسكان والهبلة
4.417
ا الم الله والامبهان وجهان مزيد
ق ه ق قيد الازرق ثلاثه اوجه واناً المساقية الوجه واناً المساقية الوجه المساقية ا
The Contract of the Contract o
البالالية، فهؤلاء ان كنده
معض ابنا
ط ہے ہے۔
المعض
وجان المنهار الممن المنهار الممن المنهار الممن المنهار الممن المنهار الممن المنهار الممن المنهار المنه
ا المرابع المرابع المرابع المدوالقصر
ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١ ـــــ وينان هنره عرف مده سر
ا اسقاط والاسقاط فالهزم الاولى بالقصر
والمدعل قصرالماء
فنيه لا بي عبروثلاثة اوجه
١ ١ الأسقاط فالحسزة الاولى المتعر
١ ٢- اسقاط في هاء هؤلاء والقصر والد في
٢-٢ المنة السقطة والمد في الماء
وللد في المنقطة

صادقين لرويسيمنيمقوب فله فيهأعشرة اوجه سمعت عزاستان احددشك افنك لروبس ثلاثة اوجه كالالشييز عاللموريخفروجه الاسقال . فَالْمُدَالُمُنْفُمُولُ لِآبِي الْعَلَاعَتِ ابْمَالْطُيبِ بإدرانبثهم باسمائهم وفقالحنزة ع وجه لامرلنا الاماعلن الحزة ، وجه اجلاليا. ور لم ق . العالماليا. و لم ق الماتكة المجدوالادم فبعنعالا الجيس وقنا لحرة خمسة اوجه وينع وجه سادس وهو ت وسيدوالادم فبعنها وقالان المستدوالادم فبعنها وقالان المستدوات والمستعمل وقنا لان من سكت في لمد المتصل لايسهل في المنوسط هُ مِنْ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللازرق ۸ وحه وصع منطريق المشاطى فيهذه الانة واست المأ اومة أوجه ومزلم يخ النسيرزاده واحدوهوالظل مع الموسط ومن لم يخ الطيبة والنشخيسة وان قرآز مَعُ الْفَنَةُ صِيرِمُانِيةُ أُوجِهُ وَفَدَرَكُ فَ ذَاكُ لَيْنِهُ إِلَىٰ رَكَ بينان وهماهنان كآتى لورش فتحبذ وقصره كوقلا معالنوسيط والمدمكلا لحزوفا لنظيم فإفخووسلن وقصومع الفتليل لرمك لللا وينقدح منه وجه سادس اوفعهد كمرالانوق ه وجه وهوالنقلل مع القفهر في المعزة الثانية واما في المغير فجئ المقتليل منطري الليبية الاذرق والنوسط مع الغفضة عيذا ولاناخة النوسط فيما منطري الاسلاسي ككن أخذمن طريق مصر وكذبوا بلياننا اولتك اصحاب المناد اذاوقف ع الناد بالسكون فيد السوسي ستة اؤجه وامنوايا الزلته صدقالما معكم اللازرق و وجه يومرلانجرى شيثا موسحاربيين ليلة ثم اتخذتم المجل وانتم ظللون لايصمرو ادبعة اوجه



وان یا نوکر اسا دی لحفصالدوری عن اکسیائی وجما ن عند — عدم اتباع امالہ عدد — اتباع امالہ فالبلاخية للازرق ستة أوجه اولتك الذين اشتروا الحيوة الدنس ... ماحنارلغير ـ وفعلاي سرو والمدانينا موحاككا بوانيا الازدق ق حمله مآمنوا بماانزل قالونؤمن مصدقالبامعهموللازرقخسة اوجه ريا ولابي رونمانية اوجه لابخي بوجه الابدال مع تعالمنعسل لا ورى والسوشى ولايجث الننة مع الادغام لانها في كرالادغام المهنير ومن ادغر آلكبريدغ والصغير بالطرنقالاولى . ابدال ولفدجاء كمرموسي بالبينات فراتخذتم وانتم ظالمون لابئ سمواربعة اوجه ولرويس فيهنه الايتخ ملاهاه اوجه اكن سمعت عزاستا ذي سنة اوجه وهوالادغام مع هاء السكت كانتهما يزمكان وقع مأنى المسهل لمستأ للاصبهان وللماجاء هررسول مصدق لمامعهم اوتواالكناب الازرق خمسة اوجه

بلاً آمَنَاً وارزق اهله من آمن واليوم الإش لحن اربعة اوجه تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u> </u>
<u> </u>
قولواآمنا ما لله ومااوته موسى وعيسي ومااو زاننية ن من مهر هين . ژن ويه
قولواآمنا بالله وما اوقه وسى وعيسى وما او تى النبتون من ربهم الازرق ثمانية اوجه قولواآمنا بالله وما او تى النبتون من ربهم الازرق ثمانية اوجه المستحد
د د د بن د د د بن د د د بن
بين ــــــ مل ـــــ بنيغ
اومه المستحقق والإبطروغانية
ربين <u> </u>
٢١- فف
ببنبنن
بین
ق تُحصَّفُ المنقولون الأبرهيم والإسباط كالواهم والمفداري بدنكان
من المرابع الم
و المسلم
ت الله الله الله الله الله الله الله الل
وان الذين و قواكم المبر من رقيم الدورق فسة اوجه سي مسترق المن رقيم الدورق فسة اوجه سي مسترق المن المن المن المن المن المن المن المن
قَ الْمُعَامِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
ب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
طر
ولامغفل في وجهك في السماء وتعنا لاصحا بالقصر من لانة اوجه اعتم المد مقدوا لفين وفلاتية
ولاتغفاف وجمك فى السّماء وقت الاصحا بالقصر من لانة اوجه اعما لمديقه والفين وفلاتة الفات وخمسة الفات كافال بن الجزوى ويخوعين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم 
فه أبد بالحاه وككن لاتشعون لامز تدكمان سبعة اوجه م أري النبزينا بابر
فوله بالحياء ولكن الانشعون الان دكوان سبعة اوجه ولورى الذين ظلوا اذبون السوى من المناطقة على المناطقة
الوجه الوجه الوجه
سر ۳ سر الله الله الله الله الله الله الله الل
قوله اولوكا إباء هريشيا للاذرق رمية اوجه ت ت المناز
و الله الله الله الله الله الله الله الل



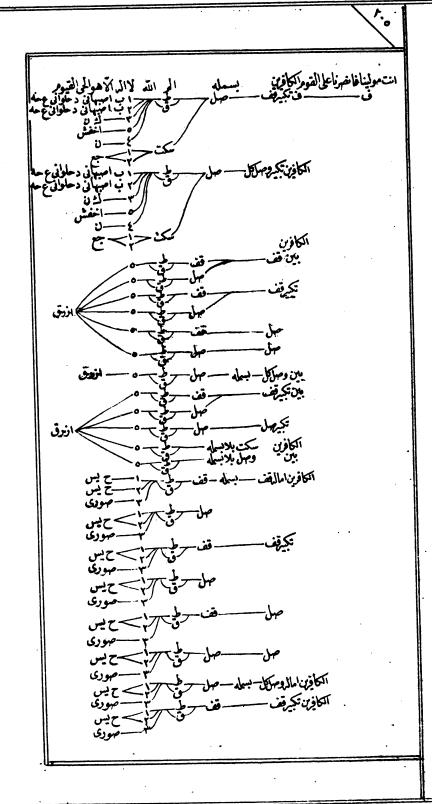
فالآن باشسروهن الازنق خستاوجه فن كان منكر مريضاً اوبه اذَّى من رأ، أ بستلونك عن الاهسكة وقفا لحرة ، وجه مرد که کور آباء کو اواشد ذکرا **د**وزق نمستاوجه فنالناسهن يغول دينا آيتا فالعناوماله فالاجزا مزيقول يربناآننا فمالدسب فالاخة عدابيالنا رقدؤكرنسقلوجه ومزالناس مزمجيك قوله الذبا ولاننسفل فإمالة مهنات الله لكسائ وهيخقهة له

لايحلكم إن تأخذواتما اتبتموهن شبئا ان يخافا الايقيها حدوداقه لحزة ستناوج هن الوجوه الستت بجوه لخلف وكخلاد فلإجلح عليهاان يتراجعالح الاان بخآفا لازرق ثمانية وإذاطيفتمالنساء فقد فللرنفسه أيآالله هزؤالا ولاننخذواآ بإتالله هزؤا لحمزة آربعة تم لاذرق بخستا وجدوكن في هذه الابة لرجرالشيغ على لمنصوى مسمعت عن استنادي. التغليظ مع القصرم انهجئ منظريق الشياطبي كابي لا في طال وانظرصورته الأواذاكانت النغليظ والترقيق منه فمذهبه فيمدالبد لالقصروالتوسط بي والطول وعلى كلهن هذين الوجمين بأتى فالبد لالاوجا لثلاثة المعلومة فاذكان كذلك فيع واللاذرق مستة اوجه في هنّ الآية فاخفظ وقش عليه نظائرها الإجاح عليكوالنساء اواكنتم فيانفسكم وقفا لحزم اثنا عشروهما وككن لاتواعدوهن سترالارز فارمتاوجه الإبجئ فهذاالوجبالنقل والادغام لَّهُ فَعَلَّ وَلاَ بِي عَكَالْتَكَ فَالْنَصْلُوالْلَصْلِ عَلَّى وَسِلِّ لاَ لازمن توسط فذ هبرالسكت فِهَا لاغير اءما لمرتحسوهن فريضة لحزة تسعة اوجه المرزالي لللاء من بني سرائل من بعدموا ك ومالناالا وقداخرجنامزد يارناو فلآجاوزه هووالذين لايءعروه وجه . وليعقوب وجمأن



فهوخير كتم من سنا كرالارزق سعة للفقاء الذين احصروا في الارض لحمرة فلانز وربغ وربغ الوجه في العند وربغ الوجه والمنطق المربخ العند والمنطق المربخ المربخ والمنطق المربخ المربخ المربخ والمنطق والمنطق المربخ المربخ والمنطق والمربخ والمنطق المربخ والمنطق والمربخ والمنطق المربخ والمنطق والمربخ والمنطق المربخ وا
مله المن المن المن المن المن المن المن المن
س س علم حت اد عام ان س س س الخاصة المساس وفيه الملادة وجه الخاصة المساس الخاصة المساس الخاصة المساس الخاصة المساس الخاصة المساس الخاصة المساس المناس المن
الأسلان الله من ربر للازرق همة ربنا الانواخذ فا ان نسينا اواخطأ فالحيزة قي المنافرة الله من ربر للازرق من الله الله الله الله الله الله الله الل

<del>digitized by Goo</del>gle



Digitized by Google

انت مولینا فاضرنا ککافین بسمله امالدکیرض المر الله لااله الآهوالحي القيوم إمالة وصل بلابعله الكافين سكت بلابسله تكيهل اکیافرنیه سکت بلا بسمله مینین سفت سیبین سفت انتعولينا

T.L انت مولينا على الفوم الكافرين سبعله بين وصركا - سبعاد بين تجير ف ----سكت بلابيل وصلىلابسيله اماله اككافرين وصلكا بسمله الكافين تبكيف انكافزيجيروسكل اككافين وصلكل بسمله الكافهن تجيرة فد اماله اککافین تجیرههاکل — اجاله فنج سکت بلابسمله

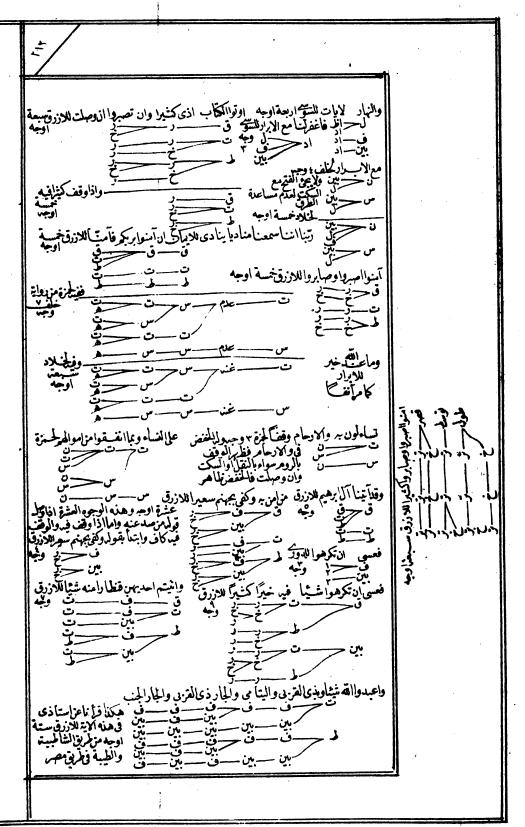
1.
قوله وازلالثورية والانجيل لمزغ ارمبة اوجه وصلا انّا الله لاينجني عليه شئ فالارض
وله وازن العرب العلم ال
المستقب المستقب المستقب المن المستقب ا
ت خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
قل ، انبتكم وقفا لحزة عشرة اوجه لابيئ المقيق الثانية بالنقل لان من فضا الاولى بلزمر
The way to be a letter and the same
ن معرفه المتحققات نيتالا بها مهورة متوسطة السافل البريزير التي على ت المتعلقة المتحققة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحققة المتحققة المتحققة المتحققة ال
س سور من المال المسالة المال الم
س مرح المال
فقالسات اوية الكتاب والامتين ء أسلم وقفا لمزغ مانيه أوجمه بمنع وجفال وتنوضيني
ت المن المن المن المن المن المن المن المن
س مرحم أبال والمتين و اسلم وقفا لمن أنية اوجه ديمنع وجان وهوالحقيق فقا المن وقفا لمن أنية اوجه ديمنع وجان وهوالحقيق فقا المن المنكوة والسكت في لام الغريف وتسهيل من من حرف المهزيين معا والنا في تسهيل لاولى مع تحقيقا لثانية وجه سرح و حرف المن المن المن المن المن المن المن المن
ســــــس ت حق
س س ت حق المان المن المن المن المن المن المن الم
ومنهفعل في شئ الاان تنقوامنهم تعنية عمرًا سنة وحرب في في الم
بدار الازرق س-ن-ت بدار الازرق س-س-ت بدار الازرق س-س-ت بدار الوزرق س-س-ت بدار الوزرق س-س-ت بدار الوزرق س-س-ت بدار الوزرق س-س-ت بدار الوزرق الوزرة الوزرة والوزر الوزر الوزرة الو
أَرْسِينِهِ فِي السَّاسِ اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ اللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ
ا خراف فوت - ت المالم زكراالحراب ٣ - وقبه ا
الم حبين ويستنب بصلى فالخراب ه ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ان الله يبشرك في الدينيا والاخرة الازرق سبعنا الحجه الله وركاني ا
ركورورهم وب
ا باین حراق ا
خ في و اد في
والمة وبزوالافها ورسولا المدينه إسرائييل بآيته الخاخلق كهيشة طيرا الإكمه الموتي نعنوون كم الكنغ
أَنْبِن - ن الله فر فر فر فر فر فر في الدور في الما وقف على الما لله
بين حقي والتورية والافيل ورسولا الى بغاسرائيل بآية الخاخلق كميئة طيرا الاكمه الموتى معنوون الكائف الموتى معنوون الكائف الموتى معنووها المائلة
ارت ت في الم
الم
من ت ت ت ت من المراد المام وفيها
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
·
· س_س_س_س_س
انــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

والتورية والانجيل ورسولاالى بنجاسرائبل المينه اتخاخلق كهيشة طيرًا الموتى ندخرون كمرانك وفي هنة الايزالازرق احلا وعشون وجمكا اذا لريقف علىماذن الله واتمااذا وقف عليها فللاذرق ادبعة عشر وجما فاخط لخصورة مانقدم قلطايعل أتكا مفالوالى سواء بينناشيا بعضا ارمابا لمزة يؤلاء حاججتم لقالون ستة اوجه علىمذهب منقصرالمنفصل باعتبار الهاء بدلهن المسنخ اوللننية وعلمذهب منمد المنفصل اعتدادا بالعارض النسهيل على الماء للنبيه فقط علمذهب مزمد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض مزالتسهيل . واماللاصبهانيخسة اوجه منفالالف مع التسفيك علان الماء بدلمن المنخ علمان الهاء النبيه فقط وغيه للازرق اربعية اوجه اشات الآلف مع المدالمشع اشات الإلف مع القصر وفيدلان كَثِرعن رواية البزى وجه واحد. اثبات الالف مع التحقيق والقصرع إعبار الانفصال فالها وفيه لقنبال يعنكا وحه واحد مزطر فالشاطبية مناه الله وهوكا لوجه الاولعن الازرقالا آنة بالفقيق تنكام م المقالظية وفيه لايعروم العدم صلة قالون وهوالانه اوجه ا بنات الالف مع المسهيل بالقصر والمد وفعاله شأمر شلانة اوجه فيالم نبتين والهاء عنه للثنيه اوالبه لمن لهـنة

هسؤلاء حاججتم وامالابن ذكوان فله اربعة اوجه - ولفاءعن النبيه فقط - ع - الله عنه الذيب وجمان - ع - الله عنه الذيب والماء عنه الذيب الذيب الديبة أكح والهاءعنده للننبيه فقط الماءعنه للنبيه - وفيه الكسائه وخلفا خيار وجمان > والهاء عندها للتنبيه - وفيه ليعة وب ثلاثة اوحه > والهاءعنده المتنبية وفيه لايجعفروجه واحد لمشأ قوله تعالى قلاذا لهذى ان يؤقيا حدمثل ما اوتيتم علان قرح : ف ا، کلای کروجیا فاآمنا المقه ومااوتي موسي وعيسي والمبيون يلازرق ثمانيثاوجه مناحدهم من الارض بداولتك للامير ب البورية فاتلوها الكنم مهادقين لم الون أبدالها لواو

Digitized by GOOGIC

F,,



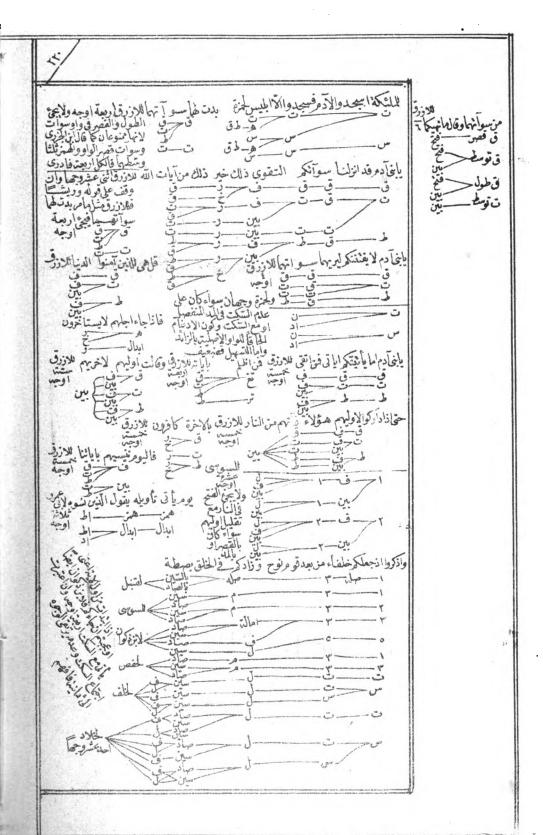


Digitized by GOOGLE

12/				
د معاوطهاد مع تراسطها والانتخاع على موالاستعدد المراث ويه المراث ويه المراث ويه المراث ويه المراث ويه المراث ويه المراث والما المراث والما الما الما المراث والما المراث والما المراث والما الما الما الما الما الما الما الما الما الما	ان بركاد تح من طرا و من خان ان بركاد تح من طرا و من خان ان بركاد تح من طرا و من خان ان الله و من خان الله و من خا	ن وذلك إن التخيير وذلك انما يا قدة الو الإعتاد لوجود خرفا المحتاد لوجود خرفا المحرو ثلاثة الوجه ولاجناح عليكم ان كا يفتم و ثلاثة الوجه تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفضيلا تفساد  تفساد  تفساد  تفساد  تفساد  تفساد  تفساد  تفساد	دون أوقة في دون أوجه بريق ألا الثات طائفة لا البلا المسافة لا المحف حبين المحف الدنيا م المحف الموقة الدنيا م المحف الموقة المحف المحفقة وقاة المحف المحفقة وقاة المحف المحفقة وقاة	والمن القر الارزوة خسة والمرزوة خسة والمرزوة خسة المرزوة خسة المرزوة خسة المرزوة خسة المرزوة المرزوق
سكن فيالمنفعار بسكشهما	بين كيني ان في وجه بين بين وهمار أثنة عشروجمالاان مع الد منرة المتوسطة بزاندف رجمه جه لهمرلاضدوا في السيد	فقهرف رفح في المستوان المستوا	ضخالاولالحقيق ومن بين موكمدوا وم الشاف والإبدا بكلنه واروم ومج صارت خست عش الثانى وعكسه لا والمصل بجئ ا	الما هذار وفقالم الما الما الما الما الما الما الما

TIL

مايشاء كما انشاكر من ذرية قوم آخرين لمزخ قل الهَنكر بنحوم نبَيْوْني الابزية نسته



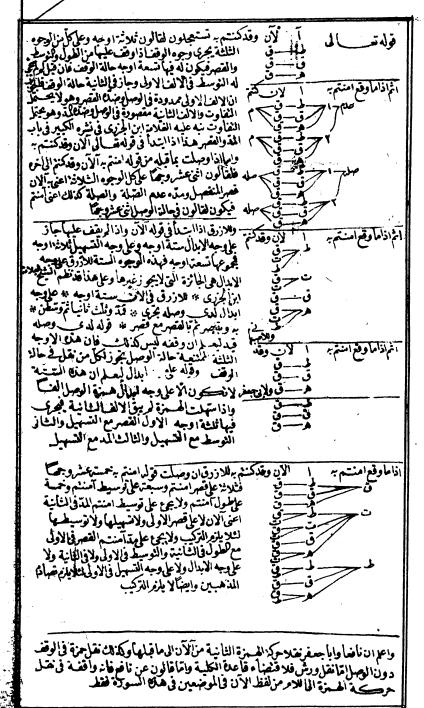
rr, فالوااجتنا مكان يعبدآباؤنا وتفالحن ادبعته اوجه هنهنا قزافة لكرآيته فيادمنط قله بسوء عناياليم لمنق انآمنوا ما ماتاتلة ت وإن كان طأئفة امنوا وه ثرستناموسي مايانتا فظلولها الارزق والماننا ولمتاه الإخرة الازرق ولماجاءموسى قالرت انظراليك لإنعمرو١٧ وجه قال يأموسي ان اصطفيتك على النباس الدووي فلااخذتهم الرجغة قال دب لوشني هلكثم مزقبل وامإى لايعمرو وجثه الدنياحسة وفالائن اناحة اللصلن وفيتلخن ٢ وجه مآذكروا ظلموا قالعنابي صيب برمزاشاء وتفالمن لْمَالُونَ فَهِنْآالُونَّةِ ذُكُرُفَالِمُسَالِث وقطعناهم فالارضائما وتضالحن ستناوجه واذ قيل لمسماسكنوا هذه العربة الى خطشأتكر لأيعروذكر بعينه فيسورة البقع وكحزة وقناالادغامفقط اعا للرشم اعا للرشم

Digitized by GOOgle

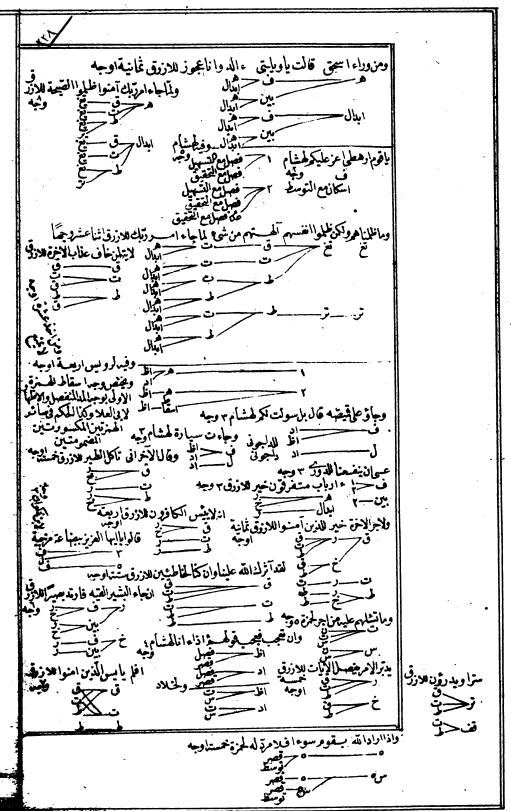
ولوترى اذينوفى الذين الملئكة يضربون وإدبا دهرلحزة اربعة اوجه لمرك مغيرا نعة حتى بغيروا ما الازرقي ومأثفنقوامنشئ لانظيلهان للازرقاريعة اور الم شتا فارطاه وإلا دروق نآمزالله الاخر وانوالزكوة فعه ان للدور واماعشيرتكرا لخلف مخنص في هذه ويه حيدتم حقق حين عن عن المويرة في المستودة حيث قال إن الجزرى عشرة المويرة في على المنطقة المويدة في المنطقة قرآن كان الماؤكر ترضونها احباليكوامي لمنوج ولاباليؤالانزوتوااكتكاب وهرمباغرون للازرق ثماتيذاوجه ازيطفؤا نؤرالله الكافع نالازرق رواللازرق آلانمة

اذهما فالغب وللسويحافظ ثلثة اوجه لامنت ذروا قد كفرتر بعدا يانكر فلازرق خستلوجه فالحيوة الدنيأ مزالاخرة الازيق م كافزالشدمنهم وقرة واولادا وقفا لخزة ٣ وجه سه مظهون لقالوذان وصلت لمآخوالاية نمانية اوجه ليط — م لَهُ فَالدَّبْيَا كَافُرُونَ الدِّزْرَقِّ، وَجَهُ و حيد بين حيد ومناوق فليتبشروا خاذا خهاق عليهم الايض عليهم اخيسهم وظينواان لامطأ الآالي وقفا لحزة استزعش وجكا

والأما الآلت سورة وادة هذه لمشارخسناويه آمنواوهر سنبشرون الارق مستاويه والمستبرون الوجه والمستبرون الوجه والمستبرون الوجه والمستبرون والمستبر المستبرون والمستبرون و	` \
مناالفران لارب فيه لمزة ثلثة اوجه سي	والارض مستوى ب بر الامرالاررو وصوابا هوه الدنيا عن المتنافلارو استفاوجه و الدنيا من المتنافلارو النبية و الحريد و المتنافلارو و و و و و و و و و و و و و و و و و و
مناالفران لارب فيه لمزة ثلثة اوجه سي	
مناالفران لارب فيه لمزة ثلثة اوجه سي	فرسس فسست فسيست
وكن تصديق لله من رب العالمين لرويس؛ وجه اذاجاه اجلهم فلا يست لمزون الازو اشمام بعدها مسكت ابعال وسكت مهاد وسلام مسكت ابعال وسكت مهاد وسلام مسكت ابعال المسكن المسكت العالم المسكن المسكن العبدة الاختلاس والأسكا العبدة المسكان المسكان ولا يؤمر وكذ الما راجة اوجه اسكان ولا يؤمر وكذ الما رجة اوجه المسكان المسكان ولا يؤمر وكذ الما رجة اوجه المسكان	رس ن ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
صهاد الهن المحادث الم	سلواهن ورتيبيده عن الوجه تق سقرمط
اربعتما وجه اسكان اختلاس اسكان ولابئ مروكذ لك اربعة اوجه اختلاس اختلاس فيمة خالصة	صاد بلاهاء مدت ابعال بر
اختلاس اختلاس في المحالية	اربعتماوجه اسكان اسكان
	اختلاس اختلاس في المحالية



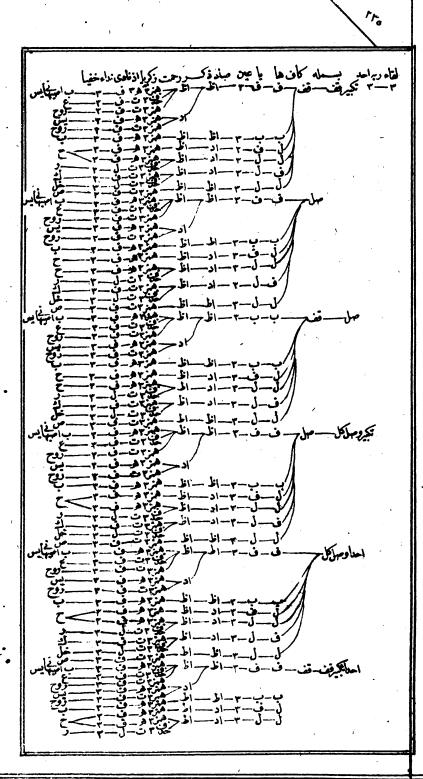
وروب ترتب بريك وروا النالاة الاينة المهاومة
فالرأيت م قاآ فله اذن كم إن وصلت الحاخالاية للازرق ارسة الحجه هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المال الحرابال الحراب الم وتذكيري والمات الله فلانظرون للازرق حسا وجه المائدات
المان
فالمات لقاموس واجتم برواسي لايقروا وجه ت
البدال المسالة المنطقة فلا المنطقة والابدال في قوله فلا يؤمنوا فيرثني
السناعية وهما
الملف المعالم وفالموسى ويناانك آنيت فالحوة الدنياللارزوجس
المرابع المراب
1 eu
المدال المراد ال
ربين مرز المال
بين المعالم المال
آمنت بربنوا اسرأتي في وافاللازر و بستباوجه في الحجود المارية من ازال المستركين الم
امنت بر بنوا استرسيل وإنا للازروج مسه وجبه على موجد المنت بر بنوا استركاف كالم المركب واما اذا وقف على لفظ استركاف كالم المركب واما اذا وقف على لفظ استركاف كالمرتب والمدارس من وجوه آمنت الشلقة في سعيد المراد الم
طَ الله الله الله الله الله الله الله الل
الموسى والخيدان شووا الازرق والأفراس الماس في فيه آمت فقعها ايما بها للازون المارة
ي رغه وجه استعمام المعالم المع
بن ﴿ وَ مُعْرِينًا مِنْ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ الْحَرِينَ
وانكسسالا قد به ولاكاشفه الا هواز من والكيس على المسالية والكاشف المراجعة والمسالية وا
عدم حصر المنتقل المنتق
غنه سن فر سن
البجرم انهم في الاخرة هم الاخسوون لحنق ارميزارجه المبدال في في المبدال في ال
المراجعة الم
ت - ن في فرالاحسرون والمجارين التي التي التي التي التي التي التي التي
توس ن يخفف المف باللام وضا ولا يا حد السلسانية الله الما الما الما الما الما الما الما
واوجي لي مع قد المن للارون الماري و المنظم المنطقة الم
ق يوم المسلم الم
و المال و الما
س_س حدا
المان



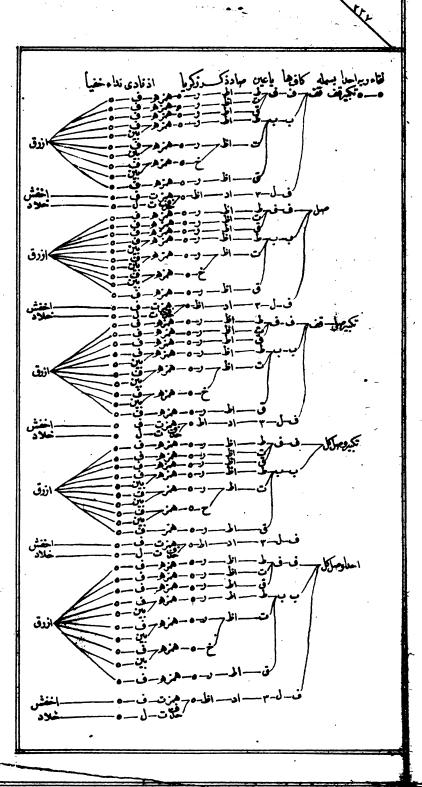


The

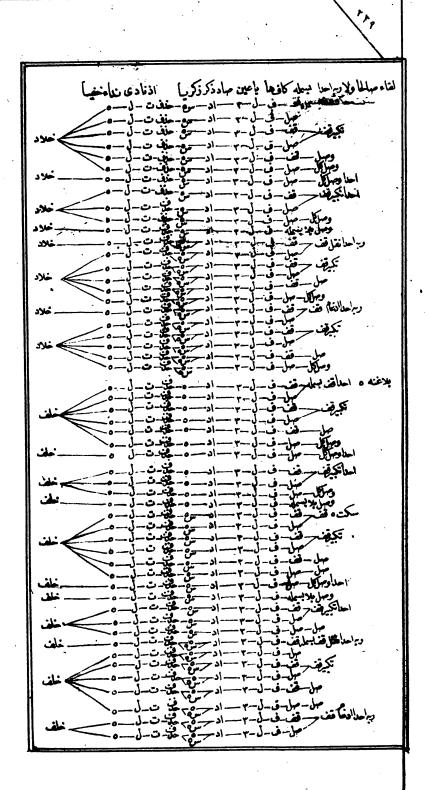
بردس لغادب احدا بسمله كاف ها ما عين صاد ذكسورهت زكريا اذنادى ندا خفي المادي المادي المادي المادي المادي المادي الم Charles Head



٠,



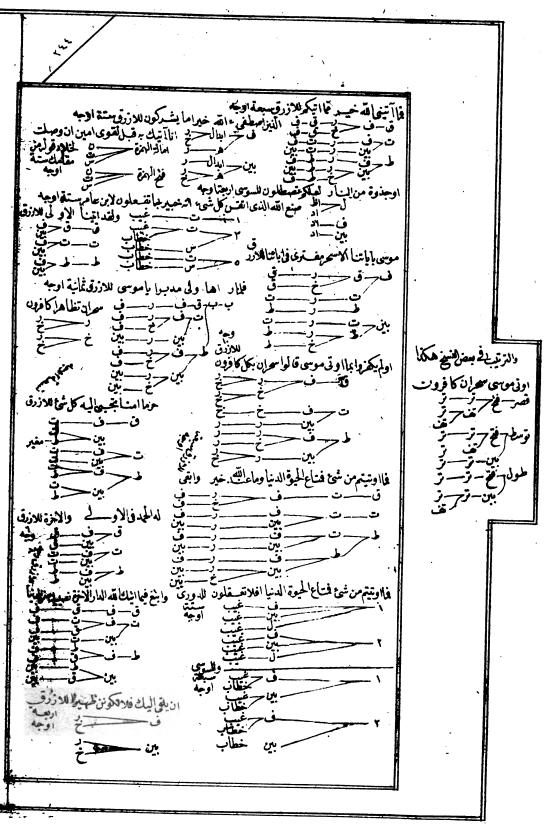
24 لقاء ربراحدا بسمله كاف ها ياعين صاددكرزكربيا •-- احداكيرف - فنهرف فهرط-الار.



كالوا باموسى اما ان تناقيا وله من الني الزير وستنة ولفنا وحينا اليهوسي از ولات النياج والمنافع والمنافع النياج والمنافع النياج والمنافع والمنافع النياج والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والنياج والمنافع والمن
ف ومن مأيز الدرجات العلى الستوسي بين بين بين بين بين الدرجات العلى الستوسي بين بين الدرجات العلى الستوسي بين الدرجات العلى الستوسي بين الدرجات العلى الستوسي بين الدرجات العلى الدرجات الدرجات العلى الدرجات
ف المسلم المن المن المن المن المن المن المن ال
ك لا ذهب فان لك ان ثقول لامساس لمزة ثلثة اوجه ويخص في المناه الذكر الملاز وقعسة والمدادرة فعسة المناه المن
المن الله الله الله الله الله الله المن الله المن الله الله الله الله الله الله الله الل
النكرة البعدوا فبعدوا الا الميس لمزة سوانه ما للازوق المسكرة
ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
واطراف النارلعلك ترضى السوي والمائية المراه المرحة المال عليه المسرالا ورق المستراوجه المرسة
واطراف النهار لعلات ترضى السوي الموجه الموج
ف-اد-ف للله المراق المر
بين اد في المناف المنا
مع ق المستحد المستخدم المستحد الم
تركي ادكاد المستراف المركي المستراف المراف ا
ونقرفي الانعام مانشاء الياجل سع وتفاللان ق سبعتا وجه والانجى المسلم والمعلق القليل مع التقليل مع ال
من الابداك في ولقد خلفنا الإنسان في فرارشم انشأ فا مخلفاً المولمين ١٧ وجه ابدال-
ابدال من وهد من ابدال في المنال في ا
ابدال و ت المال و الما

إوسلنا دسلنا نترى قال مجدابن الجزرى فح نشره الكبير واتما فترى على قراءة من نون فيحتمل المرجمين احدها ان تكون يدلامزالنون فيمرى علىالء قبلها وجوه الاعراب لثلثة دفسأ ومشيئة وجا والنانئ وتكون الدلحا فالحقت بجعفريخوا دطى فعاإلاول لايتح زاما لمهاسك الوقف علمه ذهبا وعروكما لابتحزا مالذالف الننوين بخرذكرا وستتراو ذرقأ وعوجأ وأمتسأ وعلالثاني بتحوزا مالنها علمذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلبة عزالياءته ل النَّاني وَالْمَرْاء وَاهْ لِمَالِهُ وَالْمُوالُولُ وَمِ قُرُّ تُ وَمِرْ آَخُذُ وَهُومُذُ هُبِ ابْرَجِهَا هُهُ وابىطاهرأ بزابي هاتسم وسأترالمنصدرين اننى وطاهرك يوم الشاطي تعا للابلأق ونصوص كثزا تمنسا هنصي فخيالابيء ووانكانت للالحاق فلإرسمها بالإلف فقط شرط بوعجد مكي وابن بليمة وصاحب أعنوان وغرهمر فحاماله ذوات الراء له ان تكونا لالف مرسومة ياء ولاربيون الااخراج تترى واقد اعلم انبي كلام الجزري ويؤين فول على المّت أرى في شرّح المثنّا لمبح الْحَدَّةُ اتَّحِواب المَدِّبِ وَلَكَنَ وَاللَّهُ يَقِيهَ هَذَهُ السُّلْلَةُ وَتَحْرُ قرأ فا بالعنصة والامالة على شيخنا العيلامة ابن الجزري ننى وانا اقول بعناية ربّب اقرأ نا تناذنا بالفقة لابى عرو فقط واقرأت تلاميذنا هكذا ستمه لمله الى يومالقية والله اعلم إلائز تنلى سأمرا تهجون وامّه آية واوست هما الي ربوة ذات قرار خلاد لاتحسبن الّذين فيالأرض لادريس ادم نذمرا الذى كمل شئ وقسدره تضديرا للأز وقالوا اسالمير الاولين أ وكغ بربك ونص فصل مع المقتقيق \_\_\_\_ لا عكة فعهل مع العقفيق

والذى يطهيجندى بعدوجه الادخام ليعقوب منالمعساح فاك قصوداعل المدمن المنفصل لانا فذاعذا الادغار في ظائره من للشان والمجانشين والمثقارين علمه ومعاوم ان ادغار بحلك لوقيس في . منك قصورًا ومن اجل دن ينفهم من عبارة صاحب لم شد عده الادغام في المشاف على دخام الذى ان شاء جعل لك حديرا ويجعب نك قصودا لرويس مسدا وجه فظلت فأمالة ألراء دون المسمزم حالالوص الجزم وخلف وإذاوقفا امالة الراه والهبنرة ممًّا ومنها إلكسائي في للمبزم فقط على امهله المنقدمة في ذُّوات الياء وكذا ورش عا إصلَّه فهامز لم يق الأذرق بين بزيج لآعنه فاهل واعل ان هذا اللفظ من رأى فنقة فرَيْدِت فِيمَا وَلِهِ الْتَأْءُ وَمِينَ الْرَاءُ وَالْهُمَرَمَ الْأَلْفَ فَصِياً رَبِّزُ بِي وَالْمِاءُ وَالْمَاءُ مَرْضُهُ لانالراء فإء الفعل والمسمزع عين الفعل والياء لأوالف عل والباء الواضة بين الراء والهمزة ذائلة وزيادتها للبنا موالرد الى ماب تفاعل شبه فقل لياءالها كتركها وانفساح ما فيلها فصار ترايا الساكشين احدهما الالف المنقسلية عن الياء وثانيها لام التعرفيب من لجعاق وذهابهم علىه وآذاً وقضت عليها تشبت اجماعًا وان ورشكا من طريق لازرق على صله المداليدل حالة الوخث بالقصر والتوسط والطول ورسمت بالف واحتة مستداتراء والصحيجانها كاله الزَّامُنَّ وَلَلْحُلُوفَة هَمَالشَانِية وَلُولَمْ يَكُنَالِحُدُ وَفِهُ الْالْعَالَسُّانِية كَكَانَ رسم يَآةً 快 واشكرام اكفزالازرق لسعة ل ل --- ٣ تحقيق الدائمة ية ان ميمله عَلَمُوْ ابني اسرائِلُ ﴿ مثل ولفدا نِنا موسى كَكُمَّابِ وجعلناه هلَّ البني ام ستها وجه مرطر نوالنشاكك ٩ وقالوق عزاسرا فالسعة اوص على قار لإيريج على قصراً بما الاوجه الثلثة في اسرا بُلُ ﴿ لَا جَالُ الْوَقْفُ لِسَكُونَا لِمَا ويمنطن على النوسط والطول مزافظ أية ﴿ لَكُونَ وَقَفَ اسرا تُلَهَدُ عَارِضُ مَرْ



المزاحسب الناس بالوصلهاء لورش ومن وافقي على النقل في الياء من ميم المدوالقصر باعتبار حكواللد والاعتداد بالماوض على لقس عدة أوتوااله لمخيرلمن آمن ولايلقيها الآالصابرون للازروا نناعشروها قلسيروافى الارص الآخع شئ الادرق وآيتناه احره فحالدسيا ففى الأخرة للازرق تمانية اوجه والذن آمنوا هرالخا سرون للاذرق حستراوج ظلموامنهم وقولوا آمنا للازق ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشري لابن ذكوان مسة اوجه المسسم لاست لا حسالياء حرفه المايت الكافرون الازرق وان كشيرامن الناس ككافهة حرينافلون الأزوع من المريع حرينافلون الأذروع من المادي المادي عَآيت ذا الفنهي ذلك خيرهلازة يبلم ونظأه إمزالحيوة الذنيأ وهرعن الإخرة ماطينا ولقاء الاخرة اساؤاالشواي ان كذّبوا بإيارا لله ي اوتواالعم والايمان الازرق ولقدا تين أموسئ كمكتأب لمبغا سرايل وقنا للاذرق وجهه مد برالاحرمن المتهاء الى الارمن اللارزق بي ومناظله بايات اللازرق لا يمنع وجه الطول في سرأبل بنوسط الاول للازرق وكذا النيسط عليماطوله

Tan ليستلالصهادقين للكافيهن عذاباالسمالابن ذكوانخمستاوجه من اقطارها لآ توهب وماثلبتسوابها الآلابن ذكوان وقرن فىببوتكن الإولى واتين الزكوة وبعدكسرة وكان ذالثالتاكن م في الاستعلاء وقف على لواء على وته الآداية الارض ناكل منسأ ته لهت م المنتجة المن فهو ستدبح فبالاستعلاقي امرلايعته فرقق وفالابن الجزرى تكن اختار في مطريقي وفيمين القط الترقيق نظراً للوسل وعلا للاصل والله اعلم

وعلصا كماللازرق ستة اوجه	ولفح لامورآم
وله مروورره وروستر المستخدم المنتخد المنتخدر ويست المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم وجما ورسم بواويه الما المستخدم وجما ورسم بواويه الما المستخدم والمستخدم	<b>3</b>
خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ين 📝
من على المعاداة في المنافعة المنافعة على المرسم لها العلامة المنافعة المناف	من منابخة الله
ش عباده العلموا وقف هسام وحمر المانصة روحها و و مه بو و كما مرجمت في سورة الانعام في قولم تعالى انهم فيكم شركواء فانظراليها	الما يحسى الله ا
يا حرجت في سوره الانعام في ويه نعالى الهم فيهر سونواء فالعن ٢٠	العامهومر
القران الحكيم المسرالة ون مندس في واو والفران وحماً واحدًا قبلوا بوعر وحدة والوجعة من والدغرفياً وحماً واحدًا هماً م و المسركة والمبرى و المسلك في ويعقوب وتعلف واختلف في الفع والبرى و المسركية المند المنطقة الملاظها وصاحب فاتماً قالون فقطع له بالاطها وصاحب المدرية المداني وعلى المدرية المدرية المدرية المدرية المدرية والمدرية المدرية المدرية المدرية والمدرية المدرية والمدرية وال	سر ماا
الفران المحكيم اظهر النون من يس في واوو الفران المحكيمة والمستقام و المحتلفة والمتالفة الفران المحتلفة والمتالفة والبرى و المتحلفة الفران الفروالبرى و المتحلفة الفران الفروالبرى و المتحلفة ال	ف سيساظ
الكيان ويعقوب وخلف واختلف في انافع والبرى و	مين سيانا
الدني المرين المزردك وعاصم فاتما قالون فقطع له بالاظها رصاحب	الم
المنت في ابن ذكوان وعاصم فاتما قالون فقطع له بالأظها وسأحب النهيد والشاطبي ومالا دغام من طريق الحلواني وعلى النهيد والشاطبي ومالا دغام من طريق الحلواني وعلى	الم الم
المستسرين والمناف المناف المناف المعاقبة والسكت في ووجوا	ف حاد
	بيناد
د المعالم الله الله الله الله الله الله الله ا	ف
في لمنه في المنه ا	فحا
المنابع المناب	ر <u></u>
لوبوه اتني وأقعية فيمابيز السورتين لجبيع المتسراء فالصورة محصفا	المراد و والم
ويودي وسد به بن سود بان سود دارد	ودمعمقص
هم بعيراً ببمله يتت و القرآن المكيم	فاذاجاءاحا
هم بعيراً ببمله يشر و القران العليم و مراح قف و الأراد العليم و بيس و الأراد و القران العليم و بيس و الأراد و القراد و القراد و الأراد و الأراد و القراد و الأراد و القراد و الأراد و الأرد و الأراد و الأرد و الأرد و الأرد و الأراد و الأراد و الأرد و الأرد و الأرد و الأرد و	١ أسقالم
المست	
الاست	
مل ف الاست	
القات	*
مراز المراز الم	
الإ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
المراجع المراج	
مل والمراب	
رب الآسسان	
بكيهل قف في الراست	
الإبني	
ب الم	
تكيوم كل مل ف الله	
ر الأست ت	
- 1	
بعبياومكا صلح في المستحدث بين	
مصرانكيرف قفر فر الله المسابخ	
مميزنكيرف قفر في الماسية	•
١	

aut. و الغران المكيم جيراسكت بلابسمله جيراوميل بلابسمله سكت بلابيله اسقالم مهله-

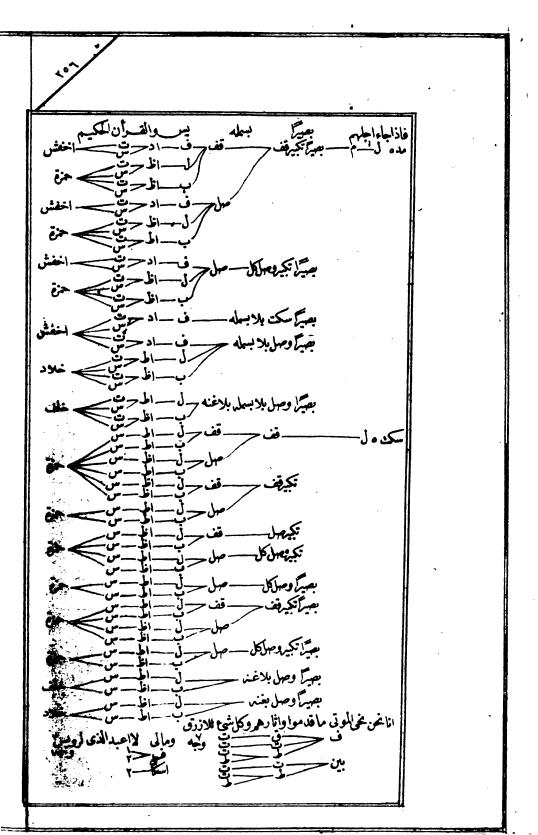
157

P<sub>j</sub>V ٠. والعزإن لككم تبمله Digitized by Google À.,

tok يس والقارن المكيم فاذاجاءاجلهم ه ابتال تكبير وصلكل -- صر جيرًا وصلك سبمله--عبيرًا تبكير قف - ق

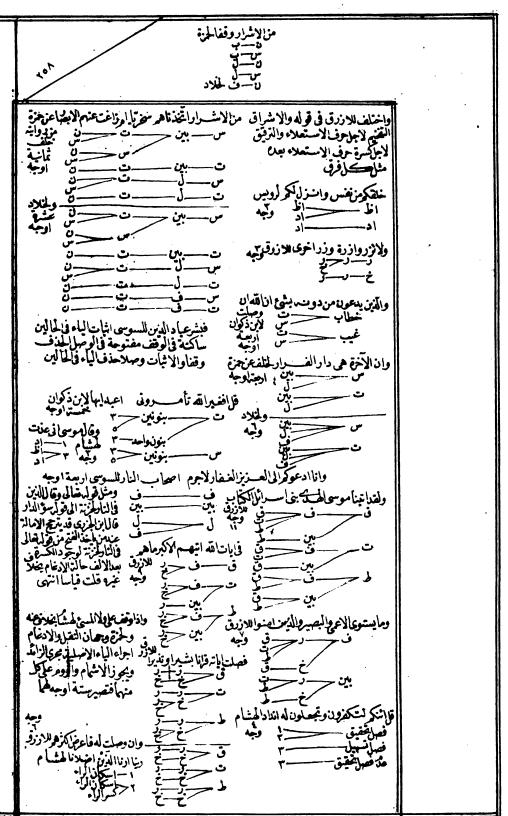
7 de -

r<sub>00</sub>



,

فاليوم لانظ لمرنفس مسيئا اللازرفاربية ولونشاء علاعينهم القراط ليلاد عدم تحقيق -- ٣ تجقيق بيضاءلمذة للشاربين لابن ذكوان نلئة اوجه وإذاراوااية يستسخون للازق الفواآماء هم على أشار وللازرق كم لشي بهذا في الملة الانجرة الازرق ويد وانطلق لملأ وامسبرواعلى آلمنت واهدناالى سواء الصراط لخلاد وانكشيرا الآالذين امنواللازوق الماخلصنا حريجالصة ذكري الدارالمسوسى وجثه وفي هذه الاية للسوسي لمزمأخذا لوجسهات الآخران وهما امالة ذكرى وهفغ والنقيليل في الما د سواءكان فقصره أوبمك لنصادم المذهبيان



Digitized by GOOgle

	_
ن ملقى فح المنا دخيرا ممن ما قي آميًّا للازرق سبعة اوجه	•
10.0	
ت المتروم المت	
من سنريم اياتِت في الآفاية الصم على شيء الازدني	
الم	
بين رحر الأجه المجاهد الوجه المجاهد ال	
المناسبة الم	
ع المالية	
- ت	
لوجعلناه قرةنا اعبي الولافصلت يأته واعجبي وعسوتي لهشام بمسطن اوجه	•
وبساء من البهي وو حلهت و مسلمي و سروانسام مسد وب	,
الحراقي المها	
استفرام تسهيل فصل	
المراد المراد	
استفهام تسهیل صل استفهام عدم مضل مع التسهیل	
استفيام عدم قضا مولتسهيل	
وأفا اغيا	
ت - ت - ت - ج عدم فهل بالسهل ولابن ذكوان مة	
ت ست ٢٠ - عدم فعمل بالشهبل ولا بن دلوان سية	
/ ﴿ فَعَمَارُ مَا لَكُمْ مِنْ الْمُرْسُلُونَ الْمُرْسُلُونِ الْمُعِلِي الْمُرْسُلُونِ الْمُلِي الْمُرْسُلُونِ الْمُرْسُلُونِ الْمُرْسُلُونِ الْمُرْسُلُونِ ا	
المستنبذ الأثنا خد والقي امتدا ا	
ر عدم منه التسميل خير واقبي امنوا	
س—س— عدم فهل النهار السرار ال	
To all Codes	
ناب حال المالين	
معلم فصل بالشهيل خرف في الم	
الوتيتم من شحج للحيق الدبنيا خير وابتى للذبن أمنيوا وعلى دبهم الإزيق بين على	2
فريد في المراجعة المر	
ن رو خو العجد العج	
ن ـــــن	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
لر _ ن حربان _ ز _ بين _ ق وكالواء المت الميرام هو	
مِن بن في ورة الغرف سهيل	
مُ لَمُ النَّانِيَّةِ مِعْ الْفُصِرُ لَنَّافِعُ النَّانِيَّةِ مِعْ الْفُصِرُ لِنَافَعُ	
الله المعروبال المعروبال المعروبال المعروبال المعروبال المعروبال المعروبال	
كمانان از محيلاه مروران حارياه مرساف حريد ذكران دوجه الكون عامروا في جعفرور ويسم	
كان لبشيان وحياا ومره رائيجاب اوپرس افوحي لابن ذكوان ٢ وجد مستحقي خام وال بجعفرور ويتا الله بيرسيس من مستخصص المستخصص الأبن الله الله الله المستخصص وقومه خيا احد من روعا	
الارتبسان وسياد ويوري على ويرك أغوسي لاراء في الداء والمريد خااحد ممن روى	-7
والمنيد الما المنتفر الياء والمنيد الما المدمن روق الماء والمنيد الما المدمن روق المناء والمناء الماء	
رفع اللام اسكانالياء المجتب المساية وبسيعية	
رفع اللام اسكان آلياء المدارة في في الأدرف المدرة مع الادرف الدرم عن الادرف الدرم عن الادرف الله المدرد الله المدرد الله الله الله الله الله الله الله الل	
ي ي في الله مضي الله مضي الماء قاطبة على تسميلها معن	
من المنظم	
رفع الامراسكان الياء من ولريد مل بنيها المن المنا في المناسكات ال	
نيناً هرمن الأبات ما فيه الازرق خستاوجه بيسي الدزرق اربع الهنات الأوليهم في الاستفهام	مان
ميت موس المواد المسلم ا	9
ي المراقب الم	•
ي من المنطق الرابعة المنطق الرابعة المنطق الرابعة المنطق الرابعة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة	٠
ا المسلم	
والمسترق تروو المدلة من المدلة من المساكنة ا	-
نامنعا يضفروا للازرق بر كربينرَحْجُ وَذَلَاتُ اوْاطْ وَطُويِكُ	لاديو
أنب بي وقيه طرب ق رحور	-
الما الما الما الما الما الما الما الما	
ت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
لمرحصي في مناماننا شبيا الازرق وهجه خرر	
والخري كانفس وهم لابظلون الازرق ثلثة اوجه	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
رد بن ع	

ولفعاً بينا بني اسرائيل الكتاب للازرق سبعة اوجه وإذا تنبلي عليهم اياتناً بينات بإيا ننا للازرق وع و افلمتكن اياتى تت لى عليكم للازرق واذاتنلى عليهم امايتنا مسين الازرق رَقُول للازرق بين وبدالهم سيئات ماكا نوايس للذين آمنوالوكان خيرا للازوق ولابكمران اتبع كلاما يوحى الى وما انا إلا نذير مبين لقا لون فمأتشا وجه قل رأيتم ان كان من بني س اندلادوك ابيال فمااغنجتهم ولاافتدتهم منشئ اذكانوا باياتالله مكانوا بديسة فين للازرق ولله ولاافئتهم لابن ذكوان خمستما وجه قوله لامولي فرفلانا مرفع فمدلاء التبرئة لحمزة مرفالبقع فيجت FUY-

- --

ولقدمكنا هرفيمان مكناكرفيه سمكا وابساكا وافشدة وقفالحن ستتاوجه مبشكر ونذير للازنوج منذرمنهم فقالاككافرون هسفاشئ عجيب للان

	1					
٠	والمسار	. تالنه	مات هم	ت واتد هوا غـخ اظ اد اظ اط اد	W	
المال	به ووسی الاترار	ِربِ سہر م <b>ف</b> دنہ	، وراند معلو سساط	ت واند <b>صور عب</b> و	. وانر هوا ما <sup>د</sup>	وانترهبوا ضحك
اد د <del>اوجه</del> ند	الايه بروس	وق همه	21-		· ·	اظ
اوجه	عت سير	واشراهل	31		Ic	ادــــــ
1-1	مقع نوال	:	اط.	اظ	اظ ح	اطـ
المراوح	telel .	1-	ـــاد -			
بارجيع	وحصالاطم	1	.1			
يع	ادغاماجة	· F		31		71
ناه	نه و د	ه مامح	ادر کے	مآتة: و دا فوه	1 31151	4 11 . 1 <b></b> 1
	الم الم		, all 1 a	واتفق افع و	ادالاوی	وانها هلات
عافيها	التنوين فبلا	اموادعامرا	आधार्य	الهزة المضموم	فالبخر علىنف	فهاداالاولى
والقريعد	همنةةالما	. تقالمان في	تلفء	آحلهنهم واخ	غه خلاف عن	حالنالهصامن
				المضاربة وزوى		
زينسيط	، اشهرع	انی وعلمه	عنالحلوا	المسنزاشهير	حيعان غيرإذا	والوجيهان
عأذاللام	واسك	كسدالمنته بر.	کوف ن ک	وابن عاجهواكم	وهبه الوركثير	وقالداقه
1 200		المرافق	الحالا	بالم أماء		ري ب ون
بالمعبرو	.ىمدھب	بتداء يتجور	احتراد	حكوا لوصل وام	و معرف من	وبعقيق تهمو
				زنكشة اوجه	الوناذالريهم	وبعيقوب وف
Etc.	سدها	وضتر اللام	الوصل	_ماشاتهن		
(U.Z.						
₹.	-	) بوجس <del>د</del> ب	ملات شمر	بضم اللام وم	لوی روزر	والثالي
ناللام وتحقيق	بهل وإسكاذ	بأتىبهمن الوا	إصلهافة	ترد دالكلة الي	<b>الأولى</b>	والثالث
,	و : عداله	مهنت کا	وخد اللاد	بهمزة الوصل. بضم اللام و كوحدا دعد	ي اوجه	ولقاله به ثلث
•	مالدام	اور من من من ا انتراز مرا	ברף טכי			
	وهبن لوج	م الوهيل	حديب	- بصهم اللام و	-113-	ماكاني
	1		سرو_	كوجه! ناع	J.VI	رافاله ــــ
ن بوجه	الىمع قالو	ورج الإصبه	ـ وين	11 -6 5	100	والنالث
ن باسبور	ر رسواه ۱۵	يو والحام	111	لأوبي لف الون	عاد وابتلاما	وإذاوقفع
حالنالوكك	وفف واماً.	الذحالةال	١٥١	الهسيزتم وتجه	النقل واسكان	أَنُّ النِّيرِ
ورج ابن كثير	دالثاني ويذ	برج درج مع وجا	-			
و معوجه	ماا:اله	بيام وحفص شيام وحفص	مين	ل واسكانا لهمن		
بر درجون	احاله الم	سام وحفظ	ودھ داد	تيةالمسنن	دم النعرب وتح	ألأؤلئبه
ويبدرون	له الوجهل قا	الث وإماحا	الث		لنعلوا بدآ لاكهم	
يندوج بوعرو	سرالننوينوا	ہم بقرق نامجہ	ל צי	ا ما الألغ · تممارً	عن هندا ما	113
وجهب	سفوب		د داد	ل وابدالله بنتم وأو	بلاسامم الوحو	الولى بھ
جالزالوقف	والسادس	بع والمخامس	111	•		'
מיזנד	<b>♪</b> .1. •/.	١ الماليم	1 -	12	لوجمان لفاا	- itelia
العسرة	مرون ۱۱ ا ا اراما	ماحالها مو	ينم ون	وق جهماللاً واسكا اله مارور برادالم	ل وجما <i>ت س</i> د	وحابيا وبه
الم الم	المعاومات الماء	الثاييوم	نة وأوا	ضم اللاً واسكا الم بنم اللام وابدال لم	- <b>بعد</b> م، سویں و	ا عاداللوف-
الله الله الله الله	ره بجمروه	_ قمایسو	من رو 	منهما للام والبال-	- بعدم السوين و	عاداللولى-
افي الرسيس	آوالفنغ قيرا	بالنصلب		,		1
•		•				1
_						- 11

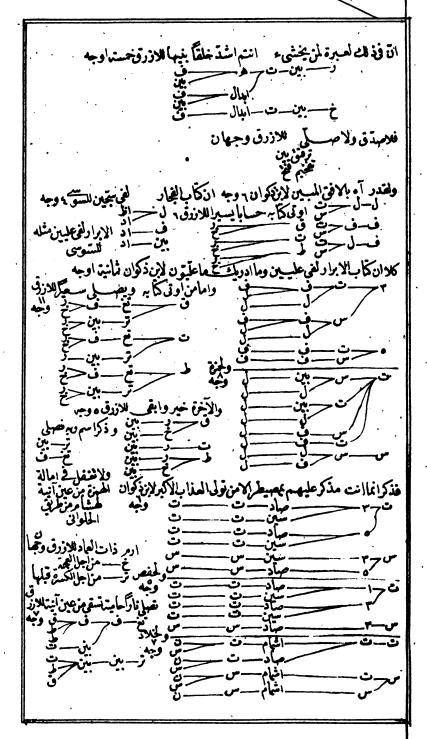
ولورش من طرين الازرق في الة الابنداء ارمية اوجه الاولالنقل والقصرف مة البه آل مع الثقت كيل والث آن النوسط مع الثعث كيل والثالث الطول مع التعت لميل والرابع جنف في هزة الوصل ومع الثعث لميل وفي صورتها هكذا انه كما فراط لم واطغى والمؤلف كمذ اهوى لمتسالون مستدّة ا وجد ولقدجاء آل فرعونالندرالازرق مستما وجه ت—هرلز ق ت-الطلاقي وانبروااية ويقولواسح فلاتنفيران فباى الاوريكا الادرق منصلصال كالقار الازرق افرايت النارالتي ءانم انشأتم شحرتها امض المنشؤن الازرق افرايتم مأغنون ءاتستم تخلقونه الازرق وجله ابدال ----امال ابدال روالباطن وهوبكَلْشَعُ عليـــم للازرق v وجه بروالظاهم الذينآ مسنوا فطال عليهم الإذك لايقدرون على شيئ للازيف ان امها تهم ألا ألَّت عَى ولدنهم للاصبها في المنه ا والبوم الإخرولوكا نواابا هرادد

77,

۲٠ \*\* قوله اوعشيرتهم فليس له خلف الازرق في ترفيق إنه والايمان اوتوا ويؤرزون الازرق ومزاظم وهويدعي ليالاسلام الازرق

فابنى سيرا فلمزالنورية من معدى سمراحد وقف الحنزة نمانية اوجه
ت ـ ن ـــ بن ــــ بن
املاحفا
31
س ت سامله
س-ت-امالم-س
ما الذين منوا للجوارين من انصاري ألى اقد لابن ذكوان عمسة الوجه
و الله المناه المناطقة المناطق
المارك والمارك
مَانَةُ وَامِانَكُ مِالقِمِكُ مِنْ قُلْطُهُ أُوحِهِ عَلَيْهُ أُوحِهِ عَلَيْهُ أُوحِهِ
والني ينسن الارتبام الامبهاني
تف سیم از استان اس
تس
ذكرا رسولاً آيت عنى ربران لملفكوان يبدله ازواجا خيراللازرقسيقة
الن الناس ال
ر في من المناسبة المن
بين حرين عن المستون الم
بين
عسى دبجريقولون دبنااتم لنانودنا واغفرلنا للدودى ستتداوجه
المارية وقد المارية ال
أن المان الم
فتح الله ادايتم فن يجيرا لكافرين الادرووية
ا سرتن
اخ ایدال تر
بين ۳ بين ل الم

انكان لابن ذكوان ثلثة اوجه آذاتناعليه أياشنا فالاشالميرالاولين للازرق بعناوجا - شريلاالف سالان ر بلاالف وامامزاون هاؤم اقرؤا كماسه ابن ظننت للاذرق هوخيرًا واعظم اجرا واستغفروا لله اللازرق م تتت فجرونها نفحيرا مثل فانتشروا واذكروا الله كشركم فااعندنا للكافرين سلاسل لمشا مزللتة اوجه تنوس الوقف بالالف تنوين الوقف بالالف نفالوقف ملاالمف والمابن ذكوان بحسث - الوقف بالالف سألوقف بلاالف الوقف بالالف . الوقف بلاالف - الوقف بالالف ولحفص للنة اوجه وج. فالملقيات ذكراع فداً اوِنذراً لحالاد ٤ الوقف بالسككون الوقف بالسكون الفرائي المعادة المعا والوقف بالالف ولروبيرةلثة اوجه



آمنوا اولئك هزيرالبريتر للازرق خستهاوجه كنوا احدوقفا لحزة خمشة ق المسافليره الدلمشام ت المسافليره الدلمشام ت المسافليره المدلم المسافليرة ال وقذتصان تضييم ببستانه لمك المعسلان في وم الحسادي عشف شهر مراكب والمراق المنان المناف المسترون المناوية والمناوية والمناوي مزهجة مزلها المزوالسكادروالشف كَنْكَانَبُ لَصَّعِيفَ فَكُمْنَا فَيَ الْهُرْجِكِ بَيْنَ اللَّطِيفُ الْهَاجِ عِلْمَتِحْ رَخِلِ الشِّمُنِوي المُسُنَّة اثنا كَشْرِهِ الْمُكَمَانُهُ فِمَا لَالْفَ مزهجن التيملي المتيادش

